# LA VANGUARDIA

FUNDADA EN 1881 POR DON CARLOS Y DON BARTOLOMÉ GODÓ

SÁBADO, 14 DE NOVIEMBRE DE 2026. NÚMERO 52.168

WWW.LAVANGUARDIA.COM · 2,50 EUROS (¡Hola!' 5,10 €)


ALERTA

## EE.UU. deja en tierra todos sus aviones por una caída del sistema

La autoridad aeronáutica alega un problema de comunicación y alude a "circunstancias extraordinarias"

Miles de aviones permanecían en tierra al cierre de esta edición sin que hubiera daños personales. Preguntadas por la posibilidad de un ciberataque, las autoridades no descartaban ninguna opción. INTERNACIONAL / P. 5

EFECTO EN LA ECONOMÍA

### Un fallo de Microsoft impacta en medio mundo

SOCIEDAD / P. 28 Y EDITORIAL



CHRIS DELMAS / AFP

LOS GRAMMY LATINOS DE ROSALÍA

**Rosalía dominó ayer de principio a fin la gala de los Grammy Latinos en Las Vegas. En total, se llevó seis premios, incluidos el de mejor álbum, por *Lux*, y mejor canción, por *La perla*. Pero la artista catalana lanzó un aviso: aún no ha hecho su mejor trabajo.** CULTURA/ P. 46 A 48

CONTRA LA POBREZA

### El Gran Recapte mueve a 15.000 voluntarios

VIVIR / P. 35




CASO DE MIGUEL

### Dura sanción para el portero del Andorra

DEPORTES / P. 55



CULTURA/S

### La cultura de la oralidad




29-N ELECCIONES GENERALES

## El Gobierno pide a la UCO, jueces y fiscales imparcialidad en la campaña

POLÍTICA / P. 17



XAVIER CERVERA

## "Con el PP y Vox, los primeros meses serán una ofensiva total"

**Entrevista a Aitor Esteban, presidente del PNV**

POLÍTICA / P. 16

## Israel intenta convencer a Trump para que vuelva a atacar a Irán para frenar su plan nuclear

INTERNACIONAL / P. 3

# Rosalía no tiene techo



**Jordi Juan**
*Director*

Si hace un tiempo nos hubieran dicho que U2, la mítica banda de pop liderada por Bono, iba a dedicar una de sus canciones de su último álbum a una joven catalana de Sant Esteve de Sesrovires, nos hubiéramos llevado las manos a la cabeza. Hoy, en cambio, todo lo que rodea a Rosalía nos parece ya algo normal. Y no lo es. Su irrupción en el panorama musical ha sido impactante, pero su consolidación lo está siendo mucho más. Desde ayer, Rosalía es la primera mujer que ha ganado el Grammy Latino a mejor Álbum del Año en tres ediciones diferentes. Lo ganó en el 2019 por *El mal querer*, en el 2022 por *Motomami* y este año por *Lux*. Por si esto fuera poco, ayer se llevó otros cinco premios, entre ellos el de mejor Canción del Año, por *La perla*.

Rosalía se ha ganado a pulso este reconocimiento por una trayectoria muy sólida y constante. Nadie le ha regalado nada. Empezando desde abajo, cantando en la misma calle y perfeccionando su estilo en el Taller de Músics o la Escola Superior de Música de Catalunya (Esmuc). Como una esponja, la joven cantante ha ido creciendo, ha tomado riesgos y ha evolucionado hasta los niveles actuales. Pero no se detiene aquí. Fueron significativas sus declaraciones al recoger el premio cuando dijo que aún le quedaba mucho que aprender y que estaba todavía lejos de haber hecho su mejor trabajo. Esta ambición le llevó a decir que "sé que tengo todo lo que hace falta para ser la mejor". Esta determinación y este coraje son los mismos que la han llevado a arriesgar tanto en sus composiciones. Por eso ha ido transformando su música pasando por ritmos electrónicos, flamenco o reguetón para introducir música clásica o recurrir en su último disco *Lux* a trece idiomas diferentes para las letras de sus canciones.

A sus 34 años, aún le queda mucho por hacer. Ya ha anunciado que su próximo álbum va a volver a ser revolucionario e intentará abrir nuevas ambientaciones a sus músicas. También debutará en el cine, donde participará en la próxima película de la directora israelí Alma Har'el. El mundo mira fascinado a Rosalía y eso es algo que vale la pena destacar.

## LA IMAGEN

NADJA WOHLLEBEN / REUTERS



**'Alpacaterapia'.** En un geriátrico de Berlín las alpacas visitan a residentes como Gerhard Guttler, de 94 años, que se encarga de alimentarlas mientras ellas a cambio le brindan alegría y compañía en su vida diaria

## LA MIRILLA

# Los turrones en Barcelona

El miércoles se hizo público tras varias semanas de rumores y especulaciones que Octavi Vilà reemplazará al cardenal Juan José Omella como arzobispo de Barcelona el mes que viene. Uno de los comentarios que más se hacía en las fechas previas, cuando parecía que el asunto se podía demorar más en el calendario, es que el cardenal se iba a comer los turrones en Barcelona pese a haber presentado su renuncia hace más de cinco años, aunque en verano ya dejó claro en una entrevista que su intención era retirarse en Zaragoza. Al final, Omella sí se comerá el turrón en Barcelona, puesto que su partida está prevista para después de Navidad. Tal y como había dicho, irá a Zaragoza y él mismo bromeó sobre el viaje en tren. "Zaragoza no está tan lejos, siempre y cuando los trenes funcionen", expuso el miércoles, cuando ya era público su relevo. "En una horita podemos llegar. A los curas les digo siempre que, si me fuese a vivir a Mataró, llegaría más tarde, porque entrar a Barcelona cuesta más que viniendo con el AVE", bromeó. "Se llega más rápido desde Zaragoza", concluyó.●

## CREEMOS QUE...

# El momento solidario

Más de 2.000 establecimientos de alimentación de Catalunya colaboran hoy con el Gran Recapte, la gran recogida de alimentos anual del Banc dels Aliments. Es el momento de la solidaridad, donde la ciudadanía puede colaborar para facilitar la atención a las personas vulnerables a través de aportaciones de alimentos o económicas. En los supermercados estarán 15.000 voluntarios animando a las donaciones. La iniciativa, que se extiende a España y en su versión presencial finaliza hoy, se centra este año en combatir las nuevas pobrezas. Personas que incluso teniendo un empleo atraviesan estrecheces para llegar a final de mes. Una realidad cada vez más extendida y cercana, en parte por el aumento del precio de los alquileres y de los bienes de primera necesidad. Nueve mercados municipales de Barcelona inician una nueva forma de colaborar que propicia la obtención de alimentos frescos. También se puede ayudar a través de la web Granrecapte.org, del teléfono 900-898-076, vía Bizum 33596 o en el súper virtual de *La Vanguardia*.●

## LOS SEMÁFOROS

### Valentí Fuster
*Cardiólogo e investigador*



El director general del CNIC y del Instituto Cardiovascular del hospital Mount Sinai de Nueva York ha sido distinguido como Miembro de Honor de Consilium Doctorum. / P. 33

### Rosalía
*Cantante y compositora*



La cantante catalana ha sido la gran triunfadora de los Grammy Latinos, llevándose cinco galardones, entre ellos el premio al álbum del año por *Lux* y el de la canción del año por *La perla*. / P. 46

### Juan Bautista Mahiques
*Ministro de Justicia argentino*



Leonardo Bertulazzi, un italiano de 74 años condenado por participar en las Brigadas Rojas, se ha fugado de su arresto domiciliario en Buenos Aires descolgándose de un quinto piso con un arnés y cuerda. / P. 9

### Satya Nadella
*Consejero delegado de Microsoft*



La caída durante 19 horas de Microsoft generó un colapso en las comunicaciones empresariales y en servicios básicos a nivel mundial, una crisis inédita en este operador tecnológico. / P. 28

https://t.me/CADA48H

ÍNDICE

INTERNACIONAL ..... 3
POLÍTICA ..... 11
OPINIÓN ..... 20
SOCIEDAD ..... 28
NECROLÓGICAS ..... 34
VIVIR ..... 35
CULTURA ..... 46
CARTELERA ..... 52
DEPORTES ..... 55
ECONOMÍA ..... 60



https://t.me/CADA48H https://t.me/CADA48H

# Internacional

**Estados Unidos**

# El regreso del fantasma nuclear iraní

*El jefe del Mosad visita Washington para convencer a Trump de volver a la guerra*



ABEDIN TAHERKENAREH / EFE

**Visitantes, el pasado sábado, en la exhibición de fuerza aeroespacial organizada por la Guardia Revolucionaria en Teherán**

**HELENA PELICANO**
Jerusalén. Servicio especial

"Las principales instalaciones de enriquecimiento nuclear de Irán han sido completa y totalmente destruidas". Con esa frase, un Donald Trump triunfante cerró el capítulo de la guerra de los 12 días, en junio del 2025. Más de un año después, el programa nuclear iraní vuelve a ser motivo de reuniones entre Israel y Estados Unidos, que no han conseguido cerrar la contienda contra el régimen de los ayatolás.

Poco se sabe en estos momentos del estado de las principales centrales persas. Ayer, el Organismo Internacional de Energía Atómica (OIEA) pidió a las autoridades iraníes que devuelvan el acceso a sus inspectores. Según el informe confidencial, al que tuvo acceso la agencia AFP, la institución considera "crucial" llevar a cabo "actividades de verificación en Irán sin más demora".

Irán no ha permitido la entrada de los expertos del OIEA en las instalaciones bombardeadas desde junio del año pasado, cuando la operación Martillo de Medianoche de Estados Unidos dañó severamente sus tres principales centros nucleares. Solo la central civil de Bushehr ha recibido visitas. Teherán aseguró el lunes que los inspectores habían pasado por ella recientemente, y el informe del organismo atómico recoge una inspección entre el 12 y el 15 de septiembre.

El documento reconoce que "los ataques militares contra las instalaciones y emplazamientos nucleares iraníes han generado una situación sin precedentes". Su director general, Rafael Grossi, asegura que unas inspecciones en profundidad podrían "allanar el camino para la aplicación normal de las salvaguardias en Irán, al tiempo que contribuirían a generar un clima de confianza propicio para alcanzar un acuerdo más amplio".

**El Organismo Internacional de la Energía Atómica pide acceso completo a todo el programa nuclear**

No obstante, debido a la falta de cooperación, "el organismo no puede concluir que no se haya producido una desviación de material nuclear declarado en relación con las actividades nucleares civiles de Irán", afirma el informe.

Antes de los ataques de junio del 2025, el OIEA estimaba que Irán poseía aproximadamente 440 kilogramos de uranio enriquecido al 60%, un nivel cercano al 90% necesario para fabricar una bomba y muy superior al límite del 3,67% establecido en un acuerdo, ahora caduco, pactado con Irán en el 2015. Por su parte, el régimen iraní niega por completo que su objetivo sea conseguir el arma nuclear.

Pero la bomba atómica iraní es todavía una obsesión en Tel Aviv y, en gran medida, en Washington. Desde los años noventa, Beniamin Netanyahu ha declarado en múltiples ocasiones que el mayor riesgo existencial para Israel es un arma nuclear en manos de Irán.

Al primer ministro, ahora en funciones, podrían quedarle tan solo unas semanas en el poder, el tiempo que necesita su principal opositor, Gadi Eisenkot, para formar una coalición de gobierno. En este momento de transición, ambos líderes mantuvieron una reunión de seguridad para tratar la posible amenaza iraní.

El encuentro, de unas dos horas, se celebró el jueves en la oficina del primer ministro en Jerusalén. Un día antes, Eisenkot había pedido a la fiscal general que le garantizara informes de inteligencia periódicos y había advertido contra movimientos militares no urgentes con "consecuencias devastadoras" para la democracia israelí. Su carta no mencionaba a Irán, pero llegó tras varias informaciones según las cuales Netanyahu buscaba atacar Teherán pese a la oposición de la cúpula de seguridad.

**En Israel, Netanyahu y Eisenkot se reúnen para analizar la amenaza nuclear de Teherán**

Según la cadena israelí Canal 13, el ejército expuso en la reunión que no hay urgencia para un ataque inmediato. Eso sí, si Trump reanudara los bombardeos, Israel debería sumarse.

El líder de Israel Beitenu, Avigdor Liberman, se sumó el jueves a las advertencias al recordar que "un gobierno en funciones no está autorizado a tomar decisiones que puedan arrastrar a Israel a una guerra sin supervisión parlamentaria". El ministro de Defensa, Israel Katz, le replicó que "la seguridad de Israel no está en pausa".

Al otro lado del Atlántico, el director del Mosad, Roman Gofman, uno de los hombres de máxima confianza de Netanyahu, se reunió ayer con el jefe de la CIA, John Ratcliffe, según el portal estadounidense *Axios*. Después viajará a Miami para ver al enviado especial Steve Witkoff. Su misión es convencer a Trump de que vuelva a la ofensiva, una presión que el republicano ha resistido hasta ahora. Ambos líderes hablaron de Irán por teléfono el 5 de noviembre.

El presidente estadounidense, golpeado por la derrota republicana en las elecciones de medio mandato, parece apostar por otra vía. "No necesitamos un acuerdo con Irán. Esos días quedaron atrás hace tiempo", escribió el jueves. También aseguró que podría acabar la guerra de inmediato, pero que, "a petición de los países que intento proteger", ha optado por "la vía más larga, un poco más civilizada". Según explicó, Arabia Saudí le pidió dejar las cosas "como están por un tiempo" porque Irán "se está desintegrando".●

# Cinco países y la UE representarán a Europa en las negociaciones de paz

*El Kremlin enfría la voluntad europea de participar en el proceso de Ucrania*

**ANNA BUJ**
Dublín
*Enviada especial*



Europa ya tiene representante para las negociaciones de paz en Ucrania. O más bien, representantes, porque, después de un intenso debate entre los líderes sobre quién encarna mejor los intereses del continente en este proceso, al final optaron por una voz coral: serán los cinco países que conforman el E-5 (Francia, Alemania, el Reino Unido, Italia y Polonia) junto a las dos instituciones europeas (la Comisión y el Consejo) quienes se presentarán en la próxima ronda de conversaciones en Abu Dabi.

La elección puede no gustar ni a EE.UU. ni a Ucrania ni a Rusia, que están presionando a los líderes europeos para que designen un solo representante. "Si los europeos cuentan efectivamente con un representante debidamente facultado para entablar un diálogo, y si realmente desean hacerlo, entonces, por supuesto, estaremos dispuestos a dialogar con ellos", avisó el portavoz del Kremlin, Dimitri Peskov, desde Moscú.

El presidente del Consejo Europeo, António Costa, le restó importancia y recordó que Donald Trump ha enviado a dos emisarios (Jared Kushner y Steve Witkoff), mientras que el equipo ucraniano está formado por tres personas. "Necesitamos un equipo que hable con una sola voz y es lo que hemos acordado", aseguró el portugués al final de la cumbre informal de Dublín.

De momento, serán diplomáticos, pero, si el proceso avanza, podrían llegar a acudir los líderes. En algunas capitales creen que elegir a un solo representante sería caer en la trampa de Rusia y presentarla como una potencia mayor que Europa, mientras que en la UE hay varias economías mayores que la rusa. España, por el momento, delegará su representación en las instituciones comunitarias y no formará parte del equipo negociador para Ucrania. El presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, se ausentó de la cumbre de Dublín para centrarse en la campaña electoral.

Tampoco estará contenta la alta representante de la UE para Asuntos Exteriores, Kaja Kallas, quien insistió en postularse para el puesto desde la capital irlandesa hasta el punto de decir que, si Rusia la veta, es porque "no quiere a nadie fuerte al otro lado". Costa recordó que los tratados diferencian entre el Consejo –los países– y la Comisión, que representa externamente a la UE en los ámbitos de competencia comunitaria.

Está por ver que los elegidos vayan a poder hablar directamente con los líderes en Abu Dabi. Pese a que EE.UU. ha prometido a Ucrania y a sus aliados que Vladímir Putin ha accedido a que Europa esté en la futura ronda de negociaciones de paz, el Kremlin enfrió ayer las perspectivas de una verdadera participación europea en la mesa trilateral, argumentando que antes quieren conocer las verdaderas "intenciones" de los líderes comunitarios.

"Una vez entendamos sus intenciones genuinas y su disposición para contribuir al proceso de paz, entonces será posible tomar una decisión sobre la celebración de un diálogo en un formato ampliado para alcanzar un acuerdo sobre Ucrania", sostuvo Peskov, en un comentario que sugiere que Rusia todavía no se ha comprometido en firme a abrir la puerta a Europa, tal y como habían manifestado los enviados de EE.UU.

De vuelta a Washington tras la intensa ronda de negociaciones en Abu Dabi –las primeras conversaciones desde febrero–, los emisarios aterrizaron el jueves por la noche en Dublín después de reunirse con Putin en San Petersburgo, con el objetivo de informar de sus progresos al presidente ucraniano, Volodímir Zelenski, quien se encontraba en la capital irlandesa para participar en la cumbre de la Comunidad Política Europea (CPE).

Allí, Kushner y Witkoff dieron por asegurada la participación europea y contaron que habían subrayado ante Putin lo importante que es que Europa esté en "la mesa", un cambio remarcable en la Administración de Donald Trump, que hasta ahora había ninguneado la importancia europea en este proceso. Zelenski también consideró que es un motivo de celebración.

**El equipo lo forman diplomáticos de Italia, Francia, el Reino Unido, Alemania, Polonia, la Comisión y el Consejo**

El precio a pagar para que Rusia se preste a hablar con los europeos puede ser alto. El jueves, el presidente ruso ya recordó que para ellos es inaceptable la posible presencia de tropas europeas en Ucrania como garantías de seguridad tras un alto el fuego, porque entonces la guerra "se reanudará de inmediato". Putin va más allá en su lista de exigencias: quiere un verdadero rediseño de la arquitectura de seguridad europea, como la retirada de la OTAN de los países de Europa central y oriental que durante la guerra fría habían formado parte de la esfera de influencia soviética. "Nos gustaría mucho que ustedes, la Administración de EE.UU. en su conjunto, hablen con sus socios europeos para que decidan, de una vez por todas, qué es lo que quieren. ¿Paz o guerra en Ucrania?", les declaró a Kushner y Witkoff.●



OLIVIER HOSLET / EFE

**La primera ministra italiana, Giorgia Meloni, ayer en la cumbre de Dublín**

# Rusia sufre en 48 horas dos atentados, contra un militar y un ucraniano prorruso

**GONZALO ARAGONÉS**
Moscú. Corresponsal

Rusia ha sufrido esta semana de forma seguida dos atentados con coche bomba. El primero, el jueves en San Petersburgo, costó la vida a un coronel de la Defensa Antiaérea. El segundo, en Moscú, tuvo como objetivo al antiguo asesor de un ex primer ministro ucraniano prorruso, que ha tenido que ser hospitalizado en estado grave después de que la explosión le amputase el brazo izquierdo.

El politólogo y periodista Serguéi Zavorotni, antiguo portavoz del ex primer ministro ucraniano Nikolái Azárov, conducía su vehículo en el barrio de Chertánovo (sur de Moscú) cuando se produjo la explosión. Según el diario *Kommersant*, varias personas que se encontraban en la zona le prestaron la primera ayuda hasta que llegaron los servicios médicos, que le trasladaron a un hospital.

Las autoridades locales y los medios rusos informaron de que la bomba estaba situada bajo su automóvil. Según varios testigos, el automóvil Toyota de la víctima salió de un patio de viviendas y, tras recorrer unos 200 metros, explotó.

La explosión dañó el lado izquierdo del vehículo y el conductor salió despedido. Según el canal de Telegram Mash, en el hospital tuvo que ser conectado a un respirador artificial, presentaba traumatismo craneoencefálico, varias costillas rotas y lesiones en una pierna, además de perder el brazo.

Zavorotni, de 72 años, nació en Jabárovsk, en el Lejano Oriente ruso, y pasó gran parte de su carrera en Ucrania. Allí trabajó para Nikolái Azárov, del que ejerció como portavoz, durante la presidencia del prorruso Víktor Yanukóvich.

Azárov fue primer ministro de Ucrania del 2010 al 2014. Con las protestas proeuropeas del Maidán de Kyiv, en el 2014, ambos cargos se trasladaron a Rusia, donde viven desde entonces. Esa revolución estalló después de que Yanukóvich rompiera su promesa de desarrollar relaciones más cercanas con la UE. En el atentado contra Zavorotni, las autoridades rusas señalan a la pista ucraniana.

**Desde el inicio de la guerra, en el 2022, varios militares rusos han fallecido de forma violenta**

En el coche bomba del jueves los investigadores creen que la motivación también podría ser política. Un coronel de las fuerzas armadas de Rusia murió cuando un explosivo fijado a los bajos de su coche estalló de forma remota en el barrio de Pushkin. Según el medio petersburgués Fontanka.ru, el sospechoso de ejecutar el atentado era un hombre radicalizado políticamente que logró huir del país. A él y a otros posibles implicados les podrían haber coordinado desde Ucrania, pero las autoridades rusas acusaron directamente a los servicios de inteligencia ucranianos.

Desde el inicio de la guerra, en febrero del 2022, varios militares rusos de alto rango y figuras destacadas que apoyan la política del Kremlin hacia Ucrania han fallecido de forma violenta en atentados de distinto tipo. En varios de esos casos Moscú ha acusado a Kyiv de estar detrás de los ataques, y en unos pocos sus servicios de inteligencia los han reivindicado.●



BRIAN SNYDER / REUTERS

**Un pasajero, ante un panel informativo con las incidencias en el aeropuerto de Logan, en Boston**

# EE.UU. suspende el tráfico aéreo por una avería

*Un error en los sistema de comunicación obliga a suspender las operaciones en todos los aeropuertos del país*

**JAVIER DE LA SOTILLA**
Washington. Servicio especial

La Administración Federal de Aviación (FAA, por sus siglas en inglés) ordenó anoche la suspensión de todos los vuelos en Estados Unidos debido a la caída de los sistemas de comunicación en los centros de control del transporte aéreo. La comunicación oficial, enviada a todos los aeropuertos del país, cita "circunstancias extraordinarias y por motivos de seguridad" y ordena que todo el tránsito aéreo "se quede en tierra hasta nuevo aviso".

El secretario de Transporte, Sean Duffy, confirmó después a través de sus redes sociales que se había producido "un problema de comunicación que afecta a todos los centros de control del tránsito aéreo en ruta" y añadió que "los técnicos de la FAA están investigando el problema". Concretamente, el fallo afectaba anoche a los 22 centros regionales de control aéreo que hay en Estados Unidos, encargados de dirigir a los aviones en sus trayectos entre los aeropuertos del país.

En una rueda de prensa improvisada desde la Casa Blanca, el secretario de Seguridad Nacional, Markwayne Mullin, señaló ya entrada la madrugada en España que no hay "ningún indicio" ni "motivos para creer" que la avería "constituya una amenaza para Estados Unidos". Aunque no descartó la posibilidad de un sabotaje, envió un mensaje de calma a la población: "Por ahora, todo apunta a un simple fallo en las telecomunicaciones" y no a un "ataque malintencionado".

Mullin añadió que no quiere precipitarse a la hora de llegar a una conclusión. "Ante la cantidad de ciberataques que se producen, siempre hay que contemplar esa posibilidad y partir de esa hipótesis. Pero, por el momento, no sabemos si ha sido así", afirmó. "Vamos a seguir trabajando. Lo primero que queremos hacer es restablecer las comunicaciones, conseguir que todos los aviones aterricen y, después, recuperar la normalidad de las operaciones. Al mismo tiempo, seguiremos investigando para determinar la causa de fondo del problema".

La disrupción obligó a retrasar o cancelar alrededor de 10.000 vuelos en todo el país, según el servicio de seguimiento aéreo FlightAware.

**Aunque el secretario de Seguridad no descartó un posible sabotaje, envió un mensaje de calma**

La última vez que se ordenó una suspensión de todos los vuelos a nivel nacional fue en enero del 2023, cuando por una avería del sistema informático dejó de funcionar la comunicación con los pilotos. Antes de aquel episodio, la última suspensión de este ámbito se produjo tras los atentados terroristas del 11 de septiembre del 2001. Para evitar comparaciones, Mullin insistió: "No hay ningún motivo para preocuparse por vuestros seres queridos si están volando".

Además de ordenar la suspensión de todos los vuelos en aeropuertos estadounidenses, la FAA informó que los internacionales se gestionarán "caso por caso" y envió los que ya estaban en el aire, unos 3.100 según FlightRadar24, que sobrevolasen determinadas rutas en círculos en lugar de aterrizar debido a "averías en los equipos".

Aunque todavía no está claro cuál ha sido el fallo que ha provocado la caída de las comunicaciones, lo cierto es que el sector de la aviación lleva tiempo quejándose de que el sistema está obsoleto y debe ser renovado.

El Congreso aprobó el año pasado una partida de 12.500 millones de dólares para renovarlo y, desde entonces, se han sustituido kilómetros de antiguos cables de cobre por líneas de fibra óptica, así como reemplazado varios de los viejos sistemas de radio en múltiples aeropuertos. La Casa Blanca también ha solicitado otros 30.000 millones para arreglar otros problemas relacionados con las comunicaciones, aunque el legislativo todavía no lo ha llevado a votación.

La nueva tecnología se ha instalado de momento en aeropuertos más pequeños en Florida y Alaska, pero la avería de este viernes parece centralizada, pues afectó a todos los centros de control aéreo.

El episodio, que Mullin ha calificado de "crisis", se produce también un día después de la caída de servicios de Microsoft, como Outlook o Teams, y a los pocos días de una serie de amenazas bomba en numerosos aeropuertos europeos. Sin embargo, el secretario de Seguridad Nacional afirmó que de momento es pronto para relacionar la caída de las comunicaciones con estos hechos.●

*Multitudinario regreso de León XIV a la ciudad peruana donde fue obispo*

# "¡Qué alegría volver a Chiclayo!"

**CHICLAYO (PERÚ)** Efe

¡Qué alegría volver a Chiclayo! ¡Es una bendición para mí estar de nuevo con ustedes!". Así comenzó su homilía León XIV en la misa de ayer ante medio millón de personas, el acto principal de su viaje por América Latina y en el que escenificó su regreso a la que fue su casa durante casi nueve años como obispo.

Una Chiclayo donde pensaba que iba a terminar su vida hasta que el papa Francisco le llamó para formar parte de la curia –luego su vida cambió para siempre ese 8 de mayo en el que fue elegido Pontífice–, una Chiclayo que ayer le recibió con un millón de personas en las calles para verle pasar.

Aterrizó en el aeropuerto Pedro Ruiz Gallo, de Chiclayo, a bordo de un avión con el lema "León XIV vuela a casa". Fue recibido con bailes de marinera norteña, la tradicional danza de esta parte del país que forma parte de su identidad cultural que tanto conoce el Santo Padre de su largo tiempo en el país andino.

"¡El Papa es chiclayano! ¡Que viva el Papa!", gritaba la gente con mucho jolgorio mientras aguardaba el paso de la comitiva. "Al ver sus caras me nace de manera espontánea una oración de acción de gracias al Señor por las bendiciones que ustedes han sido y son para mi vida y ministerio episcopal", afirmó el Papa en este desierto de las Pampas de Pimentel, donde muchos fieles peruanos pasaron la noche y aguantaron ante un sol abrasador.

Al pueblo chiclayano también le agradeció "su cariño, el apoyo y sus oraciones, en particular por mi salud en estos momentos de prueba que, con la ayuda de Dios, estoy superando", en referencia a su operación por un cáncer de pulmón de la que se cumple justo hoy un mes. "Los tengo muy presentes en mis plegarias; también les pido que sigan orando por mí para que Nuestro Señor Jesucristo me conceda la gracia de continuar confirmando a mis hermanos en la fe", añadió el Papa.

En su homilía, León XIV habló de cómo tienen que ser los misioneros del siglo XXI e indicó la necesidad de "un testimonio de una vida auténticamente cristiana y coherente".

"La trasmisión alegre y vivificante del mensaje de salvación comporta, por nuestra parte, una actitud de humildad y solicitud, un respeto profundo a la conciencia y la libertad de cada persona", dijo, e invitó, sobre todo a las familias cristianas, a seguir evangelizando porque "constituyen el núcleo misionero".

**"Queridos hermanos y hermanas: el mundo nos espera y la misión está en sus inicios", afirmó el Papa**

Lamentó que la transmisión de la fe "en algunas regiones del mundo se ha interrumpido casi por completo" y que esta situación exige a la Iglesia "asumir nuevos desafíos, como la indiferencia religiosa, el materialismo o el egoísmo, que dictan decisiones cotidianas". Por ello, rogó que los católicos salgan al mundo "para contagiar a los demás con la alegría que nace del encuentro con el Señor resucitado y hacerla presente en el seno de nuestras familias; en nuestros entornos de trabajo, con el buen desempeño de nuestra labor profesional; en el ámbito público, de modo que se desafía a la tentación de relegar la fe a la esfera individual".

"Queridos hermanos y hermanas: el mundo nos espera y la misión está en sus inicios", se despidió el Papa.●



SILVIA IZQUIERDO / AP-LAPRESSE

**"¡El Papa es chiclayano!", gritaban los fieles**

# La comunidad judía alerta del auge del antisemitismo en toda Europa

*Líderes religiosos y políticos reclaman más protección ante el avance del odio*

**DANIEL R. CARUNCHO**
Auschwitz (Polonia)
*Enviado especial*






ANNA KROL

Binyomin Jacobs es rabino, y salta a la vista: la barba poblada gris, el gorro negro, las gafas de montura metálica. Esa evidencia le expone a situaciones desagradables.

Un día, en Amersfoort, la localidad neerlandesa en la que reside, un niño magrebí que se cruzó con él en la calle rompió a llorar. ¿El motivo? Le habían contado que los judíos se dedicaban a arrancarles los ojos a menores como él para dárselos a los israelíes.

Para Jacobs, la anécdota es sintomática: un ejemplo de cómo el antisemitismo ha ido cobrando fuerza en los últimos tiempos. Sobre todo, a partir del 2023, cuando se produjo el ataque terrorista de Hamas que segó la vida de cerca de 1.200 personas e Israel lanzó su ofensiva militar sobre Gaza, que ha provocado la muerte de más de 73.000 palestinos y la devastación total de la franja.

"El Holocausto puede suceder otra vez", alertaba el rabino holandés el pasado martes desde un escenario que no podía ser más simbólico: el campo de concentración de Auschwitz, emblema por antonomasia del horror nazi. Se estima que al menos un millón de judíos murieron ahí entre 1940 y 1945, la mayoría de ellos en las cámaras de gas.

Jacobs visitó el complejo de la mano de la Asociación Judía Europea (EJA, por sus siglas en inglés), entidad con sede en Bruselas dedicada a defender los intereses de las comunidades judías y de Israel en el Viejo Continente.

**Según el rabino Menahem Margolin, los judíos "vuelven a tener miedo" de identificarse como tales**

El rabino formaba parte de una delegación de 150 líderes judíos y representantes políticos –entre ellos, el opositor iraní Reza Pahlevi– invitados por la EJA para participar en un homenaje en Auschwitz a las víctimas del Holocausto y en un simposio previo en Cracovia sobre antisemitismo. Ambos actos se programaron para coincidir con el 88.º aniversario de la noche de los cristales rotos, la salvaje ola de pogromos que dio alas a la persecución de los judíos en la Europa nazi.

"En Alemania se ha desatado la fobia antisemita", titulaba *La Vanguardia* el 11 de noviembre de 1938 al informar sobre la *Kristallnacht*. "Las turbas han incendiado todas las sinagogas de Berlín y saqueado tiendas y domicilios particulares de los israelitas", detallaba también el diario de aquel día.

En las jornadas de Auschwitz y Cracovia muchos advirtieron de que ese pasado oscuro rima con el presente. Como el rabino Menahem Margolin, presidente de la EJA: "En el 2026, hay una creciente sensación de que podemos volver ahí otra vez. Los judíos se preguntan lo mismo que la gente se preguntaba en 1938", aseguró en su discurso inaugural. "¿Cómo puede Europa afirmar que ha aprendido las lecciones de Auschwitz cuando los judíos vuelven a tener miedo de identificarse como judíos en sus ciudades?", cuestionó el dirigente.

Ellen van Praagh, presidenta del Rabinato Interprovincial de los Países Bajos, se expresaba en líneas similares: "La hostilidad antisemita es cada vez más visible en nuestras calles. Esta es la realidad de la vida judía en Europa", denunció. "Mi familia ha vivido en los Países Bajos desde el siglo XVI y ahora me dicen que me marche", lamentó.

Las estadísticas dan respaldo a esta percepción de creciente acoso. En Alemania, la policía federal registró 6.548 crímenes antisemitas el año pasado, frente a los 2.641 del 2022. El propio canciller germano, Friedrich Merz, reconocía el lunes desde Berlín que la judeofobia se ha vuelto "omnipresente" en el país. En Reino Unido, la organización Community Security Trust anotó 1.926 incidentes de odio contra los judíos en el primer semestre del año, un 21% más que en el mismo periodo del 2025. En Francia, Bélgica, Italia o España también se han constatado repuntes de acciones antisemitas desde el 2023. Ningún lugar parece a salvo de esta ola, y así queda reflejado en el último Eurobarómetro, donde el 55% de los europeos considera que la hostilidad hacia los judíos es un problema en su país, cinco puntos más que en el 2018.

Para el presidente de la EJA, gran parte del problema es que los gobiernos están poco comprometidos con esta cuestión. Según él, no se están aplicando de manera adecuada las leyes vigentes y existen reticencias a confrontar el antisemitismo cuando proviene de sectores políticamente incómodos. A ello hay que añadir la rápida propagación del odio desde las redes sociales. "Auschwitz no empezó con cámaras de gas, sino con palabras", recordó Margolin.

**El atentado de Hamas y la ofensiva israelí en Gaza han propiciado un repunte de los ataques antisemitas**

**"Pensamos que esto es algo pasajero, pero no", advierte Regina Sluszny, superviviente del Holocausto**

Regina Sluszny sabe bien cómo el veneno verbal puede acabar conduciendo al exterminio. Esta belga de 87 años es una superviviente del Holocausto. En 1942, cuando tenía dos años, se vio obligada a separarse de sus padres para escapar de las garras de los nazis. Unos vecinos la acogieron en su casa de Amberes durante la ocupación alemana. "Como era rubia, nadie pensaba que era judía", explicaba el martes a este diario durante la visita a Auschwitz. Tras la guerra, se reencontró con su familia, que también logró sobrevivir tras pasar por una quincena de escondites. Los padres de su esposo no tuvieron tanta suerte: fueron gaseados.

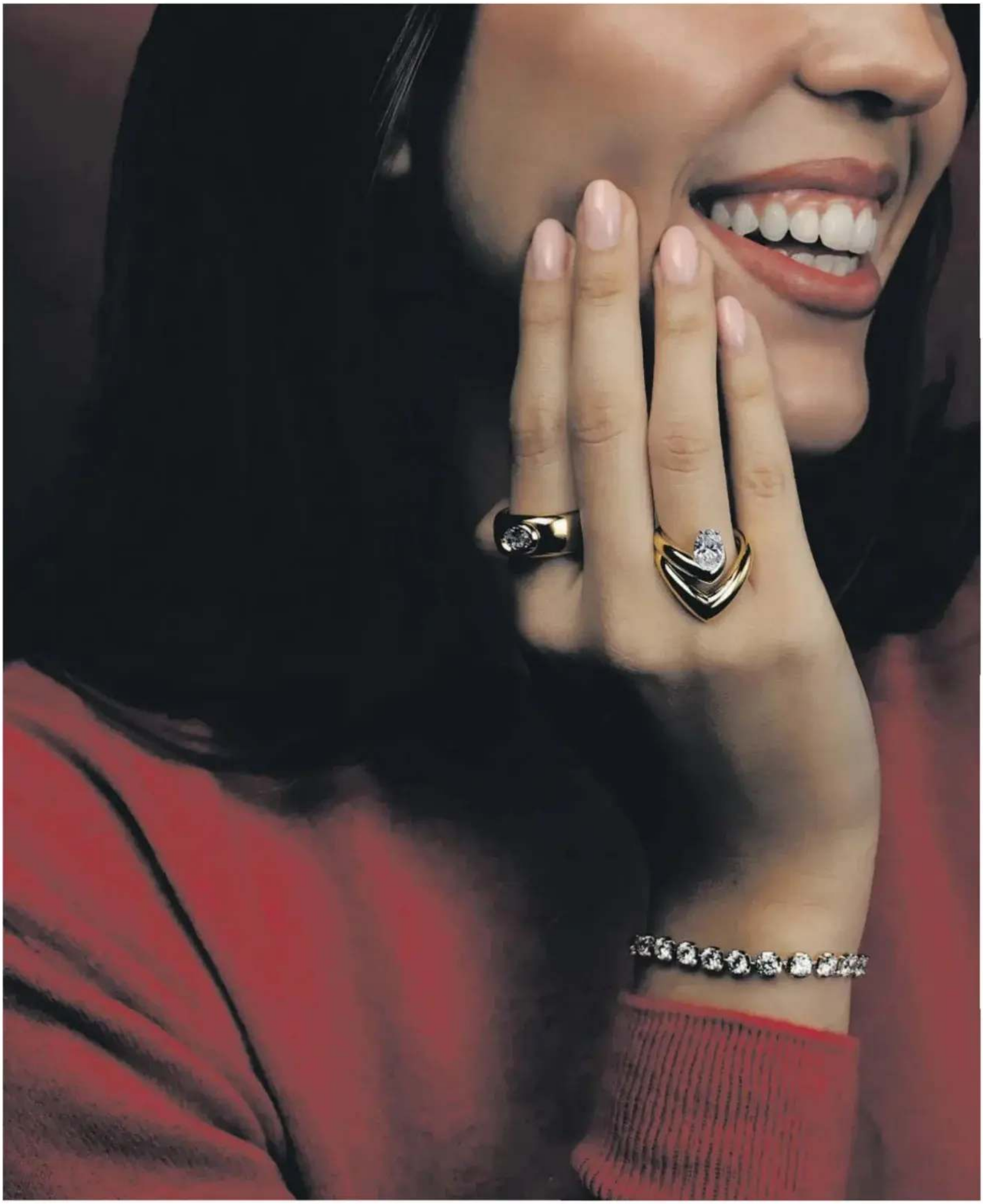
Sluszny lleva cuatro décadas relatando su historia en las escuelas de su país para concienciar a los más jóvenes de los peligros del antisemitismo. "Nunca he tenido problemas, pero desde el 7 de octubre algunas escuelas ya no me quieren", aseguraba sentada a pocos metros de las ruinas de una cámara de gas. "Ahora tenemos que tener cuidado. Pensamos que esto es algo pasajero, pero no".●

**Mensaje a futuro.** En uno de los barracones de Auschwitz se puede leer la frase: "Aquellos que no recuerdan el pasado están condenados a repetirlo"

**Celebración en Auschwitz.** Parte de la delegación de la Asociación Judía Europea en el acto de homenaje del pasado martes a las víctimas del Holocausto



ANNA KROL


GRAU
Show off your essence
joieriagrau.com
Diagonal, 538

DIPLOMACIA



Xavier Mas de Xaxàs

# Por qué cuesta tanto subir el nivel de vida

Aumentar y distribuir mejor la riqueza de una nación es hoy muy difícil. Exige empresas con alto valor añadido y una administración más eficaz, algo casi imposible sin una robusta y fiable inteligencia artificial

El nivel de vida en las democracias liberales está estancado o en declive. La causa principal es la baja productividad combinada con una alta inmigración. Las empresas con baja productividad ganan menos y pagan menos impuestos. Sus trabajadores, además, tienen salarios modestos.

La pérdida de poder adquisitivo es la razón de las numerosas movilizaciones sociales de este año en casi toda Europa. Los europeos de a pie, sobre todo los más jóvenes y las familias con hijos, exigen un nuevo contrato social porque por mucho que se esfuercen en los estudios y el trabajo su vida no está garantizada.

La diferencia entre salarios y coste de la vida aumenta desde la crisis financiera del 2008 sin que los gobiernos hayan podido reducirla. Las protestas y conflictos sociales se suceden sin que tampoco hayan podido forzar una solución.

Se cumplen, por ejemplo, quince años del movimiento 15-M que llenó las calles y plazas de España de personas indignadas por la falta de oportunidades. Al año siguiente de aquellas movilizaciones, hubo una huelga general por los mismos motivos por los que esta semana ha habido otra.

Los mandatarios, conscientes de que aumentar la calidad de vida es muy difícil, distraen el estómago político de la ciudadanía con propuestas identitarias y nacionalistas, al tiempo que elevan el tono del debate hasta llegar al insulto. El populismo se normaliza.

Sin embargo, más que la patria o el peligro de un enemigo exterior, sea real o inventado, lo que decide quién gana las elecciones es el progreso material, como demuestran las elecciones de medio mandato en EE.UU. Los republicanos han perdido el control del Congreso porque los alimentos y la gasolina se han disparado. La corrupción, la incompetencia y la insensibilidad de los gobernantes, empezando por el presidente Trump, también son factores decisivos del voto, pero el progreso material es el más determinante.

Aumentar la riqueza de una nación y distribuirla mejor es hoy muy difícil. Exige una administración más eficiente, así como empresas que produzcan bienes y servicios de alto valor añadido, algo casi imposible sin una robusta y fiable inteligencia artificial. Las inversiones para crear una economía basada en la inteligencia artificial industrial, en todo caso, son enormes y a largo plazo.



MARISCAL / EFE

**Carlos III, cuesta arriba en la Puerta del Sol de Madrid tomada por los indignados**

**La inmigración anima el consumo que impulsa el crecimiento pero no crea empresas más avanzadas**

Alemania, motor económico de Europa, intenta mejorar la productividad de sus empresas, pero no lo consigue. Los ingresos del alemán medio apenas han crecido un 0,6% anual durante la última década. Desde el 2015, además, el país ha acogido a 3,5 millones de refugiados y demandantes de asilo.

La inmigración anima el consumo que impulsa el crecimiento, pero solo a corto plazo, porque no resuelve el problema de la productividad.

Alemania, como Francia, España y otras economías avanzadas, no ingresa lo suficiente para sostener las prestaciones sociales de una población perjudicada por la desigualdad y aumentada con la inmigración.

Endeudarse para paliar estos déficits, transformar la economía y adaptarse a la crisis climática es hoy más difícil. Los mercados financieros son más reticentes a financiar la deuda. Suben los intereses de sus préstamos porque el riesgo de no recuperarlos es mayor. Los estados están con el agua al cuello y, además, han sostener a poblaciones envejecidas y rearmarse ante las amenazas de Irán y Rusia.

Es frustrante admitir que este mundo es demasiado complejo para entenderlo y que tardaremos varios años en salir del túnel. Dejarnos guiar por los políticos y las instituciones supone un acto de fe. No podemos estar seguros de que su prioridad será solucionar nuestros problemas. Aunque le demos nuestro voto, no sabemos si trabajarán de verdad en lo que se puede hacer, en medidas que beneficien a la mayoría de nosotros y que causen un impacto real en nuestras vidas.

Cualquier gobierno sabe que las mayorías parlamentarias se asientan sobre la clase trabajadora. Y también sabe que cuando hay progreso material hay más estabilidad y nacen más niños.

Saber, sin embargo, no es poder. Al Estado le cuesta hacer lo que debe porque le falta dinero, porque la administración no es eficiente, porque hay clientelismo y corrupción y porque defender el interés general tiene un riesgo. Las medidas más necesarias suelen ser muy impopulares.

**Los demócratas recuperaran el Congreso con preparación técnica y talla moral**

Al poder, ya sea político o económico, además, le cuesta empatizar con la ciudadanía. Aislado se siente más cómodo y protegido. La calle está tan abajo que parece una abstracción. Hoy, sin embargo, no tiene más remedio que salir de su burbuja.

La mayoría de los candidatos demócratas que han conseguido un escaño en el Congreso de EE.UU. no tienen burbuja. Han demostrado ser gente corriente que se preocupa por la gente corriente.

Un político, sobre todo si es profesional, suele actuar para parecer *normal*. Sin embargo, para situarse por encima del barro ideológico y elevar la vida de la población, necesita mucho pragmatismo y altura de miras, algo hoy muy difícil por la falta de preparación técnica y talla moral.

Esta regeneración de la clase política, de unos políticos incorruptibles que estén a la altura de las circunstancias, es decir, de nuestras prioridades, es difícil pero no imposible. En Estados Unidos lo están consiguiendo.

# Flávio Bolsonaro asegura que controla la derecha brasileña desde Washington

**WASHINGTON** Reuters

En su primera visita a Washington desde su derrota en las elecciones presidenciales, Flávio Bolsonaro restó importancia a las dudas sobre su capacidad para controlar la derecha política en Brasil y afirmó estar preparado para postularse por el Partido Liberal en la próxima contienda electoral, la cual, según sugirió, podría llegar antes de lo previsto.

El jueves, durante una pausa entre reuniones destinadas a regularizar su situación migratoria en Estados Unidos, Bolsonaro respondió a sus críticos –entre ellos el presidente reelecto Luiz Inácio Lula da Silva–, quienes lo califican de "fugitivo" por haber viajado a Estados Unidos después de tras los comicios del mes pasado.

"Es una forma peyorativa de intentar atacarme", señaló. "Sinceramente, no podría importarme menos. Estoy convencido de que necesitaba estar aquí". Una encuesta de opinión de Quaest reveló que el 62% de los brasileños desaprueban que abandonara el país tras la segunda vuelta electoral, en la que Lula resultó ganador por más de 4 millones de votos.

El senador, de quien se esperaba que mantuviera encuentros con funcionarios estadounidenses en Washington, evitó precisar con quién se estaba reuniendo. El hijo del expresidente Jair Bolsonaro, que cumple una condena de 27 años por un complot golpista después de perder las elecciones del 2022, dijo que cree que los problemas económicos acortarán el cuarto mandato de Lula.

"Brasil va a quebrar", dijo, alegando que las familias estaban luchando con demasiadas deudas y las empresas no estaban dispuestas a invertir en un país con un sistema legal injusto, según él.

Bolsonaro ofreció pocos detalles sobre su posición en el Partido Liberal, de ultraderecha, pero dijo que tenía la intención de postularse bajo su bandera nuevamente. Antes de huir del país, alegó sin pruebas que la elección había sido fraudulenta, pese a que el tribunal electoral declaró ganador a Lula. Sus aliados políticos también han reconocido el resultado.●

HISTORIAS DEL MUNDO

# El archipiélago de las urnas tranquilas

## *Cabo Verde se consolida como una de las democracias más robustas de África*

**XAVIER ALDEKOA**
Barcelona



Cabo Verde desafía las ideas preconcebidas desde su propio nombre. El archipiélago africano, situado a 600 kilómetros de las costas de Senegal, no es ni un cabo ni es verde: en sus diez islas, nueve habitadas, la desertificación es una de las grandes amenazas del país y, sin apenas fuentes naturales de agua dulce, algunas de ellas, como Sal o Boa Vista, cubren el 100% de las necesidades de la población con agua desalinizada. Su paso a contracorriente no acaba en la geografía: Cabo Verde celebra este domingo elecciones presidenciales convertido en uno de los principales referentes democráticos de África Occidental, una región sacudida en los últimos años por una sucesión de golpes militares. Hasta siete en el oeste africano desde el año 2020, con dos *coups d'état* en Malí y Burkina Faso y uno en Guinea, Guinea Bissau y Níger, además de un puñado de tentativas fallidas también en Benín, Sierra Leona o Gambia.

Frente a tanta zozobra regional, el archipiélago, de 530.000 habitantes, destaca por su estabilidad y su solidez política. Y tiene cimientos sólidos: desde su independencia de Portugal en 1975, el país no ha sufrido ningún golpe de Estado y, tras la instauración del multipartidismo en 1990, ha encadenado más de tres décadas de elecciones competitivas y alternancias pacíficas en el poder. Para el periodista caboverdiano Fernando Jorge Santos, aunque el desencanto hacia los políticos crece entre los jóvenes y anuncia una mayor abstención en las urnas, "la estabilidad reinará". "En otras ocasiones, con disputas más reñidas, no hubo problemas. Creo que esta vez también prevalecerá el juego limpio político y quien pierda aceptará los resultados. Lo extraño sería que ocurriera lo contrario", explica a este diario.

En las elecciones presidenciales de mañana, los dos grandes favoritos son el actual presidente desde el 2021, además de ex primer ministro entre el 2001 y el 2016, José Maria Neves, respaldado por el Partido Africano para la Independencia de Cabo Verde, y la exministra de justicia Joana Rosa, del Movimiento por la Democracia (MpD), primera mujer que se presenta candidata a la presidencia del país.

Los índices internacionales confirman la robustez democrática de Cabo Verde. El archipiélago encabeza la clasificación africana de gobernanza elaborada por World Economics del 2026, que lo sitúa además en el puesto 29º del mundo, y el índice Ibrahim de gobernanza, focalizado en el continente, que le da la tercera mejor puntuación por debajo solo de otras islas como Seychelles y Mauricio.

Las urnas tranquilas caboverdianas no están en riesgo pese a los aires nuevos que sobrevuelan las islas, que vivieron un cambio de gobierno en las elecciones parlamentarias de mayo, cuando el MpD perdió el mando tras una década a frente del parlamento. Para el analista José Santana Pereira, especialista en las dinámicas de gobierno de Cabo Verde, de la Universidad de Lisboa, el golpe de timón de los electores, que podría volver a tener peso mañana, es la desafección social. "Este descontento se debe, especialmente, a las deficiencias del transporte entre las islas, las dificultades económicas, las condiciones de vida y la seguridad ciudadana", señaló en un análisis para The Conversation.

Uno de los motivos del músculo político de la excolonia lusa está en la honestidad general en la gestión de las arcas públicas. En el último índice de corrupción de Transparencia Internacional, Cabo Verde obtuvo la segunda mejor puntuación de África, por encima de hasta 12 países de la Unión Europea, entre ellos España, Portugal, Letonia o Italia. Durante una entrevista con *La Vanguardia* en una visita a Barcelona, el hoy favorito a la victoria Neves se congratulaba de que el país se mantuviera alejado de corruptelas sistémicas. "Es un dato positivo, que muestra que el desarrollo de África es posible y se pueden crear instituciones políticas y económicas inclusivas, además de poner los recursos de África al servicio de los africanos si hay una gestión rigurosa y transparente de los recursos públicos".

Neves aseguró que el hecho de ser hijo de madre soltera le dio una mayor sensibilidad por la igualdad y equidad de género, cuestiones que estarán en su agenda si consigue la reelección. "Mi madre es mi heroína, ella era mi madre y mi padre; era todo. Para mí en casa no había un superhombre, había una supermujer".●



### El país de Vozinha

**Cabo Verde, país de playa y tranquilidad, fue la sorpresa del último Mundial, al pasar la 1.ª ronda y lograr empates contra España y Uruguay, con su portero Vozinha como héroe. Cayó con honor frente a Argentina y fue uno de los equipos más simpáticos del torneo.**

**El país africano jamás ha sufrido un golpe de Estado y tiene menos corrupción que 12 países de la Unión Europea**

# Argentina busca a un exmiembro de las Brigadas Rojas que escapa a su extradición

**BUENOS AIRES** Agencias

Un italiano de 74 años, condenado por delitos relacionados con el terrorismo por su participación en las Brigadas Rojas, se ha fugado del arresto domiciliario en Buenos Aires después de descolgarse de un quinto piso utilizando un arnés y una cuerda. El hecho ha desencadenado una búsqueda a nivel nacional, mientras el individuo esperaba su extradición a Italia.

Leonardo Bertulazzi, exmiembro de las Brigadas Rojas italianas, cumplía arresto domiciliario después de que la Corte Suprema de Argentina aprobara el año pasado su extradición para cumplir una condena de 27 años de prisión en Italia.

Según informaron fuentes policiales, el martes, Bertulazzi utilizó cuerdas y un arnés para bajar desde el quinto piso hasta la terraza del segundo nivel de una vivienda vecina. Desde allí, descendió a una terraza en el primer piso, posteriormente accedió a un terreno baldío y logró salir a la calle tras saltar una reja.

Las autoridades no detectaron su fuga de inmediato, ya que el sujeto había manipulado su dispositivo electrónico de monitoreo (tobillera). Los agentes policiales explicaron que Bertulazzi colocó el dispositivo dentro de un envoltorio que contenía una manta térmica –para mantener estable la temperatura–, además de grasa o sebo animal, aparentemente destinado a preservar la humedad.

La policía también confirmó que se envió a especialistas en explosivos al apartamento para examinar el objeto, el cual había sido acondicionado para que pareciera un artefacto explosivo. Según los registros judiciales argentinos, Bertulazzi fue condenado por los tribunales italianos en la década de los ochenta por delitos vinculados al terrorismo, y acumuló una pena total de 27 años de prisión.

Bertulazzi formaba parte de la célula de Génova de las Brigadas Rojas, una organización militante de extrema izquierda responsable de una ola de secuestros y asesinatos en Italia durante los años 70 y 80, entre los cuales el secuestro y asesinato del ex primer ministro Aldo Moro en 1978.●

SummitSalud
LA VANGUARDIA

2ª EDICIÓN

# Atención primaria: mejoras para los usuarios y pacientes

**Miércoles, 18 de noviembre · 09.30 h**
Auditorio Miranza IMO, Barcelona

El encuentro donde profesionales, expertos e instituciones analizan el presente y el futuro de la atención primaria para trazar una hoja de ruta compartida: un decálogo de propuestas que servirá de guía a todo el sector.

ASISTENCIA GRATUITA · PLAZAS LIMITADAS

**Inscríbete ahora**

Escanea el código y reserva tu plaza



**Entre los participantes se encuentran:**



**Olga Pané**
Consellera de Salut de la Generalitat de Catalunya



**Manel del Castillo**
Presidente de CAIROS y secretario general de SJD Hospitality Europe



**Elvira Bisbe Vives**
Presidenta del Col·legi de Metges de Barcelona (CoMB)



**Andoni Lorenzo Garmendia**
Presidente del Foro Español de Pacientes



**José Polo García**
Presidente de la Sociedad Española de Médicos de Atención Primaria (SEMERGEN)



**Pilar Rodríguez Ledo**
Presidenta de la Sociedad Española de Médicos Generales y de Familia (SEMG)



**Dr. Carlos Martín**
Director médico de Miranza Manresa – IMO Grupo Miranza



**M.ª Teresa Millán Rusillo**
Directora de Asuntos Corporativos de Lilly

Con la colaboración de: Generalitat de Catalunya · IMO Grupo Miranza Instituto de microcirugía ocular · Lilly A MEDICINE COMPANY · GSK · MSD · GRIFOLS

Organizado por: LA VANGUARDIA

# Política

29-N ELECCIONES GENERALES

# El afán por llegar donde la política da igual convierte la campaña en un show

*De la comedia de Broncano al pódcast de Jordi Wild, los partidos buscan atajos*

LA CRÓNICA
JAUME V. AROCA
Barcelona



LV

**Las Nuevas Generaciones del PP difundieron ayer una historia animada de Feijóo y su equipo de dirección elaborada con IA**

¿Ya han visto a Feijóo convertido en un personaje de una historia de animación descendiendo desde el cielo como un héroe de Marvel hasta abrir un boquete en el patio de armas del Palacio Real de Madrid? ¿Y a Cayetana Álvarez de Toledo y Ester Muñoz flanqueando a ese SuperFeijóo que vence al maligno Sánchez con un tomo de la Constitución que lo acaba devorando? ¿Y a Borja Sémper con pinta de Supermán?

Si no han recibido esta historia animada en su móvil es que, o bien ustedes se están quedando muy atrás o bien es que los guionistas de esta campaña están yendo demasiado adelante en la conversión de la política en un show.

La historia animada distribuida ayer por las Nuevas Generaciones del PP que tiene a Feijóo como protagonista culmina una semana en la que las campañas desarrolladas por los partidos para reclamar su atención han utilizado atajos poco habituales.

Para empezar, la visita del líder ultranacionalista Santiago Abascal al programa *La revuelta* de David Broncano. Ahí, ni más ni menos que la televisión pública aceptó transmitir un programa en el que el público había sido elegido a medida para que aplaudiera al jefe de la ultraderecha española.

Cuesta imaginar un trágala de tales dimensiones solo para garantizar que Santiago Abascal se sentara ante un comediante progre, Broncano, para hablar en serio, o intentarlo al menos, de política. El líder de Vox se lo pasó en grande y Broncano tuvo que pedir disculpas al día siguiente.

Se trata de que todo parezca una broma, algo gracioso, y los mensajes se repartan convenientemente fileteados en dosis de pocos segundos para sortear nuestro grave déficit de atención. Da la impresión que los estrategas políticos han decidido que en esta campaña no alcanzamos un nivel de madurez suficiente para mantener una conversación rigurosa.

Más atajos poco habituales para llegar hasta el público que no necesariamente será usted. Ayer fue el turno de *The Wild project*, el pódcast con más audiencia de habla hispana que dirige Jordi Carrillo (conocido como Jordi Wild), un *millennial* de Manresa que ha tocado todos los palos en su pódcast y que en esta campaña decidió entrevistar a los principales candidatos de los partidos políticos. Y aceptaron.

En su estudio, que parece el cuarto de un postadolescente, se sentaron el presidente del Gobierno, Pedro Sánchez; el líder de la oposición, Alberto Núñez Feijóo y la cabeza de cartel del Frente Amplio, Ada Colau. Solo faltó Santiago Abascal, que después del baño que se dio en el programa de Broncano en Televisión Española prefirió no arriesgar, a pesar de que no son pocos los que consideran que el pódcast de Wild no habría sido para él un territorio excesivamente hostil.

El podcaster hace entrevistas muy largas, de horas, y luego las corta en finas lonchas para su público tendente, seguramente, al scroll infinito. Y de ahí que al final lo que queda de la conversación es que el presidente del Gobierno aconseja a Abascal que se compre americanas más anchas porque le quedan muy ajustadas; que Colau ha rechazado muchas veces ser ministra en esta vida o que Feijóo confiesa que no habla inglés pero que sabe gobernar porque lo hizo en Galicia. Todos, no obstante, dijeron algunas cosas interesantes.

Tal vez lo más asombroso es que estos mismos partidos, al menos los dos principales, han tardado semanas en lograr concertar la fecha del cara a cara de sus dos líderes porque no se fiaban de quien iba a dirigirlo. Será el día 19, el jueves de la semana que viene. Viendo el tono que toma todo, tampoco guarden muchas esperanzas. Será un show aunque ningún elector se merezca ese trato, en muchos sentidos, humillante.●



Silvia Angulo

## ¿Quién es más víctima?

En esta campaña no basta con presentarse como la solución a los problemas de los ciudadanos. Parece que también hay que demostrar que uno es víctima de los ataques y del odio del adversario. Los insultos, las descalificaciones, las supuestas persecuciones y hasta los desencuentros con los medios, han encontrado su espacio en una contienda electoral en la que los candidatos compiten también por el relato del agravio.

Pedro Sánchez explicó esta semana en el programa de La 1 *El perro andaluz* cómo sus hijas se habían sentido violentadas al escuchar en un bar cómo llamaban "hijo de puta" a su padre. El candidato de ERC, Gabriel Rufián, lamentó los insultos que le dedica Junts y aseguró que recibe "su odio con honor", después de reprochar a los medios de comunicación que no hubieran dedicado ni una sola línea al enfrentamiento que mantuvo en la diputación permanente con el diputado posconvergente Josep Maria Cruset. Una afirmación que no se ajusta del todo a la realidad, ya que este diario, tanto en su edición digital como en la impresa, se hizo eco de ese desencuentro.

Pero hay más. Ayer, Alberto Núñez Feijóo aseguró en su entrevista con Jordi Wild que quería "desmontar falsos relatos" sobre su imagen, aunque no concretó exactamente a cuáles se refería. El líder del PP también parece querer disputar el relato sobre cómo se le presenta públicamente y reivindicar que los ciudadanos puedan conocerle más allá de la imagen que, a su juicio, proyectan sus adversarios. Y Abascal, especialista en convertir la confrontación en una herramienta política, y que durante la reciente campaña andaluza bautizó al presidente de la Junta como *Juanma Moruno*, tampoco renuncia a presentarse como blanco de ataques y descalificaciones.

La polarización política alimenta la deshumanización y la descalificación del adversario. En esta campaña más les valdría a todos serenarse y dedicarse a *vender* sus propuestas electorales.

## Wild es un 'millennial' de Manresa que ha logrado producir el pódcast más escuchado en habla hispana

29-N ELECCIONES GENERALES




PSOE / ACN

**Pedro Sánchez hizo ayer doblete de mítines, primero en Arnedo –en la imagen– y después en Pamplona**

# Sánchez anuncia que Cuerpo será su vicepresidente

*El presidente fía su reelección a llegar al 75% de participación*

**JUAN CARLOS MERINO**
Madrid

Pedro Sánchez presidió ayer el primer Consejo de Ministros extraordinario convocado antes del 29-N para dar el pistoletazo de salida, ya en plena carrera electoral, a la revalorización de las pensiones para el año que viene. Y después se enfundó el traje de campaña e hizo doblete con sendos mítines por la tarde en Arnedo (La Rioja) y Pamplona (Navarra).

El presidente del Gobierno resaltó en ambos actos electorales las carencias que a su juicio evidenciaron tanto Alberto Núñez Feijóo como Santiago Abascal en sus respectivas entrevistas con Jordi Wild y con David Broncano, para anunciar que volverá a designar a Carlos Cuerpo como vicepresidente del Gobierno... si logra la reelección tras las elecciones generales. "Mi vicepresidente va a ser Carlos Cuerpo", resaltó.

Sánchez recalcó que el líder del PP reconoció a Wild que no habla inglés. "En un país donde para cualquier oferta de trabajo uno tiene que tener un mínimo de inglés", advirtió. A la pregunta del youtuber sobre si consideraba que un presidente del Gobierno debe saber inglés, el líder del PSOE destacó que Feijóo aseguró que sí, pero que él ni sabe inglés ni tampoco se esforzó por aprenderlo. "¡Y estos son los de la cultura del esfuerzo y el mérito!", ironizó sobre el PP.

A continuación, el jefe del Ejecutivo añadió que cuando Broncano preguntó a Abascal por el futuro de las pensiones, el líder de Vox alegó que no es economista. "Es que son tal para cual. El uno no es presidente porque no quiere, y el otro no es vicepresidente porque no sabe", atizó.

Sánchez sí habla perfectamente inglés y se doctoró en Economía. Pero los tiros no iban por ahí. "Estas elecciones también van de quién va a ser el próximo vicepresidente del Gobierno", explicó a la audiencia. "¡Y el nuestro es Carlos Cuerpo, que ese sí que sabe de economía y unos cuántos idiomas!", clamó entre grandes aplausos de los militantes y simpatizantes en Arnedo y Pamplona. El actual ministro de Economía tiene por tanto asegurado el cargo de vicepresidente del Ejecutivo que ahora ocupa, si el líder del PSOE logra la reválida el 29-N.

**El líder del PSOE carga contra Feijóo y Abascal por sus respuestas a Wild y Broncano: del narco Dorado a Franco**

Para ello, no obstante, Sánchez insistió en apelar a la movilización del electorado socialista y progresista frente a la mayoría absoluta que casi todas las encuestas atribuyen al PP y Vox, como ocurrió ante las últimas elecciones generales en el 2023. Y subrayó así que sus "objetivos ambiciosos", de aquí a la cita con las urnas, son conseguir dos cifras: "75 y 176". Es decir, que el 29-N haya una participación electoral del 75% –en el 2023 fue del 70,3%– para poder lograr "una mayoría absoluta de 176 escaños progresistas", sobre los 350 del Congreso. Así, confió, podrá "llegar antes y más lejos en los avances y en las conquistas sociales que demandan nuestros ciudadanos".

Gracias también a la entrevista de Wild al líder del PP, Sánchez aprovechó para volver a sacar a pasear en esta campaña el recuerdo del traficante gallego Marcial Dorado, por sus antiguas fotos veraniegas en un yate con Feijóo. "El youtuber le ha preguntado por el narco, por Marcial Dorado, con el que se iba de vacaciones en 1995 o 1996. Para quien no se acuerde, la operación Nécora detuvo a Marcial Dorado en 1990. Feijóo se iba con Marcial Dorado en 1995 o 1996. ¡Y hoy tiene las santas narices de decir que no sabía que era un narcotraficante!", criticó el líder del PSOE.

Y siguió tirando del hilo del encuentro de Wild con Feijóo, a cuenta del "aticazo" de 7 millones de euros que compró Isabel Díaz Ayuso. "¡Y se despacha diciendo que tampoco es tanto dinero! Su política de vivienda es reírse de la gente", denunció.

Con una última referencia a la entrevista de Broncano a Abascal. "Dice que sobre Franco no tiene opinión... ¡Pero Sánchez es un dictador!", cuestionó. Y el presidente, que dejó claro que estudia a fondo las intervenciones de sus adversarios electorales, zanjó: "Quien no tiene posición sobre Franco, sí tiene posición sobre Franco".●

# Feijóo busca al votante joven con medidas económicas

*El líder del PP propone reducir los ministerios, entre ellos Igualdad y Vivienda*

**JAVIER GALLEGO**
Madrid

Alberto Núñez Feijóo se lanzó ayer a por el votante joven con un plan de medidas económicas. Tal y como el líder del PP señala de forma recurrente, la edad de emancipación en España (30,2 años) es superior a la media europea (26,3 años) –según los últimos datos de Eurostat– y no ha parado de subir en los últimos tiempos, algo que se debe a los problemas económicos que sufren los jóvenes para independizarse por los bajos salarios y el alto precio de la vivienda.

Frente a ello, el líder del PP se comprometió a tomar medidas fiscales con una drástica bajada del IRPF para las rentas del trabajo y del Impuesto de Transmisiones Patrimoniales, el IVA para la compraventa de viviendas, una reducción de las cotizaciones sociales para impulsar un negocio y facilidades para poder formar una familia.

Concretamente, en cuanto al IRPF, Feijóo se comprometió a aprobar una rebaja para los trabajadores y autónomos de 18 a 35 años durante los cuatro primeros años en que paguen el impuesto. La reducción será del 100% el primer año, del 75% el segundo, del 50% el tercero y del 25% el cuarto. Para aquellos autónomos jóvenes que quieran montar un negocio, Feijóo prometió que no pagarán cuota durante su primer año y se bonificarán las cotizaciones a la Seguridad Social durante los primeros 365 días si contratan a un trabajador.

Respecto a la vivienda, Feijóo pretende actuar en dos frentes para ayudar a los menores de 40 años: por un lado, reducir el IVA y, por el otro, rebajar impuestos al ahorro destinado a la primera vivienda.

Finalmente, con el objetivo de fomentar la natalidad y la creación de familias, Feijóo propuso incrementar las desgravaciones fiscales por hijos en el IRPF; facilitar la adaptación de los horarios laborales para cuidado de los hijos y extender a toda España las escuelas infantiles gratuitas de 0 a 3 años, que serán cofinanciadas entre el Estado y las



**Feijóo ayer en un acto de las juventudes del PP**

29-N ELECCIONES GENERALES

autonomías –esta es una iniciativa que ya puso en marcha en Galicia–.

Feijóo hizo todas estas propuestas en un acto celebrado en Madrid junto a Isabel Díaz Ayuso y el líder de Nuevas Generaciones del PP, Ignacio Dancausa. Durante el acto, junto a los jóvenes, el candidato del PP no evitó hacer una referencia a la entrevista con el youtuber Jordi Wild, publicada también ayer. "No voy a ser vuestro influencer de cabecera, aunque ayer estuve muy a gusto con Jordi Wild. No voy a ser un prescriptor para deciros lo que tenéis que hacer. Yo colaboraré para que podáis crecer", señaló Feijóo, quien cree que las políticas orientadas a los jóvenes deben radicar en reducir impuestos en vez de recaudar y luego redistribuir mediante transferencias. "Yo creo en el esfuerzo de la gente y no quitar el dinero de la gente para hacer regalos de los políticos con el dinero de los ciudadanos", dijo Feijóo, quien arrancó la campaña en Catalunya y ayer quiso estar con los jóvenes, dos carpetas que el PP quiere cuidar mucho.

Ayuso también intervino en el acto e ironizó, señalando que el actual Gobierno "ha destrozado" la educación y la universidad, con el impacto que tienen sobre los jóvenes, para "que no sean verdaderos ascensores sociales", salvo para "la mitinera Begoña Gómez".

En su entrevista en el pódcast *The Wild project*, el líder del PP explicó que su gobierno tendría menos ministerios y, en este sentido, subsumirá los de Vivienda e Igualdad en otros departamentos. El de Vivienda, además, se elevará a una vicepresidencia.

Por otra parte, el líder del PP reconoció que la vicesecretaria del partido, Cuca Gamarra, era quien mantenía las relaciones con el abogado del partido que hablaba con el letrado de Koldo García, pero negó rotundamente que se ofreciera dinero.●

## Albiol acusa a Sánchez de trasladar a Catalunya inmigrantes ilegales

**El candidato del PP por Barcelona, Xavier García Albiol, denunció ayer que el presidente Pedro Sánchez está enviando inmigrantes en situación irregular a Catalunya y le advirtió de que esta comunidad "no puede convertirse en el patio trasero de la inmigración ilegal". El candidato se trasladó a Lloret, ya que le habían informado que en un hotel estaban albergados inmigrantes ilegales pero se lo encontró tapiado.**



PERE DURAN

**Albiol, ayer en Lloret**



VIOLETA SANTOS MOURA / REUTERS

# Abascal pide un 29-N glorioso que recosa la unidad patriótica

*Vox pide una movilización masiva y que nadie se confíe*



DANI DUCH

**Santiago Abascal e Ignacio Garriga ayer en la plaza Colón**

**CRISTINA SEN**
Barcelona

En la plaza Colón de Madrid, y en el acto de inicio de campaña, Santiago Abascal desplegó ayer el discurso con tintes más patrióticos desde que se inició esta larga precampaña. En un escenario, donde se han celebrado las grandes manifestaciones de la derecha española en los últimos años, el candidato de Vox pidió ayer una gran movilización para que el 29-N sea un "día glorioso" y con ella se recupere "la unidad de la patria".

Abascal apelaba en este tramo final de su discurso a momentos de la historia de España, haciendo referencia a la Reconquista, la conquista de América y su "evangelización" o la guerra de Independencia. Había aludido antes veladamente a la Guerra Civil al entender que es la izquierda la que la resucita en sus discursos. Y apelaba a preservar los afectos entre españoles, estuvieran donde estuvieran sus antepasados entonces

Trazó así el candidato un discurso más personal, con referencias a su familia, e ideológico de acuerdo con los valores de Vox. Agradeció también a la "retaguardia orante de España", a los que rezan, destacando que él no tiene ningún pudor en mostrar su fe. Y explicó que el día de la entrevista en *La revuelta*, por la mañana, no estuvo preparándola sino que visitó una comunidad de carmelitas descalzas.

**Líderes de la ultraderecha como Meloni, Marine Le Pen, Milei u Orbán apoyan en un vídeo a Abascal**

En el arranque de la campaña de Vox no faltaron las duras críticas a Pedro Sánchez, llamando de nuevo a los españoles a "echar a la mafia criminal" de la Moncloa. Abascal lo viene repitiendo y ayer lo subrayó expresamente pidiendo a los suyos que no se confíen, que la victoria electoral no está hecha y alertaba que de que presidente del Gobierno puede tender "trampas" hasta el último momento.

Antes de que el candidato tomase la palabra, se proyectó en la plaza Colón un vídeo con el apoyo de los principales líderes internacionales de la ultraderecha deseándole suerte. Entre ellos estaba la presidenta italiana Giorgia Meloni, el presidente argentino, Javier Milei, la dirigente francesa Marine Le Pen, Victor Orbán, expresidente de Hungria, el brasileño Flávio Bolsonaro –que huyó a Estados Unidos–. Vox quería trasladar así su red de apoyos en el ámbito internacional.

Abascal calificó de "existenciales" las elecciones del próximo 29-N, al entender que España se juega más que el futuro en los cuatro próximos años. Señaló que si los ciudadanos no logran "sacarse de encima la peste del Gobierno" el país sufrirá mucho "como para poder reponerse fácilmente".

Desplegó también las ideas que están siendo eje de la campaña, con una descripción del "colapso" de los servicios públicos en España, que atribuye a la mala gestión y la corrupción del Gobierno. Abascal entró al detalle del programa con respecto a la política migratoria, defendió su propuesta de "deportación" de los delincuentes y la "remigración de aquellos que viven de las ayudas sociales". Todo ello bajo la premisa del concepto de prioridad nacional. "Quien niega el pan a sus hijos es un traidor", aseveró.●

# Colau quiere vetar los contratos públicos durante 20 años a las empresas corruptas

**ASIER MARTIARENA**
Madrid

El Frente Amplio aprovechó ayer la primera jornada de campaña para reivindicar su autonomía política, con una propuesta de endurecimiento de las medidas contra la corrupción –un terreno espinoso para el PSOE tras los distintos escándalos que han salpicado al partido durante la legislatura– y con varios reproches a su socio de Gobierno por las reticencias socialistas a aplicar las propuestas de Sumar en materia de vivienda.

En un foro sobre regeneración democrática celebrado en Madrid junto a la portavoz de Más Madrid en el Ayuntamiento, Rita Maestre, y el jurista Javier Pérez-Royo, la candidata a la presidencia del Gobierno, Ada Colau, propuso reformar la ley de Contratos del Sector Público y el Código Penal para impedir durante 20 años que las empresas condenadas por corrupción puedan contratar con la Administración. La iniciativa se extendería también a sus representantes y administradores, las sociedades vinculadas y las UTE en las que participen.

La otra cara de esa estrategia la encarnó Emilio Delgado, cabeza de lista por Madrid, que en un acto en Vallecas reprochó al Ejecutivo el "ritmo tropical" de la legislatura en materia de vivienda y cuestionó la respuesta policial a las movilizaciones por este derecho. "No podemos permitirnos un Gobierno de progreso que con una mano tienda la mano a la gente y con la otra la golpee", advirtió.

La coalición busca así hacerse un hueco en una campaña en la que necesita marcar distancias con el PSOE sin renunciar a su condición de socio de Gobierno.●

29-N ELECCIONES GENERALES

## LA ESPECTADORA

# La (in)dependencia de Catalunya



Isabel Garcia Pagan

"España necesita a Catalunya". La afirmación de Salvador Illa es discutible en función de la trinchera desde donde se mire, pero lo irrefutable es que las caras en el PSOE y el PP el 29-N dependerán de su resultado en Catalunya. Perdida Andalucía, Catalunya es el mayor caladero de escaños socialistas, se gane o se pierda la Moncloa. Narcís Serra celebró la victoria del PSC en el 2000 mientras el PSOE se descalabraba ante José María Aznar. Hubo revuelta en la calle Ferraz. En el 2008, Carme Chacón aportó el 15% de los escaños socialistas en el Congreso –1,7 millones de votos– y permitió que José Luis Rodríguez Zapatero siguiera gobernando. Luego llegaría el "José Luis, te queremos, pero queremos más a Catalunya" de José Montilla por la financiación, las infraestructuras, los trenes...

Illa y Jordi Hereu soslayan la crisis de Rodalies y se presentan como garantes del autogobierno y del catalán. Su problema tras el 29-N será cómo administrar una victoria en Catalunya si el PSOE no gana o no suma para gobernar. Una victoria holgada del PSC no es baladí pero no habrá nada que celebrar si Illa tiene aspiraciones en el PSOE al margen de presidir la Generalitat.

Al PP le cuesta encajar con el electorado catalán. No ha pasado nunca de 12 diputados en unas generales y fue el año de la mayoría absoluta de Aznar. Esos escaños no pasaban de ser el 6,5% de los 183 escaños populares. Aznar pasó de hablar catalán en la intimidad a convertir los 15 escaños de CiU en el Congreso con Xavier Trias al frente en los más anodinos de su historia.

Ahora los populares echan cuentas y marcan en rojo los 48 escaños que se reparten en Catalunya. Alberto Núñez Feijóo tiene en el *catch-all* Xavier García Albiol su mejor arma y, en el "Visca Catalunya" de Santiago Abascal, su mayor competencia. Pedro Sánchez contó con ERC y Junts para su investidura a cambio de la amnistía, el catalán en el Congreso y las instituciones europeas, una nueva financiación y el traspaso de Rodalies... A excepción de la amnistía –falta el sello del Supremo y el retorno de Carles Puigdemont–, las promesas han mutado o se han atascado en los despachos. Pero una cosa son los pactos incumplidos y otra la reversión de los mismos.

**A excepción de la amnistía, los pactos con el PSOE han mutado, pero una cosa es incumplir y otra revertir**

Hasta con Oriol Junqueras en prisión, ERC siempre puso sus votos para evitar una mayoría de derechas. Las condiciones para el PSOE fueron muchas; los logros, sustantivos –los indultos–, aunque ahora sólo quede el regusto de los incumplimientos. La sexta candidatura de Gabriel Rufián no se basa en el autogobierno de Catalunya. Para las propuestas de vivienda o subirse en lo que Rufián llama "trenes de mierda" están Jordi Albert y el propio Junqueras. Rufián reedita las dinámicas del *procés* a la inversa. Entonces, los líderes independentistas renunciaron a reivindicar competencias o la financiación para eludir el "autonomismo" cuando el objetivo era Ítaca. Rufián da prioridad ahora a la lucha antifascista. El tándem con Montero triunfará, pero el ansia por "someter al PSOE" sólo tendrá sentido si Sánchez resiste.

¿Y la apuesta centrista de Junts? Miriam Nogueras ha pasado del no a todo a gestionar el "mientras tanto". Pacto fiscal, competencias en inmigración, Rodalies, el catalán... Puigdemont dice que no tiene derecho a renunciar al unilateralismo. Pero si Catalunya no es independiente, se reza para poder explotar la dependencia...

# Junts exige un concierto como el de Euskadi o Navarra

## *"El dinero de los catalanes, en Catalunya", proclama Nogueras*

IÑAKI PARDO TORREGROSA
Barcelona

"El dinero de los catalanes, en Catalunya". Ese va a ser uno de los eslóganes más repetidos por Junts durante la campaña del 29-N. La formación, liderada por Miriam Nogueras, asegura que exigirá que Catalunya quede al margen de la ley orgánica de Financiación de las Comunidades Autónomas (Lofca) para poder "recaudar, gestionar y decidir" sobre sus impuestos.

Nogueras, en un acto junto a Antoni Castellà, que es el portavoz económico de la formación en el Parlament, remarcó ayer que su partido exigirá un concierto económico como el de Euskadi o Navarra si tienen capacidad de influir tras los comicios. "La solidaridad, si es impuesta, no es solidaridad, es expolio", remarcó la dirigente de JxCat.

La candidata de Junts, además, reprochó a los socialistas que apoyen el concierto en Euskadi y que, en cambio, lo nieguen a Catalunya. Nogueras afeó al PSC que en las votaciones del Congreso aprueben el concierto vasco y que, en cambio, en el Parlament su grupo se oponga junto a PP y Vox. Para ERC también hubo reproches por haber rebajado estos planteamientos durante sus negociaciones con los socialistas.

"Si los vascos pueden recaudar, gestionar y decidir, ¿por qué los catalanes no podemos gestionar, recaudar y decidir sobre nuestro dinero?", cuestionó Nogueras. "¿Cómo explica el PSC que los socialistas vascos defiendan el concierto vasco y voten a favor en el Congreso y, en cambio, los mismos socialistas catalanes no solo no defienden que los catalanes dispongamos de nuestro dinero, sino que junto con PP y Vox votan en contra?", agregó.



NICO TOMÁS / ACN

**Nogueras, ayer junto a Castellà en la sede de Junts de Barcelona**

Asimismo, la portavoz de Junts en Madrid sostuvo que la situación de la Generalitat con los servicios públicos "es insostenible". "Hay una presión enorme en educación y salud; no llegamos", añadió Nogueras, que afirmó que en el ámbito sanitario faltan 4.000 millones de euros y en educación, otros 7.000. "Si el dinero de los catalanes estuviera en Catalunya, podríamos invertirlos y el señor [Salvador] Illa no tendría a todo el sistema educativo en la calle", remató la líder posconvergente.

**JxCat denuncia que la elevada presión fiscal se debe al déficit y apunta tanto al PSC como a Esquerra**

Castellà, por su parte, aseveró que los catalanes tienen "una presión fiscal altísima para compensar el déficit" porque cada año hay como mínimo 22.000 millones en impuestos que se van y no vuelven. Por ello, considera que exigir el concierto "no es una propuesta política", sino "un deber ético con los ciudadanos de Catalunya que pagan impuestos y no reciben servicios" acordes a lo que tributan.

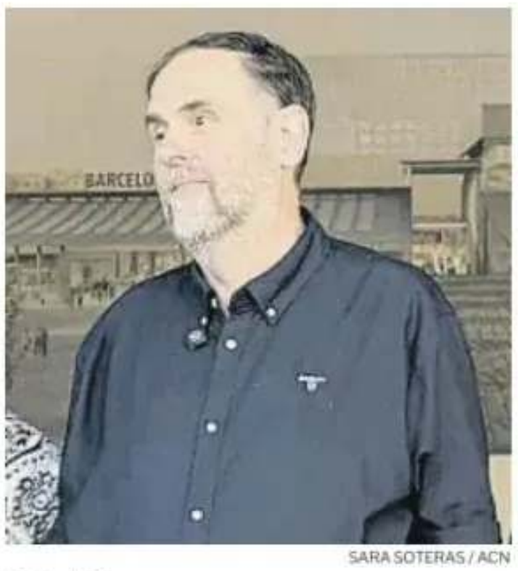
Durante su intervención, Nogueras dijo también que en el Congreso han estado "muy solos" defendiendo el concierto y recriminó a ERC que apoye el concierto en el Parlament y que en Madrid acepte otro sistema. "En el viaje a Madrid hay algo que se pierde", expuso Castellà.●

# ERC plantea blindar el 30% de inversión ferroviaria en mantenimiento por ley

PEDRO RUIZ CLAVERIA
Barcelona

Esquerra Republicana plantea blindar por ley que se destine por lo menos el 30% de la inversión ferroviaria a mantenimiento y seguridad de las infraestructuras. La manera de lograrlo, defienden los republicanos, es reformar la norma del sector ferroviario e incluir en ella la obligación de destinar por lo menos estos recursos a estas partidas.

Así lo defendió ayer el presidente del partido, Oriol Junqueras, en una atención a los medios desde la estación de Sants. El líder republicano lo cifra en un 30% porque es lo que destinan países como Francia, Alemania o Italia. Además, Junqueras sostiene que el 30% también es la cuantía que invierte Ferrocarrils de la Generalitat de Catalunya para su red y Transports Metropolitans de Barcelona para el metro.



SARA SOTERAS / ACN

**Oriol Junqueras**

De hecho, el mandatario de los republicanos reprocha que el Ministerio de Transportes sí que gasta entre el 44 y 64% del presupuesto en mantener las carreteras y autovías, mientras que en el ámbito ferroviario no llega al 15%, según indicó.

Más allá de los recursos, Oriol Junqueras también exige encomiendas de gestión para que sea la Generalitat quien tenga la "capacidad de ejercer estas obras de mantenimiento y seguridad". ERC lo enmarca en los pasos "necesarios" para alcanzar el traspaso integral de Rodalies.

Sobre esta cuestión, Junqueras lamentó que la comisión bilateral Estado-Generalitat hizo un paso "muy pequeño y muy lejos de lo que los usuarios necesitan" para el traspaso ferroviario. En esta línea, el dirigente republicano criticó que cueste "calendarizar" el traspaso de la R1, que es la primera línea que debe asumir la sociedad mixta Rodalies de Catalunya. Por ello, achacó "lentitud y pereza" al Ejecutivo.

Por último, el presidente de Esquerra Republicana cargó contra el modelo que podría impulsar el Partido Popular en este terreno: "Ellos harán todo lo posible para perjudicar a nuestro país y a la sociedad catalana. No podemos esperar nada de ellos porque nunca han aportado nada".

A su juicio, los populares tienen un proyecto de carácter "faraónico" que "centra su atención en cortar cintas e inaugurar nuevos tramos que en muchos casos no tienen sentido ni desde un punto de vista del uso social ni económico".●

29-N ELECCIONES GENERALES

*El presupuesto en ferrocarril se eleva un 60% en ocho años, pero los accidentes del AVE y la crisis en Rodalies muestran sus grandes deficiencias*

Diagnósticos de legislatura INFRAESTRUCTURAS

# La reactivación de la inversión en el tren no solventa sus problemas

GABRIEL TRINDADE
Barcelona

La inversión en ferrocarril ha remontado el vuelo en esta etapa con el PSOE al frente del Gobierno y, especialmente en esta legislatura, aunque este esfuerzo ha quedado empañado por los accidentes del AVE en Adamuz y Urda y los continuos problemas de las redes de cercanías, especialmente en Catalunya. Las necesidades de la red ferroviaria y, en general, de todas las infraestructuras son cada vez mayores y la capacidad del Estado es limitada ante el creciente gasto en partidas para sostener el Estado de bienestar.

## La Comisión Europea apunta a una falta de gasto destinado al mantenimiento del tren de alta velocidad

Desde que Pedro Sánchez asumiera la presidencia en el 2018, la inversión en ferrocarril ha aumentado un 60%, hasta los 3.700 millones de euros constantes (es decir, descontando el efecto de la inflación), según un estudio realizado por la Fundación BBVA y el Instituto Valenciano de Investigaciones Económicas (IVIE). Esta fase ha permitido dejar atrás los años más duros de la crisis y volver a situar como una prioridad la inversión en materia de infraestructuras.

El informe de la Fundación BBVA e IVIE subraya que, tras permanecer en niveles muy bajos entre el 2012 y el 2020, en los últimos cinco años la inversión crece impulsada por los fondos Next Generation UE. Sin embargo, las cifras actuales se encuentran muy lejos del pico de 11.105 millones registrado en el 2009 y al que probablemente ni es posible ni conviene volver. Hay que tener en cuenta que el entonces Ministerio de Fomento estaba centrado en ese momento en la fase de expansión del AVE por toda España.

Precisamente, la ambición de llevar el alta velocidad a todos los rincones del país –algo que tanto el PSOE como el PP han hecho– es ahora cuestionada abiertamente tanto por los altos costes de mantenimiento que supone como por la falta de inversión en las redes de cercanías.

Un informe de la Comisión Europea del año pasado consideraba un problema que las inversiones entre el 2018 y el 2023 estuvieran desproporcionadamente destinadas a la expansión (84%) de la red de AVE, en detrimento del mantenimiento, la calidad y la seguridad de la ya existente (16%). De hecho, el mismo documento apuntaba que la tasa de mantenimiento se encuentra entre el 34% y el 40% en el resto de países europeos con alta velocidad.

Por su parte, las redes de cercanías sufren una fuerte inanición. El caso más extremo es el catalán. Ni con el Plan Rodalies, un conjunto de inversiones por valor de más de 8.000 millones de euros para la presente década, se han logrado apuntalar los problemas crónicos de la red. La Cambra de Comerç de Barcelona señala dos factores. El primero es un error en las prioridades, como haber antepuesto algunos soterramientos al mantenimiento de la infraestructura. El segundo tiene que ver con la ejecución de las obras. Si el Ministerio de Transportes quiere cumplir con sus objetivos, debería estar invirtiendo 1.000 millones de euros por año hasta finalizar la década.

En una línea similar, el Instituto de Estudios Empresariales (IEE), vinculado a la CEOE, afirma en un estudio publicado este año que el déficit inversor en mantenimiento de la última década asciende a 3.600 millones.

**+43%**

**El presupuesto en infraestructuras retoma el pulso, aunque lejos de alcanzar las cifras previas a la crisis del 2008**

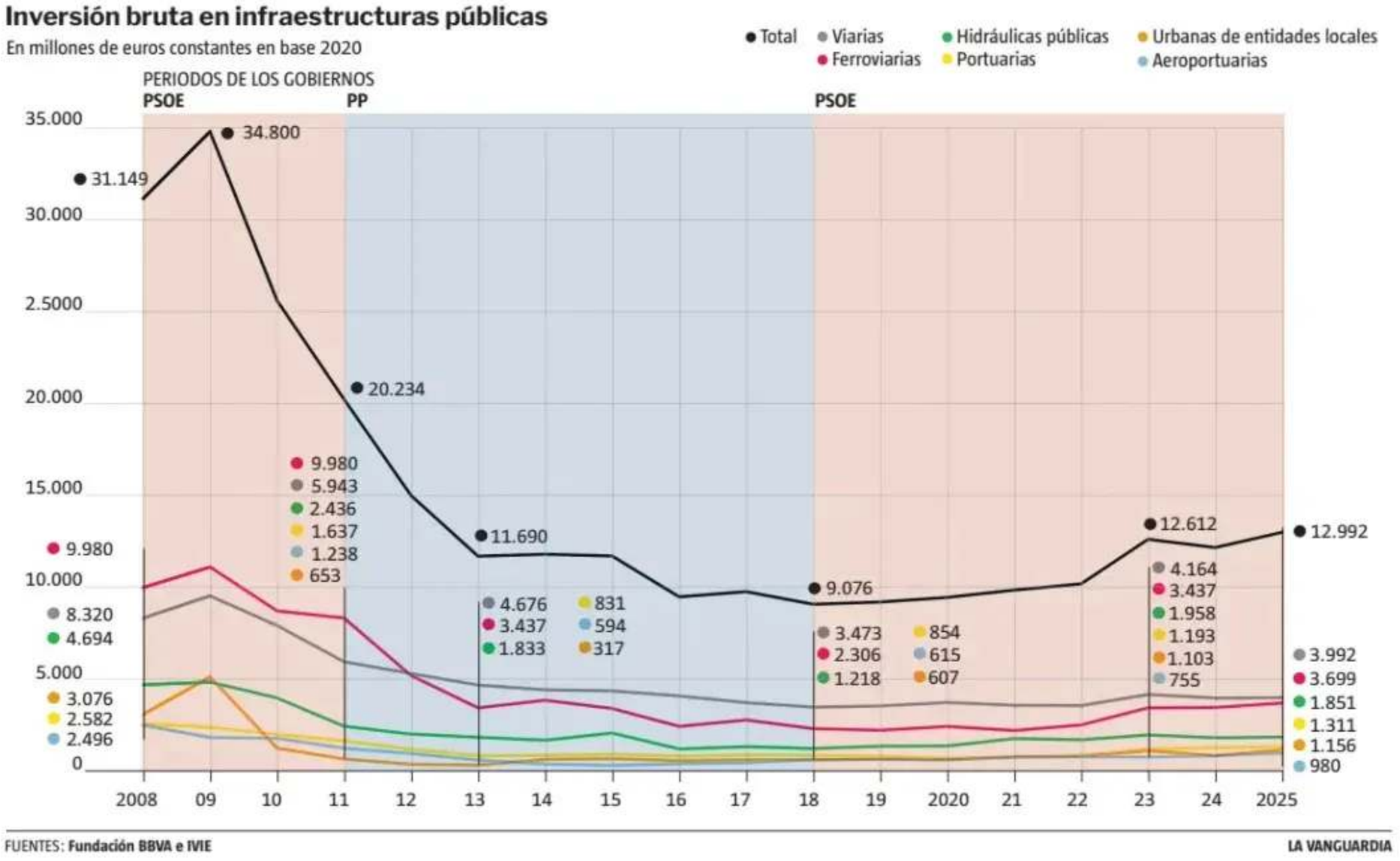
En cuanto a la inversión global en infraestructuras, se ha incrementado un 43% en el periodo analizado, hasta los 12.933 millones de euros constantes, según el mismo informe de la Fundación BBVA e IVIE. La partida que más capital representa son las inversiones viarias. Desde el 2018, el presupuesto ha aumentado un 15%, hasta los 3.992 millones. En esta materia, el Gobierno ha impulsado la eliminación de las concesiones en las autopistas, por lo que ahora el mantenimiento recae en las arcas públicas. En el análisis de la Fundación BBVA y el IVIE, se contempla únicamente el volumen de inversión en este capítulo y no su responsable. De esta forma, la medida tiene un efecto neutro.

El sector privado señala que la subida en inversión en infraestructuras está lejos de ser óptima. La patronal de constructores y concesionarias Seopan apunta que la inversión en obra civil pública sobre el PIB se situó en el 2,7% en el 2025, lejos del 5,2% del 2009 o de la media europea, que actualmente se encuentra en el 3,4%. La organización explica, además, que los retos para la sociedad son cada vez mayores por el impacto del cambio climático, que obliga al Estado a preparar estrategias para mitigar sus efectos a la vez que a adaptar las infraestructuras ya construidas. En este sentido, las infraestructuras hidráulicas han duplicado su volumen de inversión en estas dos legislaturas, hasta alcanzar los 1.155 millones de euros

Todas estas nuevas necesidades se producen, además, en un escenario de inflación al alza derivada del shock energético que produce el cierre del estrecho de Ormuz. Con los precios de los materiales subiendo, muchas licitaciones quedan desiertas o con una baja concurrencia ya que a las empresas constructoras no les salen las cuentas. El sector constructor y concesionario hace meses que pide al Gobierno central que ajuste los precios como ya hizo en el 2022 con las fuertes subidas de precios que provocó la guerra de Ucrania.●

### Inversión bruta en infraestructuras públicas

En millones de euros constantes en base 2020




FUENTES: Fundación BBVA e IVIE LA VANGUARDIA

### La posición de los partidos

**PSOE**
- El PSOE no ha presentado ni programa ni medidas de infraestructuras. El partido del Gobierno ha reactivado la inversión en obra civil tras años bajo mínimos, y el exministro Puente se comprometió a subir la inversión en seguridad en el tren. Esta semana, se pactó la participación catalana en El Prat e inversiones en la AP-7 y Rodalies.

**PP**
- El PP quiere recuperar la fiabilidad en las redes de cercanías, con actuaciones progresivas en las líneas que concentran más averías, retrasos y cancelaciones. Se renovarán trenes, las vías y los equipos. En materia vial, asegura tener un plan de inversiones para hacer frente al grave deterioro de las carreteras.

**VOX**
- Vox propone un plan nacional de infraestructuras, una auditoría de la red ferroviaria y la modernización de cercanías, media distancia y líneas convencionales, con prioridad en la seguridad. Incluye obras contra las inundaciones y un plan nacional del agua que interconecte todas las cuencas.

**Frente Amplio**
- Frente Amplio pide un pacto de Estado por el tren que incluya la unificación de Adif y Renfe, de manera que haya un gran operador público que lidere el sector y para favorecer la coordinación entre trenes e infraestructuras. También propone una mayor inversión y el refuerzo de las redes de cercanías.

**ERC**
- ERC exige garantizar la ejecución de las inversiones en infraestructuras y el traspaso integral de Rodalies, así como del aeropuerto y del puerto de Barcelona. En materia ferroviaria, pide aumentar la red en algunos tramos concretos, impulsar la línea orbital ferroviaria del área metropolitana y finalizar el corredor mediterráneo.

**Junts**
- Las prioridades de Junts en materia de infraestructuras son el traspaso integral de Rodalies y su profesionalización siguiendo el modelo de Ferrocarrils de la Generalitat. También exige la ejecución definitiva del corredor mediterráneo, con vías de ancho internacional, y no con soluciones provisionales como el tercer hilo.

29-N ELECCIONES GENERALES

Entrevista

# "Con el PP y Vox, los primeros meses serán una ofensiva total, en especial contra el PNV"

## Aitor Esteban

Presidente del Partido Nacionalista Vasco

JAUME V. AROCA
Barcelona

Aitor Esteban (Bilbao, 1962) preside el Euskadi Buru Batzar, la dirección del Partido Nacionalista Vasco, desde abril del 2025, cuando tomó el relevo de Andoni Ortuzar. La conversación, celebrada en Barcelona un día antes de la huelga general, empieza hablando de la velocidad a la que se suceden los acontecimientos y de cómo un partido histórico, que responde esencialmente a una tradición de una pequeña comunidad del sur de Europa, puede sobrevivir a este vendaval. "Parece –sostiene Esteban– que los viejos valores de la democracia liberal ya no sirven para nada y, probablemente, defenderlos es lo más revolucionario que se puede hacer ahora. Yo así lo entiendo".

**Y ahí, en este mundo que pasa página cada segundo, el PNV trata de seguir ahí...**

¿Cómo ha sobrevivido el PNV 131 años? Adaptándose y manteniendo unos principios. Evidentemente, la sociedad vasca no es la de 1895 [año de la fundación del partido en Bilbao] y el PNV, tampoco. Hay que adaptarse a la sociedad y a los valores que conlleva esa sociedad, pero, eso sí, hay que mantener los principios en los que crees. Y nosotros esos principios los tenemos muy claros. Creemos en que hay una nación vasca por encima de la frontera entre los dos estados [Francia y España]. Y creemos en la democracia y creemos en los derechos humanos por encima de todo, y creemos que, en estos momentos, el futuro, lo que se nos demanda, es una Europa unida en la que sus regiones, sus pueblos, tengan una presencia, pero dentro de una Europa federal. No nos asusta en absoluto decir esto.

**En el País Vasco tienes ustedes un rival que va a más, Bildu.**

Somos dos partidos muy distintos en lo que proponemos para nuestro país. Yo siempre he dicho, bueno, mira, el territorio y el paisaje será el mismo, pero el país que nosotros vemos y el que tienen ellos en la cabeza es absolutamente distinto. Nuestras propuestas son muy diferentes en materia económica, en materia social. Creemos que las instituciones sí tienen que impulsar, tienen que marcar un poco la ruta a medio o largo plazo de hacia dónde tiene que ir el país, pero hace falta la colaboración de una sociedad viva, de las empresas, de los agentes sociales, que colaborando todos juntos lo lleven hacia allí.

**A las puertas de las elecciones, la pregunta es inevitable. ¿Cómo intuye que será la próxima legislatura? ¿El PNV podría entenderse con el PP?**

Nosotros, en mayorías en las que tome parte Vox no vamos a entrar, va en contra de nuestros valores. Ya lo rechazamos hace tres años. Podríamos haber entrado a dar soporte a una mayoría del PP y Vox. Pero ya dijimos que estando Vox en esa ecuación nunca íbamos a entrar ni íbamos a hablar. Por otra parte, el PP ha sido muy agresivo con nosotros estos últimos años. Yo imagino que si hubiera un gobierno PP-Vox, los primeros meses van a ser de una ofensiva total más contra nosotros que contra Bildu. Pero la legislatura es muy larga y ya veremos cómo evoluciona la relación del PP y Vox. Yo no me asusto, no me hace gracia que pueda suceder algo así, pero no me asusto. Chubasquero, paraguas y aguantaremos. También le digo que repetir una legislatura como la actual, igual algunos lo están soñando, pero yo no la ambiciono.

Déjeme añadir algo. Creo que nos cuesta darnos cuenta de la trascendencia de estas elecciones. Parece que es únicamente una elección presidencial. No, es una elección legislativa, y Euskadi tiene una agenda muy especial. Y si no hay una voz vasca con esas ideas claras y propositivas en Madrid, pues yo creo que va a ser malo para toda la ciudadanía vasca, para el autogobierno vasco, y no acertaríamos. Eso quería decir.

**Hablemos entonces de la agenda de Euskadi. Por ejemplo, el futuro de su industria.**

La desindustrialización para el País Vasco es inconcebible. Para que un sistema como el concierto económico funcione, lo que necesitas es que tu economía funcione. Ahí la industria es clave. Y lo tengo muy claro, lo decía antes: necesitamos empresas que funcionen bien, que ganen, ¿para qué? Para que paguen sus impuestos y para que podamos redistribuir esa riqueza. Yo creo que los dos retos más importantes ahora son innovación, tenemos que hacer cosas muy punteras y de mucha calidad para marcar la diferencia, y por otra parte, yo creo que Europa, con respecto al tema chino y a la política arancelaria americana, tiene que tomar decisiones ya.

**El ferrocarril es nuestro último desastre. El líder del PP ya ha dicho que hay que dejar de inaugurar nuevas líneas y dedicarse a mantener las que existen. El Gobierno vasco ha construido parte de su propia red de alta velocidad, pero todavía no está inaugurada. ¿Se imagina que...?**

Sería un cachondeo que ahora no se acabara cuando la infraestructura está ya hecha. Yo confío en que los plazos que ahora están fijados acaben. En cualquier caso, y nosotros lo veníamos diciendo desde hace mucho tiempo en la tribuna del Congreso. Esta obsesión por parte del Gobierno socialista de subvencionar el transporte público así en general y para todo el mundo... Si no me equivoco, no estoy seguro de este dato, pero creo que sí, que ese gasto incluso superaba el volumen de dinero que se utilizaba para mantenimiento. Eso no puede ser. [El último presupuesto del Gobierno cifraba en 1.550 millones la subvención del transporte público en cualquier modalidad y destinaba 431 millones a mantenimiento de la red ferroviaria]

**Otro reto vasco, aunque en realidad es catalán, español, europeo, mundial... la inmigración. El País Vasco ha escapado hasta ahora a las fuerzas que basan su discurso en la xenofobia... pero tal vez sea solo cuestión de tiempo.**

Primero, a ver, aquí con palabras bonitas tampoco no arreglas nada ni para la gente que viene ni para la gente que ha vivido aquí durante generaciones. ¿Cómo lo gestionas eso? Tenemos que integrar a la gente, pero para integrar hace falta tener medios y los medios no son infinitos. Quiero decir, si vas a integrar bien a la gente, necesitas asegurar no solo que lleguen y el tema de una primera acogida, el idioma, etcétera; no, necesitas gestionar vivienda, necesitas gestionar sanidad, necesitas gestionar educación; y eso, mientras lo estás haciendo también para todos los autóctonos. Y los recursos dan lo que dan, son finitos, y por lo tanto, hay que ordenarlo. Hace falta un plan serio. No puede ser que el Estado español hable mucho del tema migratorio, pero no tiene un plan de ordenación. Es un auténtico caos.●



XAVIER CERVERA

Aitor Esteban en el curso de la entrevista celebrada en la sede de *La Vanguardia* en Barcelona

**Alianza del 2023**
**Algunos sueñan en una legislatura como la actual; yo no la ambiciono"**

**Elecciones del 29-N**
**"Creo que nos cuesta darnos cuenta de la trascendencia de esta votación"**

**Rivalidad con Bildu**
**Nuestras propuestas son muy diferentes en materia económica, en materia social"**

**PP y Vox en la Moncloa**
**"No me asusto; chubasquero, paraguas y aguantaremos"**

29-N ELECCIONES GENERALES

# El Gobierno apela a la "imparcialidad" judicial durante la campaña electoral

*Bolaños defiende la "norma no escrita" de que los jueces no interfieran ante el 29-N*

**JUAN CARLOS MERINO**
Madrid

Cuando Pedro Sánchez decidió adelantar las elecciones al 29 de noviembre, hubo dirigentes socialistas que celebraron que esta convocatoria, al menos, les daría un respiro ante la ofensiva que PP y Vox llevan desplegando toda la legislatura por las causas de presunta corrupción que afectan al Gobierno y al PSOE. Un mínimo paréntesis, debido a la norma no escrita de que los jueces evitan interferir con sus actuaciones y resoluciones en los procesos electorales.

Pero esta vez no es así, a juicio de los socialistas, que casi todos los días se desayunan con alarmantes informaciones sobre pesquisas policiales y judiciales de presuntas irregularidades. "Llaman la atención los tiempos y las coincidencias", admiten en la Moncloa.

El ministro de la Presidencia y Justicia, Félix Bolaños, también optó ayer por la contención en público, sin poner en duda la imparcialidad de las actuaciones judiciales en plena campaña. Pero defendió la costumbre de no interferir en las elecciones, ante las constantes actuaciones e investigaciones en curso de supuestas corrupciones en el Gobierno y el PSOE a las puertas del 29-N.



KIKO HUESCA / EFE

**El ministro Félix Bolaños, ayer junto a la portavoz, Elma Saiz**

"Hay una norma no escrita por la que los órganos judiciales y la fiscalía no adoptaban decisiones durante los períodos electorales, desde que se convocaban elecciones", reconoció Bolaños. "Esa norma no escrita me parece muy prudente, muy razonable y que se ha venido cumpliendo siempre en todos los procesos electorales, y es respetuosa con los procesos que están en curso como estas elecciones generales", alegó.

"Confío en que todos los órganos judiciales, la fiscalía y la UCO actúen con imparcialidad y con profesionalidad", apeló.

En la Moncloa aseguran que en algunos casos se trata de procesos que llevan meses o años abiertos, "y donde no se ha encontrado nada". Pero que ahora vuelven a cobrar protagonismo, precisamente, ante el 29-N.

Uno de estas causas afecta a Cristian Corvillo, detenido junto a la pareja del exministro José Luis Ábalos, al que el PP y Vox ya definen como "el chófer de Sánchez". El PSOE negó que el presidente –que ya señaló que "no tengo nada que ver con esa persona"–, mantuviera una reunión con Corvillo en el 2023 en Córdoba. Y ayer lo volvió a reiterar la portavoz del Ejecutivo, Elma Saiz: "Esa reunión no se produjo nunca, y el presidente no tiene nada que ver con esas personas". También lo corroboran en la Moncloa: "No hubo reunión. El presidente no conoce a esa persona de nada".

Entre tanto, el Consejo de Ministros aprobó ayer dos decretos para aumentar en 500 plazas la planta judicial y en 200 la fiscal en el 2027. Estas 700 nuevas plazas se suman a las 700 ya creadas en julio para este 2026. Un aumento "sin precedentes", valoró Bolaños, superior al de los mandatos de José María Aznar y Mariano Rajoy juntos.●

## El cara a cara Sánchez-Feijóo, el jueves 19

**Ya hay fecha para el cara a cara entre los candidatos a la Presidencia del Gobierno del PSOE y el PP, Pedro Sánchez y Alberto Núñez Feijóo. Será el próximo jueves 19 de noviembre, según informó ayer la Academia de Televisión y de las Ciencias y las Artes del Audiovisual, que organizará el debate electoral que será moderado por la presidenta de la institución, María Casado. Ayer se acordaron también los bloques temáticos del debate que serán por este orden: vivienda, economía y fiscalidad, política social y servicios públicos, lucha contra la corrupción y regeneración democrática, migración y política exterior. Feijóo abrirá el debate y Sánchez lo cerrará.**

## El Consejo de Ministros extraordinario aprueba otras 700 nuevas plazas de jueces y fiscales para el año que viene

Encuentros LA VANGUARDIA

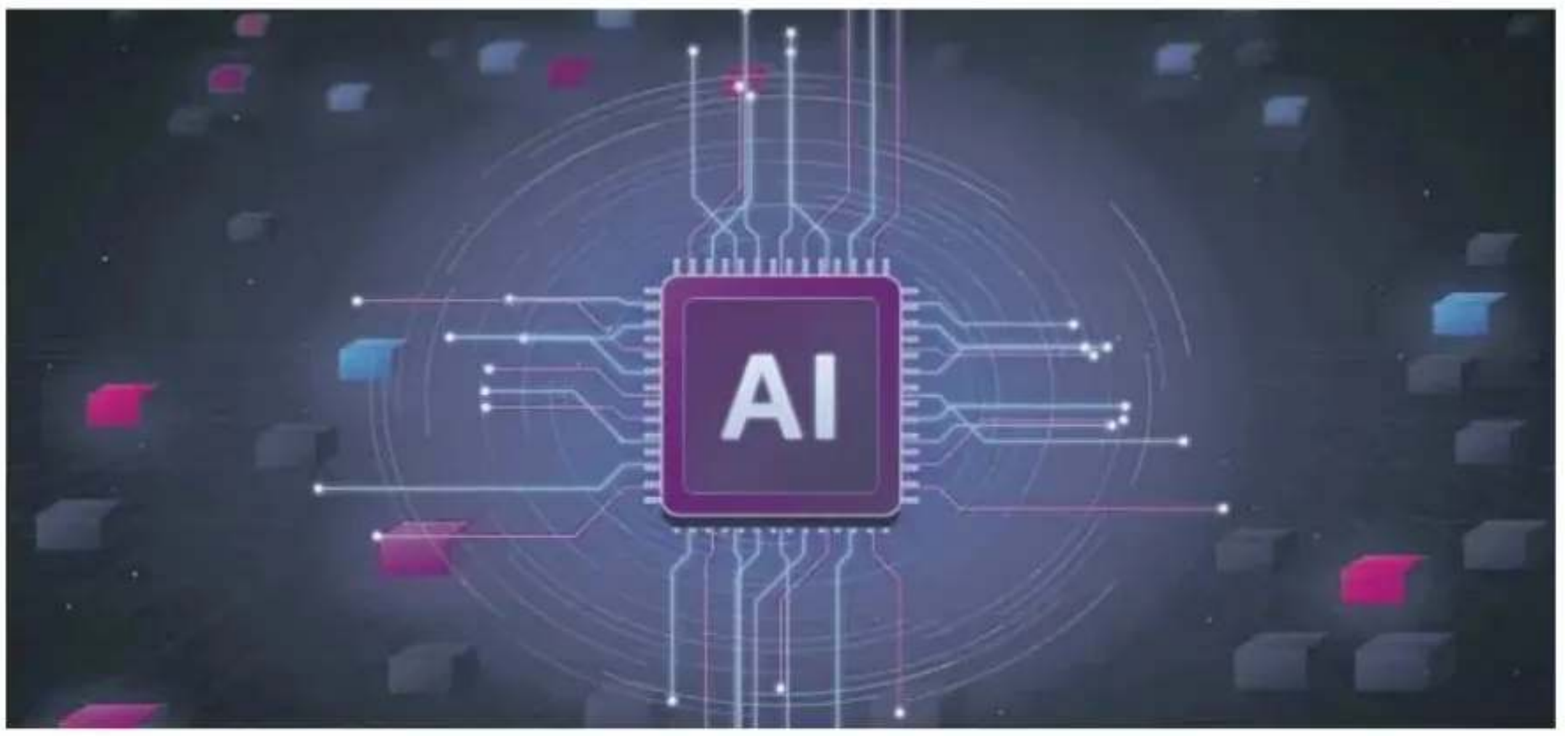
Masterclass de IA

APRENDE A SACARLE PARTIDO A LA INTELIGENCIA ARTIFICIAL DESDE CERO

**Viernes 27 de noviembre a las 10 h**
(apertura de puertas 9.30 h)

***Factor Barcelona***
*Roger de Llúria, 71, Barcelona*

**Inscripción**
Más información




LA VANGUARDIA

29-N ELECCIONES GENERALES

# El Tribunal de Cuentas pide investigar el ático de Ayuso

*El órgano ve indicios de un posible menoscabo de fondos*

**LEONOR MAYOR ORTEGA**
Madrid

El Tribunal de Cuentas ordenó ayer investigar la adquisición por parte de la Comunidad de Madrid del polémico ático en el barrio madrileño de Chamberí que la oposición considera que se compró para convertirlo en la residencia habitual de la presidenta Isabel Díaz Ayuso. El órgano fiscalizador de las administraciones públicas aprecia indicios de un posible menoscabo de fondos públicos en la adquisición de este piso en la calle General Martínez Campos por la sociedad Planifica Madrid, dependiente de la Comunidad, por un importe de 6,3 millones de euros.

En un auto dictado por la consejera de Cuentas del órgano fiscalizador se rechaza el archivo de la causa que pedían la Comunidad de Madrid y Planifica Madrid y se acuerda elevar las actuaciones a la sección de enjuiciamiento para que proponga el nombramiento de un delegado instructor que investigue las presuntas irregularidades denunciadas y determine si pueden derivar en responsabilidad contable. "Los actores públicos y denunciantes han aportado elementos indiciarios suficientes para poder considerar que la adquisición del inmueble cuestionado en esta acción pública pudiera en su caso haber ocasionado un daño o perjuicio real y efectivo en los caudales públicos de la Comunidad de Madrid", recoge el auto del tribunal.

El auto añade que la operación de compra del ático se llevó a cabo sin que constase inicialmente un encargo formal de la Comunidad de Madrid ni una memoria justificativa previa que acreditase la necesidad de adquirir ese inmueble. La memoria que posteriormente alegó la Administración regional para justificar su destino institucional fue elaborada el 2 de julio del 2026, casi tres meses después de formalizarse la compraventa.

Además, el Tribunal de Cuentas quiere saber si se pagó un sobreprecio a la hora de comprar este piso de lujo de unos 485 metros cuadrados, ya que la primera tasación encargada a Gesvalt, fechada el 13 de febrero del 2026, valoró el ático en 6.242.884,19 euros, frente a los 6,3 millones abonados por la Comunidad de Madrid. Las denuncias apuntan también a otros posibles costes asociados a la operación y cifran el eventual perjuicio económico en al menos 437.058 euros.



DANI DUCH

**El polémico ático que compró la Comunidad de Madrid**

## El TCu quiere saber si se pagó un sobreprecio por el piso que costó a la Comunidad de Madrid 6,3 millones

La polémica por el ático de Ayuso se desató en julio cuando trascendió la compra del piso. La oposición cuestionó la adquisición al tratarse de un ático de lujo en una de las zonas mejor valoradas de Madrid. También subrayó que el inmueble solo tiene uso residencial y, por tanto, no puede ser utilizado como oficina tal y como pretendían la presidenta y su equipo. Además, se da la circunstancia de que el polémico ático está ubicado cerca del lugar donde vivían Ayuso y su expareja, lo que alimentó todo tipo de especulaciones sobre un posible uso distinto al anunciado. Más Madrid y otras denunciantes llevaron el asunto al Tribunal, que ahora ha decidido investigarlo, aunque el auto conocido ayer también subraya que esta decisión "no prejuzga la existencia de irregularidades ni de responsabilidades contables".

Más Madrid y PSOE celebraron ayer el rechazo del Tribunal de Cuentas a archivar la investigación. "Gastar más de 6 millones de euros en comprar un ático de lujo enfrente de la casa de la madre de la presidenta nunca fue un uso lícito del dinero público y de esto no solamente encuentra indicios el sentido común, sino también la Justicia", señaló la portavoz regional de Más Madrid, Manuela Bergerot.●

# El PSOE denuncia al PP a la Fiscalía por los pagos a Koldo García

**JOAQUÍN VERA**
Madrid

El PSOE denunció ayer ante la Fiscalía General del Estado los presuntos ofrecimientos que el Partido Popular y *OkDiario* habrían hecho al exasesor ministerial Koldo García para lograr información comprometedora contra el presidente del Gobierno, Pedro Sánchez.

Ferraz aprecia delitos de obstrucción a la justicia, tráfico de influencias, falsedad en documento mercantil, cohecho, prevaricación y malversación en el supuesto soborno realizado al exasesor del ministro de Transportes, José Luis Ábalos; ambos condenados por corrupción por el Tribunal Supremo a largas penas de cárcel por el llamado caso Mascarillas.

La denuncia, que llega después de hacerse público que la empresa editora de *OkDiario* pagó 242.000 euros por la defensa de García, se dirige contra el Partido Popular, uno de sus abogados, Alberto Durán, y el director del portal digital, Eduardo Inda.

Los socialistas creen que detrás de los pagos habría una operación contra el entorno del jefe del Ejecutivo. El origen de la denuncia son unas declaraciones de Koldo García a la cadena Ser en las que afirmó que Durán le ofreció hasta un millón de euros, además de pagar su defensa, para sacar trapos sucios del entorno de Sánchez. Tanto el Partido Popular como Durán han negado desde el inicio esta versión.

Los socialistas indican que se habría utilizado una "contrapartida de publicidad institucional de administraciones del mismo signo", que llevaría a pensar que "el destinatario efectivo del beneficio podría ser el Partido Popular".

Por ello, exigen que se examinen las cuentas del partido, sus relaciones económicas con la empresa editora entre mayo del 2025 y la actualidad y las rendiciones presentadas al Tribunal de Cuentas. El PSOE incluso apunta a una presunta financiación ilegal del PP.

En la denuncia, el PSOE pide la declaración de Inda y la del representante legal del PP, así como la testifical de Koldo, además de reclamar que se pida a la unidad central operativa (UCO) de la Guardia Civil que "analice las comunicaciones existentes entre los denunciados en el periodo comprendido entre abril del 2025 y septiembre del 2026 para la emisión de informe correspondiente".

El partido liderado por Sánchez señala en su denuncia que, según Koldo, este mantuvo dos reuniones con Durán en mayo del 2025, "en un despacho de Madrid próximo a la sede del Partido Popular". Y precisa que a Koldo le ofrecieron "300.000 euros por una entrevista en la que debía señalar al presidente del Gobierno, a su esposa y al expresidente Zapatero, y en 700.000 euros más justificados como derechos de un libro".

## Los socialistas acusan al partido de Feijóo de tratar de obtener con sobornos trapos sucios contra Sánchez

## La denuncia se dirige contra el PP, uno de sus letrados y Eduardo Inda, director de 'OkDiario'

Además, hace hincapié en que, el pasado 9 de noviembre, la vicesecretaria general del PP, Cuca Gamarra, "a preguntas de los medios de comunicación, confirmó la existencia de reuniones entre Alberto Durán y Koldo García, aunque negara taxativamente el ofrecimiento de cantidad alguna al mismo, pero sin aclarar ni dónde se produjo, la naturaleza de aquella reunión y cuál fue su objeto".●



**Àlex Tort**

## El colegio electoral

**Feijóo no sabe inglés, sí gobernar**

Que Jordi Wild entreviste a Feijóo con una camiseta de Queens of the Stone Age no puede ser casual. Es uno de los grupos de rock favoritos de Alejandro Fernández, presidente del PP en Catalunya. Aunque han reconducido la situación, uno y otro estuvieron enfrentados, así que no es descartable la pulla. Tampoco parece que la prenda que llevó ante Sánchez el influencer encasillado en la extrema derecha fuera fruto del azar: con la inscripción *Behemoth*, banda de temática satánica. La idea debió gustar a las Nuevas Generaciones del PP, que han publicado un anime donde el superhéroe Feijóo se enfrenta a un Sánchez vestido a lo Doctor Strange, uno de los malísimos del universo Marvel. "Señor Feijóo, Doctor Strange quiere decir Doctor Extraño", debieron puntualizarle cuando producían el vídeo. "Y Wild, Salvaje". La aclaración estaría justificada: "Yo no sé inglés, pero sé gobernar", reconoce el candidato ante el youtuber. Como cuando María Cristina quería gobernar a José de Aguilar a ritmo de guaracha. La diferencia es que Wild no le sigue la corriente y aprieta: "¿No es por joder, pero un presidente de un país de Europa tiene que saberlo?". "Tendría que saber inglés", confiesa Feijóo. La honestidad admite contradicciones.



YOUTUBE DE JORDI WILD / ACN

**Feijóo, en la charla con Wild**

**Colau rompe dos huevos**

Del acto inicial de campaña de Colau, a los presentes les asaltó una duda: cuántos huevos son necesarios para hacer una tortilla. Porque la candidata de Frente Amplio dijo que hacen falta "huevos", pero sin especificar el número. Lo aclaró en X: "dos". La cantidad extrañaría incluso a Doctor Strange. ¿Qué pasa si partes tres? ¿O uno solo? ¿Y si rompes 30, daría para atiborrar al Godzilla que Wild llevaba en la camiseta mientras la entrevistaba?

# DINOSAURIUM

## UN VIAJE INMERSIVO DE 240 MILLONES DE AÑOS

PROYECCIONES 360°

REALIDAD VIRTUAL

INSTALACIONES INTERACTIVAS

SALAS EXPOSITIVAS

"Un auténtico despliegue tecnológico"
- La Vanguardia

"Una aventura donde arte y ciencia se encuentran"
- LeCool

"Una experiencia que da vida a un mundo perdido"
- El Periódico

"Una recreación primorosa y espectacular"
- El País

IDEAL
CENTRE D'ARTS DIGITALS

Entradas a la venta en **www.idealbarcelona.com**

LA VANGUARDIA

EDITOR
JAVIER GODÓ, CONDE DE GODÓ

DIRECTOR
Jordi Juan

VICEDIRECTOR
Enric Sierra

DIRECTORES ADJUNTOS
Lola García
Miquel Molina

ADJUNTOS AL DIRECTOR
Enric Juliana
Manel Pérez

SUBDIRECTORES
Isabel Garcia Pagan
Lluís Uría
Joel Albarrán

# La caída global de Microsoft

Ayer pudimos comprobar de primera mano en qué medida la sociedad contemporánea es dependiente de los servicios digitales. Por ejemplo, de los de la firma Microsoft, que sufrió una caída de sus sistemas que afectó al menos a setenta países de todo el mundo. Entre los servicios que sufrieron problemas estuvieron el correo electrónico Outlook, las videoconferencias Teams, el asistente de inteligencia artificial Copilot u otros como los de la nube OneDrive y OneNote y, también, el paquete Microsoft 365, que comprende aplicaciones de uso generalizado como Word, Excel o Power Point.

Tal caída fue experimentada por todo tipo de ciudadanos, que vieron afectados sus servicios de comunicación particulares, pero también se padeció en la esfera empresarial, la bancaria, la comercial y en administraciones públicas, que vieron interrumpida, en mayor o menor medida, su actividad. Los problemas empezaron a detectarse el jueves sobre las siete de la tarde, hora española, y ayer viernes a mediodía persistían aún en todo el planeta. Lo que habitualmente está a uno, dos o unos pocos clics de distancia quedó fuera de nuestro alcance, suscitando una desagradable sensación de ruptura e incomunicación. A primera hora de la tarde, los servicios empezaron a restablecerse, poco a poco.

Aportó relativa tranquilidad saber que la causa de la caída no estaba relacionada con un ciberataque ni con determinados países, según directivos de Microsoft. Pero resultó muy preocupante que dichas fuentes fueran incapaces durante horas de precisar las razones de la interrupción del servicio –al fin se atribuyeron a una sobrecarga del sistema– y que tardaran tanto en restablecerlo.

Lejos de ser un grupo menor, Microsoft es líder global en software empresarial, registra una facturación anual de 282.000 millones de dólares y ocupa el cuarto puesto en el ránking por capitalización bursátil de las siete mayores compañías tecnológicas –las *big tech*–, solo por detrás de Nvidia, Apple y Alphabet. Fundada hace ya más de medio siglo –en abril del 1975– por Bill Gates y Paul Allen, Microsoft ha protagonizado un papel pionero y fundamental en la configuración de nuestro mundo digital.

**Desde la tarde del jueves hasta ayer servicios como Outlook, Teams o Copilot fueron inoperantes**

**Las poderosísimas 'big tech' deberían dar un servicio irreprochable y sin interrupciones**

En todo caso, un suceso como el de ayer confirma la fragilidad de nuestra organización social, totalmente dependiente de este tipo de servicios digitales, ya sea para escribir y enviar correos electrónicos, planificar y cuadrar las cuentas de una empresa, mantener videoconferencias laborales y un sinfín de tareas normalizadas dada su frecuencia, pero no exentas, a lo que se ve, de percances. Cayeron los servicios de Microsoft, un operador de especial potencial en el sector. Pero, mal que bien, los usuarios pudieron escapar a los efectos de la avería utilizando servicios alternativos. Algo que sin duda no sería tan sencillo si la caída, en lugar de afectar a un conglomerado empresarial, afectara a internet en su conjunto.

Esta caída de Microsoft invita, pues, a poner el foco en un hecho sin duda relevante: la supeditación social a las *big tech* supone la supeditación a unas entidades empresariales privadas, que tienen un enorme poder y también la capacidad, aunque esta vez haya sido por motivos accidentales, de paralizar la actividad colectiva.

Tales compañías suelen apreciar más bien poco los intentos de regulación estatal, disfrutan en ocasiones de las ventajas de los paraísos fiscales y suelen afirmar, como han hecho algunas de las grandes inversoras en inteligencia artificial después de que se alertara sobre el incierto resultado de su desarrollo, que son perfectamente capaces de autorregularse y no quieren ni oír hablar de la intervención de los poderes públicos.

Sin embargo, es obvio que, además de los compromisos comerciales que tienen con los usuarios de sus servicios, han contraído también una responsabilidad global, puesto que los instrumentos que comercializan son ya imprescindibles para un sinfín de tareas cotidianas, aquí, en Australia o en Japón (cuyas administraciones públicas resultaron ayer muy afectadas), en EE.UU. o casi en cualquier otro país.

Quizás no sería mala idea, por todo lo dicho, que tanto el sector privado como el público adoptaran las medidas necesarias para que fiascos como este no se repitan. Una empresa privada o unas pocas empresas privadas no deberían concentrar tanto poder, menos aún si son incapaces de mantener el servicio de modo irreprochable en todo momento y sin ocasionar nuevos problemas a los usuarios.●

APUNTES DEL NATURAL – JL MARTÍN




## FUTUROS IMPERFECTOS

**Màrius Carol**



# Defender las calles

La consellera de Interior, Núria Parlon, que manifestó que los vándalos emplearon el 11-N una violencia fuera de lo común en el centro de Barcelona, añadió a continuación que la policía actuó con ponderación para no causar daños mayores. No estamos ante ninguna paradoja, pero el resultado no es para enorgullecerse, cuando se han producido daños de centenares de miles de euros en el mobiliario público y en los comercios privados y cuando 33 agentes resultaron heridos y ocho están de baja laboral, tras los ataques recibidos.

En las últimas horas hemos visto a los representantes de los comercios, los bares y los restaurantes pedir más contundencia de los Mossos, quejarse de falta de previsión de las autoridades y exigir el cambio de los protocolos de actuación de la policía. Lluís Sans, presidente de la Associació Passeig de Gràcia, cree que

**Toca abrir un debate sereno sobre cómo reprimir la violencia "fuera de lo común"**

el Govern tiene que garantizar que su policía disponga de los medios necesarios para intervenir con mayor contundencia y eficacia ante episodios de violencia extrema.

Sus palabras remiten a la queja de Toni Castejón, portavoz del principal sindicato de los Mossos (Fepol), que ha denunciado precariedad de medios de las brigadas antidisturbios. Tras la retirada de las pelotas de goma, nunca llegaron herramientas alternativas, como las tanquetas de agua. Además, se ha ido retirando la munición viscoelástica (foam) de mayor potencia y se ha restringido el uso de gases. Mientras, los vándalos no solo usan adoquines, sino cohetes de pirotecnia lanzados con tubos lanzaderas contra los agentes. El sindicato piensa que la policía ha perdido capacidad de disuasión y se encuentra más indefensa que hace quince años.

Es evidente que hay que abrir un debate sereno y adulto en el Parlament, porque la sociedad no entiende lo que está ocurriendo con la vandalización de la ciudad. El ataque a la sede de Apple (por segunda vez en dos semanas) daría para una película de terror, mientras la gente filmaba con sus móviles para subir las imágenes a sus redes. Antes de que los violentos y los papanatas invadan la Tierra, tenemos que defender nuestras calles y exigir máxima eficacia a nuestros políticos.●

# La gran renuncia

Rocío Martínez-Sampere



Cuando empecé a escribir en el periódico, me recomendaron elegir un estilo y desviarme lo menos posible. Así intento hacerlo: comienzo con una anécdota personal, planteo una tesis central –solo una–, aporto algunos datos que la refuercen y cierro con una conclusión circular que conecta con el principio. Esta vez sustituyo la anécdota por una recomendación: lean, si pueden, *Nadie elige cuándo nace*, de Daniel Fuentes Castro. Buen economista y mejor persona, Daniel reconstruye medio siglo de historia económica española para explicar la insatisfacción de una sociedad que nunca fue tan próspera y, sin embargo, confía cada vez menos en que el esfuerzo se traduzca en progreso.

Vivir mejor no es lo mismo que poder prosperar. La ruptura del 2008, el cambio demográfico, los salarios, la vivienda y el creciente peso del patrimonio familiar han terminado por abrir esa brecha.

Detalla cómo España puede ser más rica que nunca y, a la vez, ofrecer a buena parte de sus ciudadanos menos confianza en el futuro. Mejoran los indicadores de bienestar, pero se debilita la expectativa de progreso. Y esa expectativa importa: una sociedad no se sostiene solo sobre lo que tiene, sino sobre lo que cree que puede llegar a tener.

El libro huye, además, de una tentación extendida: presentar a las generaciones como bloques enfrentados. La fractura no separa tanto a quienes nacieron antes de quienes nacieron después, como a quienes pueden convertir sus ingresos en patrimonio de quienes ni siquiera aspiran a ello. La vivienda lo muestra mejor que nada. Queremos que los precios bajen para que accedan quienes no tienen casa y que suban para proteger el patrimonio de quienes ya la tienen. Queremos alquileres asequibles y, a la vez, rentabilidad para nuestros ahorros inmobiliarios.

No es una contradicción de los políticos, es una contradicción social, y explica por qué tantas soluciones se limitan a trasladar el coste de unos ciudadanos a otros. Con las pensiones conviene también abandonar los eslóganes: que sean generosas en relación con los salarios no significa que sean abundantes, y que su financiación



RAMÓN DE LA ROCHA / EFE

**Votamos a aquellos con quienes nos identificamos sin esperar nada concreto ni exigirles que resuelvan**

plantee desafíos no significa que recortarlas resuelva los problemas de los jóvenes.

Daniel tiene el mérito de devolvernos a la complejidad, a la que existe, la real. No ofrece culpables, generacionales ni de otro tipo, ni soluciones milagrosas. Invita a entender conjuntamente cuestiones que solemos discutir por separado y recuerda que la prosperidad es una construcción colectiva, no una competición ideológica. Su propuesta de un nuevo pacto social e intergeneracional obliga a preguntarse qué estamos dispuestos a compartir, qué debemos reformar y qué oportunidades queremos garantizar.

Insisto: léanlo. Ayuda a entender uno de los fenómenos más estructurales de nuestro tiempo, la gran insatisfacción que recorre Occidente: la promesa de progreso rota, el cabreo que se traduce en protestas cada vez más visibles urbi et orbi y la desconfianza en las instituciones. Una combinación que somete a la democracia, si no a un jaque, a un test de estrés difícil de superar. La paradoja, ahora que estamos en campaña, es que entre la importancia objetiva de los problemas y su traducción política se abre una brecha que crece a medida que se acerca el 29-N.

Broncano o Jordi Wild han causado más revuelo (ellos, no lo que dicen sus entrevistados) que cualquier programa electoral, relegado a una esquina de la página o a unos segundos de tertulia. Se protesta para reivindicar derechos, de acuerdo, bien. Pero es justamente la amplitud y la abstracción de esas reivindicaciones las que suelen dejarlas meramente en eso.

Quizá la traducción política de la gran insatisfacción sea la gran renuncia. Votamos a aquellos con quienes nos identificamos sin esperar nada concreto y, peor aún, sin exigir que cuando gobiernen resuelvan. Como si no importara aquello que justificaba nuestro voto. Nos preocupa más quién está que qué hace (igual, hasta por empatía con la magnitud del reto). Nadie elige cuándo nace, pero una sociedad sí elige qué oportunidades ofrece a quienes nacen en ella. Para eso existen las elecciones. Podemos seguir llamándolas así, pero parece más una trampa semántica que otra cosa. Seguimos votando mucho, pero elegimos y exigimos cada vez menos.●

# Eres la piquetera de mi amor

Joaquín Luna



Los piquetes informativos, mira por dónde, recuerdan ciertos matrimonios que se resisten a modernizarse. La esposa informa sobre esto y aquello, sin coacción aparente, y el cónyuge asiente, convencido de que lo mejor es bajar la persiana.

Los piquetes, si son informativos, dan emoción y color a las huelgas porque alteran la vida rutinaria del comerciante, la movilidad del ciudadano de la ciudadanía y esa manía del español por hacer lo que le da la gana, incluso ir a trabajar a una hora fijada.

Los piquetes informativos recuerdan anacronismos ya superados: los trenes de vapor, la furia española, el Seat 600, la familia Telerín o aquellas mujeres que cuando las invitabas a cenar desarrollaban dotes telemáticas y leían la mente. El mundo de ayer. ¿Informar? ¿Informar a gente que se conecta el móvil y ya tiene más información de la que puede digerir?

La intención de informar en gru-

**Cuando veo informar a los piquetes pienso en trenes de vapor, el Seat 600, la familia Telerín...**

po, con bengalas, a gritos y pintarrajeando los escaparates de los comercios puede parecer una coacción, pero se trata de mantener una tradición popular de los sindicatos de clase, como esas romerías en las que la gente se desloma cuesta arriba para llegar a una ermita y almorzar sin mantel.

¿Qué sería de las huelgas generales sin esos piqueteros y piqueteras que, provistos de ardor y eslóganes, atacan al hombre? ¡Un fracaso! ¡Un paisaje sin árboles! ¡El triunfo de la libertad individual! De ahí la importancia de mantener los modales, cortar accesos a las urbes y condensar la información de modo que el informado sepa a qué atenerse, como el marido que, aun creyendo en la libertad de opinión, desarrolla automatismos.

–Lo que tú prefieras, cariño.

Desde la huelga general, el *Camarera de mi amor* invade mi cuerpo, un bolero la mar de simple y contagioso. Impresionado por el ardor de las compañeras piqueteras, canto bajo la ducha en días laborales: "En esta huelga te vi por vez primera y sin pensar te di mi vida entera, en esta huelga pasaron tantas cosas (...) piquetera, piquetera, tú eres la piquetera de mi amor". Donde esté un piquete informativo, hay pasión, coacción y una buena hostia a la libertad de elección.●

# Elige otra proteína

Justo Barranco



Si no tienen pan, que coman brioche!". La famosa frase se atribuye a María Antonieta, conocida como *Madame Déficit* por un estilo de vida de lujo y dispendio que habría contribuido a la grave crisis del país. Una crisis causada en realidad sobre todo por los enormes gastos de Francia en la guerra de Independencia americana, ayudando a los revolucionarios. Tampoco la reina austriaca habría podido siquiera pronunciar la frase, que aparece por primera vez en las *Confesiones* de Rousseau sin atribución explícita. Ni por edad ni porque estaba aún en Austria. De cualquier modo, son frases con tradición: hace 1.700 años el emperador Hui, de la dinastía Jin, acuciado por las noticias de que el pueblo moría de inanición por falta de arroz, espetó –o así lo recoge el libro de Jin siglos después, ya con otra dinastía– un "si no tienen arroz, que coman gachas con avena".

En fin, si estos antecedentes ofrecen serias dudas sobre quién pronunció la frase e incluso sobre quién se la atribuyó con posterioridad, sí ha quedado ya inmortalizada y sin atisbo de dudas la moderna sucesora de María Antonieta y de Hui, que, para mostrar que el mundo se repite, está en un tercer continente: la ya por poco tiempo senadora Cindy Hyde-Smith, que acaba de perder la reelección en Misisipi, un estado considerado epítome del sur más profundo y donde Trump ganó por 22 puntos hace dos años. Lo ha perdido ante Scott Colom, el primer senador negro escogido en el estado desde 1881, el breve periodo de la Reconstrucción en EE.UU. tras la guerra civil en el que se trató de reintegrar a los estados confederados y crear derechos civiles para los esclavos liberados.

Preguntada en una entrevista televisiva por lo que pensaba hacer con el enorme ascenso del precio de la carne de ternera, Hyde-Smith espetó con tranquilidad al periodista un "ya sabes, hay tantas proteínas entre las que elegir...". A la campaña de su oponente demócrata –un fiscal al que la senadora había impedido ser juez federal cuando lo nombró Biden– le faltó tiempo para convertir el "elige otra proteína" –cierto que ya no hay producto en el supermercado que no esté hiperproteinado– en un vídeo con mucho humor, en el que gente cocinando en la barbacoa o comprando en el súper aseguran: "Mejor elijo otro senador". Y Misisipi lo ha elegido.

Dos conclusiones ante lo que parecía ciencia ficción hace unos días. Ahora las frases desafortunadas/estúpidas ya no las va a juzgar la posteridad, sino un vídeo viral. Las campañas están vivas como nunca, ya no son un trámite. Y dos: más que sobre términos abstractos como *desigualdad*, las campañas se juegan sobre palabras como *asequibilidad*. E, incluso, *empatía*.●

CONFUSIÓN VITAL



Jordi Évole

# ‘Walk on the Wild side’, Santi

Supongo que cuando ya se ve ganador uno se lo piensa dos veces antes de jugársela. Por eso Abascal impuso a su público en *La revuelta,* a riesgo de que le dijesen que no, y le salió bien, según reconoció él mismo en *Herrera en Cope*. Luego se quejó amargamente de los 40 minutos no emitidos. Cosas de la estrategia.

La noche del lunes y la mañana del martes estaba radiante. Por eso, para los de Abascal, ir a ser entrevistado a *The Wild Project* con Jordi Wild era un riesgo innecesario. Igualmente me sorprendió. Un señor aparentemente tan testosterónico, tan *echao p’alante*, que ha hablado con tanto desprecio de “la derechita cobarde”, y que ahora se convierte en la “ultraderechita” cobarde. Curioso.

Dicen que nada le pasa factura a Vox en las encuestas. No tengo ni idea del coste electoral que tendrá para Abascal no acudir a la entrevista a la que se comprometió públicamente. Seguro que es consciente de los codazos que hay para ir al pódcast de Wild, la mejor plataforma de promoción que tiene cualquiera que se dedique a este mundillo. Que se lo pregunten a Arturo Pérez Reverte, un habitual en *The Wild Project*. La ausencia de Abascal va a servir para calibrar el daño o el beneficio que te puede acarrear una decisión así en estos tiempos acelerados de comunicación política. Va a determinar si las nuevas formas de comunicación son tan importantes como parece.

Lo que sí que tengo claro es el cabreo que llevan muchos de los seguidores jóvenes de Abascal. El razonamiento que hacen es sencillo y algo tribal: el líder de Vox le ha fallado a uno de los suyos. Si no ha cumplido su palabra de ir al pódcast de Jordi Wild, con el que se había comprometido públicamente y ante todos ellos, qué no hará cuando gobierne. Valores, por cierto, también muy vinculados a Abascal, de los que él ha hecho bandera.

MARTÍN TOGNOLA



Hay una dimensión aceptada entre sectores de esa nueva generación, básicamente masculina, vinculada al honor, en su sentido tradicional, moral. Ser coherente con lo que se dice y lo que se piensa. Eso no tiene por qué ser malo. Es un término que utilizan cuando observan una situación admirable, o cuando quieren subrayar la conducta de un ídolo, ya sea youtuber, futbolista o *celebrity*. Por ejemplo, honor a Morad, o a Bad Gyal, o a Lamine Yamal o a Hansi Flick, que el honor no entiende de edades.

Lo más curioso es la diferente vara de medir que tiene ese sector de la juventud que siente atracción con los planteamientos de Vox. Podían votar a Vox a pesar de su laxitud con el machismo, con la violencia de género, con la homofobia, con la xenofobia, con la LGTBIfobia. Soportaban, incluso compartían con Vox, su mala educación, sus insultos, su *pedrosanchezhijodeputa*, su machirulismo, su chulería. Pero eso de que le niegue una entrevista a Jordi Wild, eso sí que no, por ahí no han pasado. Honor.

Por hacer memoria de la relación que ha tenido Vox con la prensa desde sus orígenes. Primero insultaron a algunos periodistas en sus actos. Luego les vetaron la entrada a sus mítines. Se negaron durante años a conceder entrevistas a cualquier periodista que los pudiese incomodar, y en una semana hemos visto como imponían su público a un programa de la tele pública, y se rajaban ante una entrevista por si chequeaban las respuestas de su líder y se volvía a demostrar que no tiene nivel para las altas responsabilidades que parece que le esperan en el Estado. Siempre podrán decir que ellos avisaron, y que dieron unas pistas muy concretas sobre lo que ellos entendían por “democracia”. Y lo que me cuesta más de entender es que la derecha de toda la vida, el PP, aún esté dispuesto a gobernar con ellos. Feijóo, date cuenta.●

**El líder de Vox le ha fallado a uno de los suyos, creen los jóvenes seguidores de Abascal**

# El Mal sin malos

Laura Freixas



El miércoles 28 de octubre, como todas las noches de miércoles a jueves, de doce a una, el escritor Manuel Vilas y yo íbamos a conversar con Isabel Gemio en Radio Nacional. El tema previsto en esa ocasión: cómo la cultura representa el Mal. El punto de partida, una película, *Naza,* y una obra de teatro, *No mires*.

El martes por la noche, me acosté dejando el guion preparado. El miércoles, a media mañana, entré en un bar a tomar café y vi a todo el mundo pendiente de la televisión...

A media tarde, sonó el watsap. Era una amiga: “Me dicen que en el AVE a Sevilla iba Marisa...”. ¡Marisa! La había visto por última vez hacía un par de años. Nos encontramos por la calle. La felicité por el premio; terminamos hablando, como siempre, de nuestros hijos... ¿Podía ser que Marisa...? Había muchas víctimas, pero también muchos supervivientes... En seguida entró otro watsap, de la radio: Laura, Manuel, tenéis que cambiar el guion. Hablaremos de literatura sobre accidentes (Sonaba el watsap: “A su hijo le he llamado yo por la mañana. Estaba en una reunión, pobrecito, no se había enterado...”).

Novelas sobre accidentes. O películas, u obras de teatro... (“Calma. Marisa iba en el vagón 6, el menos afectado”.) No encontraba nada.

¡Con lo fácil que había sido redactar el guion sobre el Mal! (“Pero ¿por qué no contesta al teléfono?”) *Naza:* entrevistas a soldados y oficiales israelíes que preparan y ejecutan las matanzas en Gaza. *No mires*: una familia chilena, bajo Pinochet, en la que un hermano fue torturador y el otro, torturado. (“¡No perdamos la esperanza!”) Y una larguísima tradición. Los malvados fascinan. El regicida Macbeth, puesto en escena por Shakespeare. *A sangre fría,* de Capote. Infinitas películas de nazis... (“Puede estar herida, inconsciente...”)

¿Por qué, me pregunté, hay tantísimo escrito, rodado, escenificado sobre el Mal, pero nada sobre accidentes? (“Hay muchos heridos sin identificar”.)

Solo hallé un ejemplo: *¡Viven!,* sobre el avión que se cayó en los Andes, en 1972, cuando transportaba a un equipo uruguayo de rugby. Pero su argumento no era tanto el accidente como la victoria sobre la adversidad (“Su hijo está recorriendo todos los hospitales”.) *El triunfo del espíritu humano,* se subtitulaba.

Fui al programa prácticamente sin guion. Suerte de Manuel, que al menos había encontrado una novela decimonónica, de Zola (*La bestia humana,* 1890), que cuenta un accidente ferroviario... Yo hablé de Marisa.

**¿Por qué hay tantísimo escrito, escenificado, rodado, sobre el Mal, y nada sobre accidentes?**

“Marisa Manchado es...” ¿O era? Dios mío, no sabía si usar el presente o el pasado. “Compositora, autora de más de 150 obras, entre ellas la ópera *La Regenta*, con libreto de Amelia Valcárcel, que obtuvo el premio Nacional de Música en el 2024...” Recordaba su risa. Volcánica, contagiosa, una explosión de alegría pura. “Referente del feminismo en el ámbito musical. La conocí hace veinte años. Las dos estuvimos en el inicio de la asociación Clásicas y Modernas. Las dos teníamos hijos adoptados...” Su hijo... Su risa... Se me saltaban las lágrimas.

Entre tanto, había entendido por qué se ha escrito tan poco sobre accidentes. Porque el Mal provocado por malas personas puede ser terrible, pero nos tranquiliza la sensación de entenderlo, la esperanza de poder combatirlo (“¡¡Han encontrado la ficha de Marisa!! ¡¡Está hospitalizada en el Doce de Octubre!!”). Lo que no se puede aceptar es el Mal azaroso (aunque se encuentren culpables: el maquinista, el ministro..., el azar siempre existe). Lo insoportable es el Mal sin malos (“No está en el Doce de Octubre. Tienen su ficha porque alguna vez la atendieron allí, hace años”.) Un Mal que las y los ateos no somos capaces de explicar... y quienes creen en Dios, todavía menos (“Ya se ha identificado a todos los heridos”.)

El único consuelo que nos queda es estar juntos. Donar sangre. Besarnos, abrazarnos. Asistir al funeral. A un homenaje... A Marisa, cuya muerte se confirmó oficialmente tres días después, seguro que se lo haremos.●

EL RUEDO IBÉRICO



Daniel Innerarity

# Libertad y servidumbre digital (2)

Quienes defienden que los sistemas de recomendación no contradicen necesariamente nuestra libertad suelen apelar al consentimiento individual, pero esa estrategia no se hace cargo del modo como las técnicas algorítmicas ejercen una influencia sobre la conducta a través de la personalización del entorno informativo. Este planteamiento no tiene en cuenta que la omisión selectiva de información relevante puede ser engañosa, pero imposible de ser detectada por los usuarios, cuya soberanía sería, por tanto, ficticia. Argumentan que esto no plantea ningún problema para nuestra libertad individual, ya que hemos dado nuestro consentimiento, pero habría que preguntarse si ese consentimiento se parece más a la satisfacción del deseo de un adicto que al ideal de un yo autónomo. Del mismo modo que, en las adicciones, nuestros deseos de corto término acaban perjudicando nuestro bienestar a largo plazo, la despreocupación por un consentimiento de baja calidad puede erosionar nuestra libertad.

Conocemos bien que la ampliación de opciones no equivale necesariamente a una ampliación de nuestra libertad. La crítica al consumismo lo desveló hace ya tiempo. El capitalismo es un sistema no solo de satisfacción, sino de creación de necesidades. En la medida en que las preferencias son endógenas (configuradas por los sistemas que aseguran únicamente responder a ellas), la satisfacción de preferencias no puede servir como un criterio normativo independiente. Cuando los algoritmos que se presentan como la respuesta a nuestros deseos están en realidad sintonizados para optimizar (y por lo tanto monetizar) nuestro *compromiso* con la plataforma, entonces el patrón de consumo resultante es cualquier cosa menos un acto de libertad.

La inteligencia artificial no resultaría problemática si fuera un instrumento auxiliar para determinadas tareas: buscar datos, traducir textos, facilitar compras, es decir, mientras solo interviene como un instrumento. Las cosas son distintas cuando no solo ayuda, sino que preselecciona lo que considera relevante, cuando contribuye a conformar una metaestructura que preconfigura el espacio sociotécnico de las posibles decisiones. Entonces deja de ser un instrumento y se convierte en una infraestructura que orienta en determinadas direcciones. Esa es su gran prestación y lo que la convierte en una realidad preocupante.

Podría suceder que los humanos siguiéramos eligiendo, pero no eligiéramos el ámbito en el que elegimos, sino que nos fuera impuesto o condicionado. El entramado de recomendaciones, filtros y predicciones no se limita a reflejar la realidad, sino que la prescribe en cierto modo; no solo invita a actuar, sino que condiciona nuestras decisiones. El resultado final es que aumenta nuestra dependencia respecto de sistemas que nos prescriben lo



JOMA

**Recomendación y recompensa forman un círculo de ratificación que limita nuestra libertad**

que es elegible. Bien podría estar sucediendo que nos consideramos completamente libres mientras que el horizonte de nuestra elección está precondicionado como un ámbito implícito e irreflexivo.

No lo vivimos como un sometimiento directo a otros, pero tampoco es cierto que seamos verdaderamente los autores de nuestras decisiones. El filósofo La Boétie lo habría calificado hoy de "servidumbre digital voluntaria". Para privarnos de libertad no es necesario arrebatárnosla violentamente o manipularnos; basta con que el marco que otros han predeterminado nos parezca resultado de nuestra propia decisión.

Si queremos saber hasta qué punto somos libres, no examinemos la parte visible de nuestras decisiones, sino el lugar en el que surgen. Lo importante es conocer qué posibilidades y cómo fueron ponderadas implícitamente antes de elegir. En la era de la IA no podemos medir el grado de libertad según el número de posibilidades visibles a la hora de elegir. La libertad no comienza en el momento de la elección, sino antes; cuando el dispositivo nos presenta algo como elegible, es decir, como significativo, accesible o deseable.

Es aquí donde intervienen los sistemas de recomendación. Su éxito se debe a que *recomiendan* cosas que son inmediatamente reconocibles. Recomiendan algo que el usuario ya compró, o similar, y de este modo indican al usuario que el sistema le *entiende*; su objetivo es ofrecernos artículos vagamente satisfactorios para que nos quedemos con ganas de más.

Lo que los humanos consideramos plausible o deseable una vez se ha preestructurado así la realidad en que vivimos ya no es el resultado de nuestra propia ponderación, sino que surge de un entorno construido según modelos adictivos o conforme al modelo de la recompensa, esa gratificación que incentiva determinados comportamientos, principalmente aquellos que fueron recompensados en el pasado, es decir, que desincentiva nuevos descubrimientos, exploración de riesgos o comportamientos no redundantes.

Recomendación y recompensa forman un círculo de ratificación muy limitante de nuestra verdadera libertad. Porque la gratificación es adictiva y ¿qué libertad tiene un adicto? Más que de respetar escrupulosamente los deseos de cada destinatario singular, se trata, muy al contrario, de suscitar actos en modo de respuesta-reflejo a un estímulo que cortocircuita la reflexividad individual y la formación del deseo singular. El objetivo es fomentar el paso al acto sin formación, ni formulación, de deseo.●

**D. INNERARITY,** catedrático de Filosofía Política, investigador Ikerbasque en UPV/Instituto Europeo de Florencia. Ha publicado *El futuro de la democracia* (Galaxia Gutenberg)

# El peligro de ordenar armarios

Clara Sanchis Mira



Una mujer ordena armarios, no sabe dónde se mete. Para empezar, tropieza con la caja en la que guardó ropa del bebé que ahora tiene más de veinte años. No puede evitar abrirla y le estallan en las manos los calcetines con dibujos de abejas, un pantalón azul minúsculo, el jerseicito amarillo. Su exbebé –que justo ayer se dejó la garganta manifestándose por la vivienda– gatea por unos pasillos. Una borrachera de imágenes asalta la mente de la madre que, viciosa, revuelve ropas miniatura, cargadas de vida pasada. Nota emociones contradictorias. Piensa que si encuentra un chupete se lo pondrá ella en la boca. La mañana se le está yendo de las manos; solo quería poner un poco de orden.

En busca de algo de sentido, localiza en su móvil una cita de Virginia Woolf que le mandó un amigo: "Solo puedo notar que el pasado es hermoso porque uno nunca se da cuenta de una emoción en el momento. Se expande más tarde, y por lo tanto no tenemos emociones completas sobre

**No tenemos emociones completas sobre el presente, decía Wolf; hoy se vive el presente**

el presente, solo sobre el pasado". La mujer piensa que esta idea se da de bofetadas con la misión de vivir el presente que hoy predica todo el mundo.

Por si fuera poco, de una percha cuelga el abrigo del padre, que ya no está en este mundo. A rayas grises, muy elegante, parece observar la escena. Ya ves, le dice ella, aquí ando con la ropita y los recuerdos. De perdidas al río, se decide a tocar el abrigo del difunto. Reconoce el tacto. Lo huele. Si se dejara ir, vería asomar de la manga una mano. Sus dedos largos. Antes de que el fantasma aparezca entero y ocupe toda la prenda, se mete ella dentro. Rellena el hueco peligroso con su cuerpo. Si el muerto pudiera verla así, con su abrigo puesto, se reiría. No hay derecho, se trataba de ordenar armarios.

Llegada a este punto, va por la casa con el abrigo a rayas. Baila un poco, a ver qué pasa. Ya no sabe quién es ella y quién es él. Hablan. Discuten. Gritan. Con lágrimas, deciden separarse otra vez. Nunca tenía que haberlo sacado de ese armario, masculla. Antes de quitárselo y guardarlo otros cinco años, se sirve un vaso de agua. Nota el peso de la tela, el olor, el tacto. Delante del fregadero, no sabe qué siente. En este presente en la cocina, será imposible notar la emoción completa. Confía en que con el tiempo se expanda, porque hoy la mañana está perdida.●

LA VANGUARDIA

**JAVIER GODÓ, CONDE DE GODÓ** *Editor*

**Javier Martínez** Director General
**Xavier Martín** Director Económico Financiero
**Juan Carlos Ruedas** Director de Negocio Digital y Marketing

grupoGodo

**Carlos Godó Valls** Presidente Ejecutivo
**Màrius Carol** Consejero Editorial
**Ramon Rovira** Director General de Presidencia
**Ana Godó Valls** Directora de Libros de Vanguardia y V. Dossier
**Jaume Gurt** Director General Corporativo
**Pere G. Guardiola** Director General Comercial y de Expansión
**Óscar Rodríguez** Director General de Negocio Media
**Álvaro Barettino** Director General de Desarrollo Estratégico

**Edita** LA VANGUARDIA EDICIONES SL
Av. Diagonal, 477. 08036 Barcelona
Tel.: 93 481 22 00 / 93 481 25 00
Fax: 93 481 24 55
**Internet** www.lavanguardia.com
**Depósito legal** B-6.389-1958
**ISSN** 1133-4940 (edición impresa)
**ISSN** 2462-3415 (edición en línea en pdf)
**Imprime** BERMONT CATALONIA SA
Polígono Sant Vicenç, calle Metal·lúrgia 12. 08755 Castellbisbal, Barcelona
ROTOMADRID, SL. C/ Meridiano, 19. 28850 Torrejón de Ardoz, Madrid
**Distribuye** MARINA BCN DISTRIBUCIONS SL
Av. Diagonal, 477. 08036 Barcelona
Tel.: 93 361 36 00

***Difusión controlada por OJD***

**ANUNCIOS Y ESQUELAS**
GODÓ STRATEGIES SLU
**Por teléfono** 902 178 585
**Barcelona** Av. Diagonal, 477. 08036
Tel.: 93 344 30 00. Fax: 93 344 31 88
**Madrid** María de Molina, 54, 4.º. 28006
Tel.: 91 515 91 00. Fax: 91 515 91 09
**ATENCIÓN AL SUSCRIPTOR**
Tel.: 933 481 482
**ATENCIÓN AL LECTOR**
Tel.: 93 481 22 00. Fax: 902 185 587
**Cartas de los lectores**
cartas@lavanguardia.es
**Defensor del lector**
defensor@lavanguardia.es

© LA VANGUARDIA EDICIONES, SL. BARCELONA, 2026. TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS
Esta publicación no puede ser reproducida, ni en todo ni en parte, ni registrada en, o transmitida por, un sistema de recuperación de información, en ninguna forma ni por ningún medio, sea mecánico, fotoquímico, electrónico, magnético, electroóptico, por fotocopia, o cualquier otro, sin el permiso previo por escrito de la empresa editora. A efectos de lo previsto en el artículo 32.1 del Texto Refundido de la LPI, La Vanguardia Ediciones, SL se opone expresamente a la utilización de cualesquiera contenidos de este diario con la finalidad de realizar reseñas o revistas de prensa con fines comerciales (press-clipping) sin contar con la previa autorización de La Vanguardia Ediciones, SL

## CARTAS DE LOS LECTORES

Los lectores pueden enviar sus cartas a **cartas@lavanguardia.es**. *La Vanguardia* las agradece y escoge para publicar aquellas cuyo texto no supera los mil caracteres. Es imprescindible que vayan firmadas con nombre y apellidos y debe constar su DNI o pasaporte, la dirección y el teléfono. No se publicarán escritos firmados con seudónimo o iniciales. *La Vanguardia* se reserva el derecho de resumir o extractar el contenido de las cartas y de publicar aquellas que crea oportuno. No se mantendrá correspondencia ni se atenderán visitas o llamadas telefónicas sobre originales no publicados.

LA FOTO DEL LECTOR



### "Hay que aprender a mirar donde los demás no miran"

**Lucía Caballero entrevista en la web a Rudolf Viktor Janic, autor de una de las mejores Fotos del Lector de octubre, dos caballitos del diablo formando un corazón en pleno apareamiento, imagen que "puede ayudar a concienciar sobre la naturaleza". "Hay que aprender a mirar donde los demás no miran", afirma**

### Aún queda luz

Antes del primer café ya hemos recibido una ración de tragedias, precios al alza y clips de debates a gritos. Nunca una sociedad estuvo tan informada y, a la vez, tan convencida de que todo se derrumba. Resulta inquietante comprobar cómo la alarma se ha convertido en un modelo de negocio y la desconfianza, en forma de inteligencia. Quien no se fía de nadie cree estar a salvo, cuando ya ha caído en el mayor engaño: creerse solo.

Mientras, nadie habla de la solidaridad silenciosa, del vecino que le sube la compra a una señora mayor o de la maestra que se queda un rato más con el alumno que no llega. Y no puedo evitar preguntarme quién gana cuando dejamos de creer los unos en los otros. La calma no es indiferencia, ni la confianza, ingenuidad: son bienes públicos y se agotan si nadie repone su cauce.

Quizá el gesto más subversivo sea levantar la vista y comprobar que el mundo real sigue girando. Y que aún queda luz.

**Andrea Martínez**
*Barcelona*

### Freír a impuestos

Ada Colau ha manifestado públicamente: "Voy a subir los impuestos a los ricos y a los pijos". Pues bien, soy un empresario retirado que fundó hace 50 años una empresa desde cero y hoy cuenta con cerca de cien trabajadores y un elevado patrimonio empresarial. ¿Cree usted, señora Colau, que eso es ser rico y pijo? Mi trayectoria es la de miles de empresarios que, con esfuerzo, sacrificio y asumiendo riesgos, han creado riqueza y empleo para el país.

Su discurso demagógico demuestra un profundo desconocimiento de lo que significa levantar una empresa. En lugar de freír a impuestos a quienes crean riqueza, deberían reconocer su contribución y por el contrario rebajarlos.

Un último dato: la mayoría de los trabajadores de mi empresa no secundaron la huelga porque entienden que su prosperidad está ligada al futuro de la empresa y no a los eslóganes populistas. Castigar a quienes crean empleo y riqueza no es justicia social: es poner en riesgo la prosperidad de todos.

**Joaquín Badrinas Barata**
*Terrassa*

### El bus, com tornar a Ítaca

Com a usuària habitual dels autobusos interurbans, de vegades tinc la sensació que, per arribar a la destinació, he de superar més obstacles que Ulisses per tornar a Ítaca. No saps si el bus arribarà puntual, si trobaràs seient o si et quedaràs a la parada perquè ja va ple.

Que Catalunya necessiti entre 700 i 800 autobusos més i un miler de conductors no m'ha sorprès gens. Els qui fem servir aquest servei cada dia fa temps que sabem que no funciona. Ens demanen que deixem el cotxe i apostem per una mobilitat sostenible, però com ho hem de fer? Volem més autobusos, més freqüències i un servei a l'altura de les necessitats de la gent.

**Anna Ortiz Martínez**
*Vilanova i la Geltrú*

### Viatjar en tren amb por

Com pot ser que un servei que ja anava malament funcioni cada dia pitjor? Durant anys, jo, que agafo el tren setmanalment, he hagut d'assumir que la puntualitat és un luxe inassolible. Però ara, a la incertesa sobre l'hora d'arribada s'hi ha sumat la preocupació per la pròpia seguretat.

El que més espanta d'aquesta situació és haver arribat a normalitzar la por d'agafar el tren cada dia.

**Isona Matallana Aymamí**
*Reus*

### Una resolució inhumana

Pateixo una polineuropatia desmielitzant crònica sensitivomotora que no em permet treballar. Tinc informes i proves clíniques que verifiquen les meves limitacions. És una malaltia invisible que afecta principalment els nervis de les extremitats. Redueix la força, la resistència, l'estabilitat motriu, la coordinació dels moviments, provoca dolor constant, i, sobretot, fatiga crònica. Sempre he sigut cambrer, 8-10 hores de peu, carregant pes, atenent clients...

Després de 28 mesos de baixa em citen a l'Institut d'Avaluacions Mèdiques (ICAM) de la Generalitat. El "reconeixement" no va durar ni quatre minuts i la resolució definitiva és que em podia reincorporar a la feina l'endemà mateix. La mútua de prevenció de riscos laborals va dictaminar un mes més tard "no apte" per treballar. En dos mesos deixo de cobrar l'atur i em quedo sense ingressos. Què pretén aquest servei sense escrúpols ni empatia? Quins barems utilitza? He demandat l'INSS per tal resolució inhumana. El judici serà el gener del 2029!

**Xavi Ballester**
*Barcelona*

### Votemos sobre el tranvía

La unión de los trayectos de tranvía en la Diagonal no solo rompe la estética de la avenida, sino que pondrá al resto de los vehículos en una situación complicada, ya que no se ofrecen alternativas de movilidad. Ya sabemos que todo lo que signifique complicar la circulación al vehículo privado les encanta en la plaza Sant Jaume. Además, Barcelona ya no puede soportar más obras; la paciencia de los ciudadanos tiene un límite.

Una obra de este calado necesitaría aprobarse con un referéndum, que, dada la alergia que produce al Ayuntamiento, sugiero que realizara *La Vanguardia*, el RACC o cualquier otra entidad. Y los sindicatos, ¿qué opinan? Porque si no se puede circular, no se venderán coches ni hay que construirlos.

**Josep Balcells**
*Barcelona*

### Travessant en vermell

Fa uns dies, circulant amb moto per Barcelona, vaig tornar a veure bicicletes i patinets travessant un semàfor en vermell sense ni tan sols mirar. No és un fet aïllat i la sensació d'impunitat és preocupant. Els qui conduïm cotxes o motos hem d'acreditar que coneixem les normes de circulació. Per què no exigim una formació viària bàsica a qui comparteix la calçada amb nosaltres?

L'Ajuntament hauria de fer més controls i estudiar una acreditació mínima de coneixements viaris per circular amb bicicleta o patinet. Un semàfor en vermell no és un suggeriment: saltar-se'l posa en risc vianants i conductors, incloent-hi els mateixos ciclistes.

**Elisabet Bergés**
*Barcelona*

### La AP-7, una vergüenza

Soy usuario habitual de la AP-7 entre Girona y Barcelona, una autopista desbordada desde la liberación de los peajes. Camiones sin fin, coches a tope, accidentes cada semana y retenciones de media hora para un trayecto de una hora. No hay alternativa. El tren no funciona como debería y todos acabamos atrapados en la misma vía colapsada. Esto ya no es una molestia, es una falta de respeto a miles de personas que vivimos en Girona y necesitamos ir a Barcelona.

¿Hasta cuándo la principal conexión de Catalunya con Europa va a seguir funcionando al límite sin que nadie haga nada?

**Carlos Vidal Strain**
***Suscriptor*** *Girona*

HEMEROTECA / HACE 80 AÑOS

## Palomas en tiempos de guerra

En una era en la que los drones se han erigido como arma omnipresente rigiendo el devenir de las guerras, debemos rememorar el papel de sus antepasados alados, las palomas mensajeras, combatientes cuasi irreductibles que tuvieron un papel crucial en los dos grandes conflictos del siglo XX. Agentes inesperados, transportaban mensajes vitales cuando las radios fallaban, los cables estaban cortados y la tecnología resultaba inútil. Fichadas como espías por Churchill, informaron de las posiciones nazis en la Francia ocupada. Sirvieron en todos los frentes y salvaron miles de vidas. El 16 de noviembre de 1946, EE.UU condecoró a una de esas soldados con plumas por sus servicios de mensajería durante la Segunda Guerra Mundial. Sus audaces vuelos habían sido decisivos. / **Teresa Amiguet**



HULTON DEUTSCH

**Soldados alados, tuvieron un gran papel estratégico y operativo en la Segunda Guerra Mundial**

ClubVANGUARDIA

# Cinco años de arte contemporáneo entre paredes de un edificio del siglo XVI

*El Museu contemporáneo cumple un lustro en la ciudad e invita a socios del Club Vanguardia*

Evento

El Moco Museum Barcelona está de aniversario. Su recinto en la Ciudad Condal cumple cinco años y lo han querido celebrar por todo lo alto junto a los socios del Club Vanguardia. Para celebrar esta fecha tan señalada, una veintena de personas fueron invitadas por el museo a una visita guiada exclusiva para conocer los intestinos de uno de los espacios más singulares de Barcelona.

Con el museo cerrado al público, los asistentes tuvieron la posibilidad de recorrer las salas del histórico Palau Cervelló, un edificio del siglo XVI que hoy alberga una de las colecciones de arte moderno y contemporáneo más visitadas de Barcelona.

Todo empezó con una introducción a la historia del edificio y al proyecto del Moco Museum. Fundado en Ámsterdam en 2016 por Kim y Lionel Logchies, nació con una misión clara: hacer que el arte moderno y contemporáneo sea accesible a todos los públicos. Desde entonces, el proyecto ha crecido con sedes en Barcelona y Londres y ha recibido a más de cinco millones de visitantes de todo el mundo. Durante el recorrido, los participantes pudieron contemplar algunas de las obras y artistas que han convertido a Moco en todo un referente el arte contemporáneo en la ciudad. Obras de artistas como Banksy, Andy Warhol, Jean-Michel Basquiat, Keith Haring, KAWS, Damien Hirst o Yayoi Kusama conviven dentro el propio espacio. Esta visita permitió comprender cómo todas estas miradas, aunque muy distintas entre sí, comparten una misma voluntad, representar emociones y visiones del mundo que habitamos.



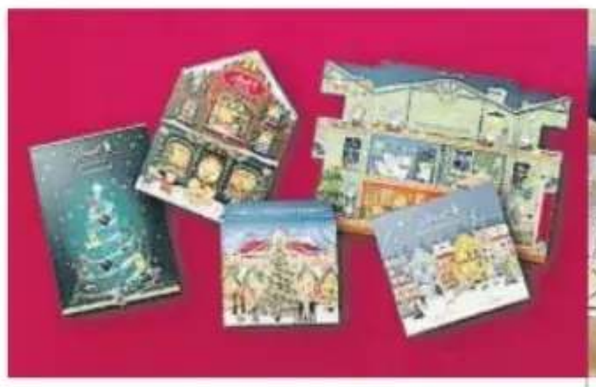
**Una visita privada entre obras de grandes iconos del arte contemporáneo**

Como suele ser costumbre en los eventos del Club Vanguardia, los asistentes compartieron una copa de cava o de vino tras la visita guiada. Un momento siempre muy cautivador porque permite intercambiar opiniones y generar debate entre las piezas más impactantes del recinto.

Así pues, cinco años después de su aterrizaje en Barcelona, Moco Museum continúa consolidándose como un espacio donde el arte se vive de manera abierta y participativa.

Este es uno de los muchos eventos que el Club Vanguardia prepara para sus socios. Puedes inscribirte en ellos a través de su página web o darte alta como socio, si aún no lo eres, para continuar disfrutando de toda la oferta cultural y de ocio que tienen preparada para ti.


## Una selección de nuestras mejores experiencias



Lindt

**-20%**

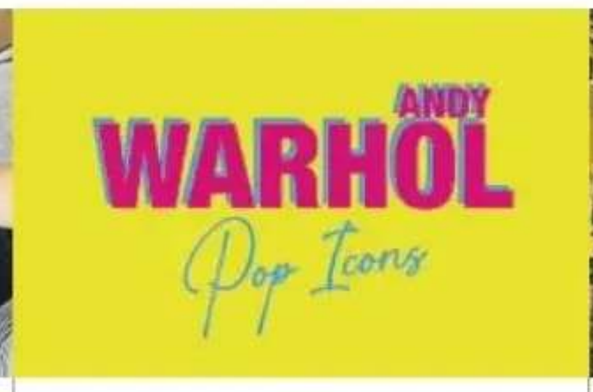
De descuento en las tiendas físicas Lindt y en lindt.es



MYSTERY CITY GAMES

**-10%**

De descuento en todos los *escape rooms* al aire libre de Mystery City Games




PALAU MARTORELL

**Invitaciones**

Gana dos invitaciones para una visita privada a "Andy Warhol. Pop Icons", el 26 de noviembre



ELS LLUMS DE SANT PAU
El Petit Princep

**15%**

De descuento en las entradas de "Els Llums de Sant Pau: El Principito"

Consulta las condiciones en clubvanguardia.com

**Descubre todos los planes y descuentos en *clubvanguardia.com***
**Y si no eres suscriptor, llámanos: 933 481 482**

ClubVANGUARDIA
¡Vive tu suscripción!

Diálogos LA VANGUARDIA

# La falta de inversiones en la red de alta tensión amenaza el futuro



FOTOS: IRIS ENCINA

Las líneas de transmisión de electricidad son una oportunidad para descarbonizar, impulsar la industria digital y convertir a España en una potencia en energías renovables

**Reunión de expertos.** La inversión en la red eléctrica determinará el futuro de la economía digital y la descarbonización

**MARIANO GUINDAL**
Barcelona

La red de transporte eléctrico de España operada por Redeia supera los 46.000 kilómetros de circuitos de alta tensión. Sin contar el autoconsumo, la demanda alcanza 256.086 GWh y crece un 2,8%, mientras que la producción llega a 272.201 GWh y aumenta un 3,7%. Los expertos dicen que la red es robusta y, en general, suficiente para atender las necesidades actuales. Salvo excepciones como el apagón del 28 de abril de 2025, que afectó a toda la península Ibérica, suele funcionar sin perturbaciones. Sin embargo, afronta importantes desafíos estructurales: más del 83% de los nudos presenta problemas de saturación o limitaciones de capacidad para incorporar la nueva demanda derivada de la creación de nuevos edificios, el desarrollo de la industria digital, los centros de datos y el crecimiento de la población.

**La mitad de las inversiones que se aprueban y se planifican al final no se ejecutan**

Invertir en redes, por tanto, es urgente y prioritario: España se juega su futuro. El fuerte impulso de las energías renovables ha agravado este cuello de botella. El consumo y las solicitudes de suministro eléctrico se han disparado con las inversiones en centros de datos, la electrificación de la economía y la expansión del coche eléctrico. La energía solar y eólica, el desarrollo digital y el encarecimiento de los combustibles fósiles exigen una nueva red de alta tensión con menos microcortes, más segura, flexible y potente. Para abordar esta cuestión, *La Vanguardia* ha reunido a cinco grandes expertos para hablar de las *Líneas de transmisión: Una oportunidad para la descarbonización.*

Jorge García Gutiérrez-Marcet, director global de Líneas de Transmisión y Proyectos Industriales Sostenibles del Área de Concesiones de Acciona, considera la red de alta tensión la base de la economía digital. Por ello, defiende planificar las inversiones con suficiente antelación y asegurar la ejecución de los planes de transmisión en tiempo y forma, así como la revisión frecuente de los mismos. Las redes son las autopistas de la electricidad, requieren planificación y aseguran la calidad del suministro, que es clave en una economía digital.

**Hay un problema de regulación, es muy rígida y no colabora con el sector privado**

A su juicio, y basándose en su experiencia internacional en países como Perú y Australia, no falta dinero para invertir, ni falta tecnología, que ya existe y está probada, "lo que hay que asegurar es la revisión frecuente de los planes de transmisión para anticiparse a las necesidades del sistema, y que estos planes se ejecuten en plazo, para lo cual las

Diálogos LA VANGUARDIA

administraciones necesitan contar con los recursos técnicos y humanos suficientes".

Alberto Abánades, director del Departamento de Ingeniería Energética de la UPM, explica que las nuevas inversiones en transmisión de energía buscan transformar casi todo el sistema y es un proceso de gran complejidad. Por ello, considera necesaria "una planificación global a largo plazo que permita anticiparse a los retos y adaptarse con flexibilidad a los profundos cambios en curso. El problema es que la planificación es demasiado rígida, se hace a diez años vista y no tiene en cuenta los cambios de la sociedad que en ese periodo cambian".

En la misma línea, José María González Moya, director general de APPA Renovables, destaca la transformación que se ha producido en los últimos años: las grandes instalaciones de generación —centrales nucleares, hidroeléctricas y de ciclo combinado— se están sustituyendo por numerosas centrales renovables distribuidas por todo el territorio, lo que exige más capilaridad en las redes para interconectarlas. También ha cambiado el consumo. Antes, las grandes redes eléctricas abastecían a la red de alta tensión, al transporte ferroviario y a la industria tradicional; ahora, la nueva demanda procede de los centros de datos, las plantas de hidrógeno verde, los puertos y las redes digitales. A estos factores hay que sumar un desequilibrio geográfico: una buena parte de nuestra energía renovable se produce en Extremadura y Andalucía y se consume principalmente en el norte, Cataluña y Madrid, aunque esta distribución también está cambiando.

González Moya insiste en la oportunidad de aprovechar "los abundantes recursos renovables para reindustrializar España. Ya hay solicitudes de consumo en la red de transporte por 11.000 GW y otros 23.000 GW están en curso. Disponer de energía propia, limpia y barata permitiría impulsar la industria y ganar competitividad. Sería una lástima que por la falta de desarrollo en redes se comprometiera el futuro de la industrialización del país". Advierte que en estos momentos en torno a un 20% de la energía renovable que podríamos producir se pierde porque la red es incapaz de absorberla y transportarla donde es necesaria.

José Luis Marín, coordinador del Grup d'Energia del Col·legi d'Enginyers de Camins, Canals i Ports, recorda que Espanya gasta uns 57.000 milions d'euros per comprar energia primària, com ara gas i petroli. Defensa que hauríem d'aprofitar els recursos energètics propis que ens proporcionen el sol, el vent i l'energia d'origen nuclear i hidràulic per destinar l'estalvi que derivat a sanitat o educació. Això exigeix invertir en xarxes: "No serveix de res una gran capacitat de generació renovable sense infraestructures que portin l'energia als consumidors". I afegeix que "Espanya no només podria estalviar en la factura de gas i petroli, sinó també exportar energia neta als seus socis europeus. Però no és així, la interconnexió pels Pirineus és impossible i el cable submarí del golf de Biscaia està aturat".

Marín pone el foco en las trabas de las administraciones públicas para crear y renovar la red eléctrica: "Desde la solicitud del permiso para construir una línea hasta el inicio de las obras, transcurren diez y hasta veinte años". A su juicio, "el problema de fondo es que la sociedad debe comprender la necesidad de contar con redes eléctricas aéreas para avanzar en el desarrollo económico del país".

A partir de los proyectos que desarrolla fuera de España, García Gutiérrez-Marcet recuerda que los plazos de desarrollo de un proyecto de transmisión, que comprenden los permisos y la adquisición de terrenos, requieren de tres a seis años, o incluso más, mientras que los plazos de construcción únicamente varían entre dos y tres años. Considera imprescindible que la administración sea exigente y rigurosa a la hora de evaluar el impacto medioambiental de las redes de alta tensión, pero "los técnicos necesitan suficientes recursos, ya que algunos proyectos se alargan en su fase de tramitación hasta que se vuelven inviables". A su juicio, el cuello de botella de las nuevas inversiones no se deriva de la falta de dinero, sino de la capacidad de tramitación administrativa y de la oposición social, que en muchos casos nace de una escasa participación de la población local en las fases tempranas de definición del trazado. Además, considera fundamental que parte del valor generado por las infraestructuras eléctricas revierta en el territorio de manera local en forma de empleo u otros proyectos.

También aboga por involucrar a la sociedad civil desde fases muy tempranas en los proyectos de inversión en transmisión, como ya se hace con notable éxito en Australia. En ese país, explica, las empresas privadas trabajan mano a mano con la administración para definir trazados de las líneas optimizados desde un punto de vista social, ambiental, técnico y económico. La colaboración público-privada en el desarrollo de la red es posible y funciona con eficacia en Australia, Perú y otros países. En Europa, el Reino Unido ya ha aprobado un marco legal para licitar en concurso nuevas líneas. En estos países, adicionalmente al refuerzo y crecimiento de las redes existentes por parte de las transmisoras incumbentes, la administración también licita el desarrollo, financiación, construcción y operación de nuevos tramos de la red a las empresas privadas en concurso público, igual que se hace en otros sectores económicos, con el objetivo de agilizar y abaratar el desarrollo de la red.

Inmaculada Blázquez, propietaria y directora general de Osprel, considera imprescindible recuperar la declaración de utilidad pública, intrínseca a las infraestructuras eléctricas, porque reduciría el tiempo de tramitación administrativa. También reclama una regulación más flexible para adaptar los activos y su propiedad a las necesidades de la sociedad y del país. Considera importante que la planificación de las redes eléctricas, cuya tramitación está en su fase final, se apruebe sin esperar a la formación de un nuevo gobierno tras las elecciones, pues ello provocaría más retrasos: "Es urgente aprobarla y ejecutarla, porque ya lleva once meses de demora".

Todos coinciden en que hay un problema grave de regulación. Es rígida, porque se hace a diez años vista, no deja margen a los cambios sociales y tecnológicos, y no colabora con el sector privado. "Tenemos una red robusta para las necesidades actuales, pero no para las futuras, porque no se cumplen los proyectos de inversión, apenas se ejecuta la mitad del dinero que se ha aprobado en la planificación", advierte Blázquez.

El director de Acciona coincide en la importancia de tener una planificación, pero subraya que también es necesaria la flexibilidad suficiente para revisarla y adaptarla a los cambios que se producen en el desarrollo normal de la sociedad.

Durante años se ha puesto el foco en la calidad regulatoria de la generación, pero de alguna manera se ha olvidado la red porque proporcionalmente tiene un peso menor en el conjunto de la recaudación del sistema eléctrico. La red ha sido siempre el hermano pobre y estamos recogiendo las consecuencias, pero tenemos que darle la vuelta y aprender de la experiencia internacional, porque nos estamos jugando el futuro de la economía digital, que es muy exigente en la calidad de suministro.



***"Desde mi experiencia internacional, no falta dinero ni tecnología: el cuello de botella es la tramitación"***

**Jorge García Gutiérrez-Marcet**
Director global de Líneas de Transmisión y Proyectos Industriales Sostenibles del Área de Concesiones de Acciona



***"Es imprescindible recuperar la declaración de utilidad pública intrínseca a las infraestructuras eléctricas, reduciría tiempos"***

**Inmaculada Blázquez**
Propietaria y directora general de Osprel



***"En torno al 20% de la energía renovable que podríamos producir se pierde porque la red es incapaz de transportarla donde es necesaria"***

**Jose María González Moya**
Director general de APPA Renovables



***"La planificación es demasiado rígida y no tiene en cuenta la evolución de las necesidades de la sociedad en ese periodo"***

**Alberto Abánades**
Director del Departamento de Ingeniería Energética de la UPM



***"De nada sirve una gran capacidad de generación renovable sin infraestructuras que lleven la energía a los consumidores"***

**José Luis Marín**
Coordinador del Grupo de Energía del Colegio de Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos

**En otros países la administración planifica y opera la red, otra empresa la construye**

# Sociedad

**Colapso tecnológico**

# Un fallo en los servicios de Microsoft causa una crisis mundial inédita

● *Millones de organizaciones, empresas y particulares dejan de poder operar 19 horas*

● *Todo apunta a un error en el proceso informático que fija las conexiones de los clientes*

● *Las primeras explicaciones descartan un ciberataque potenciado con IA*

**FRANCESC BRACERO**
Barcelona

Ayer era viernes 13, el día de la mala suerte en el mundo anglosajón. Durante un periodo aproximado de 19 horas, empresas y particulares de todo el mundo se enfrentaron a una parálisis inédita de los servicios de Microsoft, por su alcance y su gran duración, sin que la compañía de Redmond haya dado todavía explicaciones detalladas sobre lo ocurrido. El correo y la agenda Outlook, apps online como Word y Excel, el sistema de comunicación corporativa Teams o la IA online Copilot. Todo estuvo caído en 74 países durante un tiempo demasiado prolongado. El incidente abre numerosos interrogantes sobre la dependencia de grandes plataformas online para servicios esenciales en una sociedad que se apoya de una forma esencial en la tecnología.

El mundo asistió atónito a la inoperancia de los servicios online más utilizados, los de Microsoft, profundamente imbricados en el sistema operativo Windows, hegemónicos en el mundo empresarial y particular. La avería afectó a Exchange Online, una infraestructura de comunicación e identidad digital dentro de las organizaciones, conectada con Outlook, Teams y otras aplicaciones de Microsoft 365. Cuando el usuario consulta el correo, lo hace mediante su app, Outlook. Exchange es el sistema que almacena los mensajes y sincroniza los calendarios y los contactos.

Todo comenzó en la tarde del jueves. El primer incidente ocurrió a las 15.45 horas (hora española) en el sistema de mensajería de Teams en Norteamérica y Sudamérica. No se podían enviar mensajes ni crear conversaciones. El problema fue solucionado en poco más de una hora. Microsoft diferenció este incidente de la caída general ocurrida pocas horas más tarde.

La gran crisis se inició alrededor de las 19.30 horas, cuando los usuarios comenzaron a reportar problemas de conexión y acceso a servicios como el de correo de Outlook. La infraestructura de servidores de la compañía presentaba una carga anormal en distintas regiones. En media hora, los técnicos de la compañía creían haber solucionado el colapso. Microsoft anunció que había redistribuido las conexiones por su infraestructura global y que estaba retirando carga de trabajo de los servidores que se habían visto afectados. Pero los servicios seguían fallando.

A las once de la noche, Microsoft ya reconocía que las soluciones emprendidas no estaban teniendo el efecto esperado. Sus técnicos identificaron un proceso central en los servidores que se sobrecargaba hasta impedirles responder. La decisión fue aislar infraestructura, reiniciar sus componentes y volver a conectar con el tráfico hacia los clientes de forma gradual.

Alrededor de las dos y cuarto de la madrugada, los técnicos descubrieron que el proceso responsable de establecer conexiones seguras estaba saturado y a partir de ese momento hicieron una corrección de su configuración y revertieron un reciente cambio en la configuración de red que coincidía con el inicio de los problemas.

Ante los comentarios en las redes sociales sobre un sabotaje potenciado con inteligencia artificial, durante la madrugada, uno de los responsables de Microsoft aseguró que la caída no se debía a un ciberataque. Charles Lamanna, vicepresidente ejecutivo de Copilot, Agents y Platform, respondió en X: "Por ahora, puedo confirmar que no hay indicios de que esto sea resultado de una actividad maliciosa o cibernética". Estaba en




ROMINA AMATO / REUTERS

**Los servicios de Microsoft en la nube, conectados online, estuvieron colapsados entre las jornadas del jueves y el viernes**

**Outlook, apps como Word y Excel, los servicios de Teams y la IA Copilot, entre los servicios apagados**

## La compañía pide disculpas

**La lista de funciones que quedaron colapsadas en Microsoft fueron las que dependen de Exchange Online, que es la infraestructura de comunicación e identidad digital que se conectada con Outlook, Teams y otras aplicaciones en el servicio global Microsoft 365, incluido el chat de la inteligencia artificial Copilot, integrado en todo el ecosistema de la compañía estadounidense. En el momento en que los servicios iniciaron la fase de recuperación progresiva de la conexión, los técnicos señalaron la dificultad de servir de forma inmediata la gran cantidad de mensajes de correo que se habían acumulado sin entregar en cientos de millones de bandejas de entrada de sus clientes. Por ese motivo, indicaron que se habían fijado un margen de 48 horas para el restablecimiento completo de los mensajes, aunque a lo largo de la tarde de ayer se fue comprobando que el funcionamiento tendía a estar normalizado pese a que puedan quedar todavía correos por entregar.**
**La única nota de disculpa fue: "Lamentamos profundamente las interrupciones que este incidente ha causado a nuestros clientes y socios. Sabemos la confianza que depositan en nuestros servicios y tomamos esa responsabilidad con extrema seriedad".**

Canal **Longevity** www.lavanguardia.com/vivo/longevity
**Pueblos sin médico**
La jubilación del 30% de los profesionales pone en jaque la medicina rural en España y no hay relevo generacional

Canal **Neo** www.lavanguardia.com/neo
**Inteligencia artificial**
Harvard llega a la conclusión de que la inteligencia artificial no aumenta la productividad

Canal **Comer** www.lavanguardia.com/comer
**Josep Roca**
"El vino provoca emociones, tanto alegría y hedonismo como la nostalgia que te hace regresar a la patria del dolor"

la mente de muchos las capacidades de los modelos de IA más avanzados para descubrir vulnerabilidades ocultas de todo tipo en los sistemas informáticos.

Iba cayendo la noche, primero en Europa, luego en América, y se reducía la actividad en las empresas, pero los problemas por el insólito apagón de Microsoft iban recorriendo el mundo a la velocidad a la que llegaba de nuevo el sol. En Oceanía y Asia se despertaban con los servicios colapsados. El ministro de Interior de Australia, Tony Burke, explicó que Microsoft le había comunicado que no creía que se tratara de un ciberataque. La agencia de inteligencia australiana y la policía federal del país estaban afectados por la caída del servicio.

A media mañana de ayer fue mejorando la disponibilidad de los servicios de forma gradual. Y a partir de las 16.30 horas, el servicio parecía estar restablecido en la mayor parte del mundo de una forma plena.

Microsoft solo dio alguna explicación técnica. En primer lugar, numerosos servidores dejaron de estar disponibles inesperadamente; el segundo dato es que el proceso encargado de establecer conexiones seguras se saturó y dejó de atender solicitudes de los clientes. Por último, los técnicos apuntaban a una modificación reciente de la configuración de red que decidieron revertir y dejarla como estaba antes de ese cambio.

Alan Woodward, catedrático de Ciberseguridad de la Universidad de Surrey (Reino Unido),

**El apagón evidencia la dependencia del mundo de un número muy pequeño de compañías**

comentó a *Science Media Centre (SMC)* su suposición, basada en lo poco que Microsoft ha explicado. Según diagnosticó el catedrático, "se trata de un fallo en cadena relacionado con la comprobación de estado, algún cambio de configuración interno que lo haya desencadenado y la incapacidad progresiva de otros servidores para hacer frente a la carga adicional".

Las repercusiones de la interrupción persistente de servicios esenciales durante casi una jornada entera en todo el mundo apuntan más allá de la incapacidad temporal de enviar correos o hacer reuniones mediante videollamadas, como ocurrió esas horas. El colapso evidencia que la mayoría de las empresas y organizaciones del mundo depende de un número muy pequeño de compañías. Si cualquiera de estas tiene un problema, las consecuencias se extienden durante el tiempo que tarde en resolverlo.●

**Las apps que han fallado**

● No funciona ● Con problemas

**Herramientas clásicas**
- ● Word
- Excel
- PowerPoint
- ● Outlook
- Access
- Publisher

**Colaboración y comunicación**
- ● Teams
- Yamme/Viva Enage
- Exchange
- Bookings

**Organización y gestión**
- ● Planner
- To do
- Lists
- Project
- Whiteboard
- OneNote

**Datos y automatización**
- ● PowerBI
- ● PowerApps
- PowerAutomate
- Forms
- Delve

**Almacenamiento y gestión documental**
- ● Onedrive
- ● SharePoint
- Stream

**Seguridad y administración**
- Azure Active Directory
- ● Intune
- ● Defender for Office 365
- ● Purview

**Otros**
- ● Defender XDR
- ● Fabric
- ● Graph
- ● Impresión universal
- ● Windows 365
- ● Copilot

FUENTE: Elaboración propia LA VANGUARDIA

# Una plataforma con 1.000 millones de usuarios

*Un 75% de las empresas de Fortune 500 utiliza la suite*

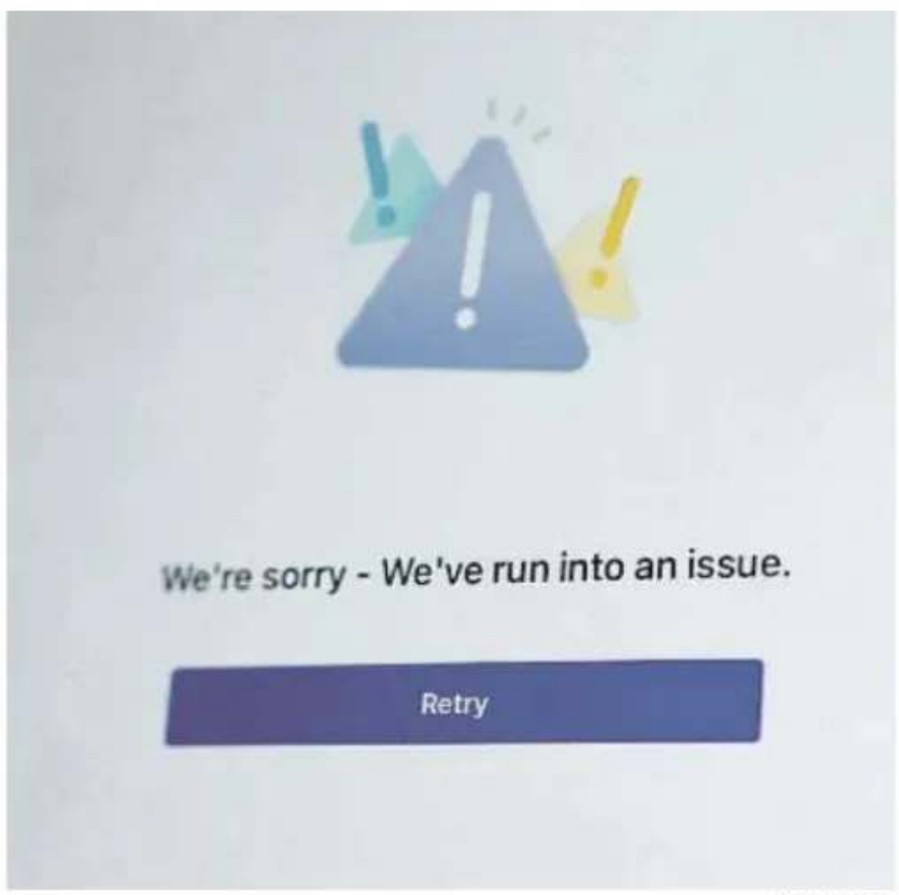
**ALBERT MOLINS**
Barcelona

Microsoft 365 está formada por 28 aplicaciones distintas, algunas de las cuales han estado sin funcionar 19 horas, desde que cayera el jueves por la tarde y hasta su recuperación ayer después de las 14 horas. Según datos de la propia compañía estadounidense –de enero de 2026– hay 450 licencias de pago de este conjunto de herramientas, además de 95 millones de suscriptores entre hogares y particulares, lo que eleva el total a más de 545 millones de licencias o suscriptores activos registrados globalmente.

Puesto que, según el sistema de licencias de Microsoft, cada una la puede usar más de una persona, el cálculo final de los que se han visto afectados por el corte del servicio corresponde a una base estimada de entre 820 y 1.000 millones de usuarios activos reales en todo el mundo. La diferencia se explica porque el multiplicador de usuarios varía mucho según el tipo de plan.

Las grandes empresas representan el núcleo principal. Según estimaciones de EMN Managed Services, Microsoft 365 domina el 58% del segmento corporativo y es la plataforma principal de aproximadamente el 75% de las empresas Fortune 500. La banca, servicios financieros, pero también pequeñas y medianas empresas y la educación –con entre 150 y 200 millones de estudiantes y docentes que utilizan sus herramientas a diario– son algunos de los sectores que más usan esta plataforma.

Por aplicaciones, el procesador de texto Word –que también experimentó algunos problemas– supera los 1.200 millones de personas en todo el mundo. Por su parte, Outlook, el cliente de correo electrónico y auténtico protagonista de estas 19 horas de caída, tiene más de 400 millones de usuarios activos en todo el mundo, combinando las cuentas de Microsoft 365 y el servicio gratuito web Outlook.com.



NEIL HALL / EFE
**Este es el mensaje que muchos usuarios se encontraron**

Las 28 aplicaciones se dividen en seis grupos. En primer lugar, algunas de las clásicas como Word, Excel, PowerPoint, Outlook, el gestor de base de datos Acces y Publisher, una herramienta de autoedición.

El segundo gran bloque es el de las comunicaciones. Aquí destaca Teams, pero también incluye Exchange –la aplicación que parece ser el origen del caos– que permite sincronizar emails, calendarios y contactos en todos los dispositivos del usuario. Pero en este apartado también encontramos Yammer, una red social dentro de cada empresa, y Bookings: un gestor de citas.

De las seis herramientas dedicadas a la organización y la gestión, Planner, para organizar proyectos en equipo, y To Do, una lista de tareas personales, presentaron problemas. En lo que respecta a la gestión de datos, Power BI una herramienta de análisis de datos para la toma de decisiones y Power apps, también han sufrido incidencias. Esta segunda es un entorno para el desarrollo de aplicaciones.

Microsoft tiene tres herramientas de almacenamiento: OneDrive, Stream y SharePoint, la única de las tres que ha tenido problemas. Por último, entre las de seguridad, Intune, Defender for Office 365 y Microsoft Purview presentaron errores. La función principal de Defender es añadir una capa de protección frente a ataques cibernéticos, correos maliciosos y phishing.●

# El riesgo de abrir la puerta a ciberataques: lo que no hay que hacer nunca si cae el servicio

**REDACCIÓN** Barcelona

Los expertos aprovecharon la caída la tarde del jueves del servicio de Microsoft para alertar de que este tipo de incidentes pueden abrir la puerta a ciberataques mediante falsos mensajes de soporte, enlaces de "recuperación" –también falsos– o peticiones fraudulentas de pago para restablecer servicios.

Ante fallos como este de Microsoft 365, se aconseja no desactivar en ningún caso la autenticación multifactor ni otros controles, y verificar en todos los casos por un segundo canal cualquier petición de cambiar de contraseña, de acceso o de realizar algún pago.

Eusebio Nieva, director técnico de Check Point Software para España y Portugal, suma, a esas recomendaciones, la de habilitar una vía de comunicación "de respaldo" para evitar el uso de aplicaciones personales, y advertir al personal de la empresa que no inicie sesión desde ningún enlace de *recuperación*. Nieva subraya además la transcendencia de revisar los inicios de sesión y los cambios de administración una vez que se haya restablecido el servicio.

En este sentido, a medida que Microsoft 365 comienza a recuperarse, los especialistas advierten de la necesidad de comprobar que las herramientas de protección vuelvan a funcionar correctamente. Simon Azzopardi, responsable de la empresa CoreView, recomienda revisar los sistemas de prevención de pérdida de datos, las políticas de seguridad y los cambios realizados durante la interrupción.

También se recomienda extremar la precaución con los correos electrónicos retrasados que comiencen a recibirse. Durante la incidencia, Microsoft advirtió de posibles problemas en Safe Links, una función que comprueba los enlaces sospechosos.●

Colapso tecnológico

# Del "tiramos como podemos" a estar paralizados: gran impacto en las empresas

*Papel para organizar rutas de entrega o la entrada de incidencias, y WhatsApp*

**LUIS FEDERICO FLORIO**
Barcelona



AUDREY RICHARDSON / REUTERS

**Cableado en el centro de datos de Microsoft en Mount Pleasant, Wisconsin**

Viernes de sufrimiento en las empresas. La caída de Outlook y otras funcionalidades de Microsoft trastocó la actividad e incluso la paralizó en los peores casos. WhatsApp, Teams –si funcionaba– o las llamadas salieron al rescate para mantener el contacto interno o con los clientes. El papel sustituyó a la nube. Mientras, se rezaba para que todo volviera a funcionar cuanto antes...

Con el shock inicial, hubo reuniones previstas que se aplazaron, y tareas por cerrar que se abordarán la semana que viene. Desde la patronal Foment del Treball explicaron que "sin duda" el corte del servicio podía tener impacto en la economía, con más atención en la industria del metal o la logística por la gestión de los pedidos.

En UNO, la organización de empresas de logística y transporte, señalaron que las empresas que usan la nube de Microsoft en almacenes, clasificación de mercancías o reparto "están teniendo que recuperar procedimientos manuales, como el uso de manifiestos en papel para organizar las rutas y mantener las entregas", explicó Francisco Aranda, su presidente. Se salió del paso, pero con más lentitud y eficiencia. En las pequeñas empresas el impacto era mayor por depender más del correo, señaló.

Más grave fue el caso de Jaume Roura, presidente de Fecavem y al frente de los concesionarios Grup Lesseps. "Estamos paralizados, no podemos realizar facturaciones, ni dar constancia de las incidencias en las entradas en taller", expuso. Las citas o gestiones cerradas por mail se realizaron por teléfono.

En Pimec, más ligada a pymes, apuntaron que podía haber varias afectaciones. "Puede darse una pérdida de productividad, al dificultar la actividad diaria, interrupciones y obligar a dedicar tiempo a buscar alternativas", explicó Berta Gabarró, directora de transformación digital y tecnología de la organización. Sobre todo estimaron un impacto en comunicaciones externas. "Puede haber retrasos al comunicarse con clientes, proveedores y otros agentes, con posibles consecuencias sobre plazos, compromisos y gestiones administrativas", siguió esta directiva.

Por entonces no quedaba más que buscar alternativas. Se encontró en Teams, que permitía chatear y hacer llamadas con contactos; en los mensajes de WhatsApp y en las llamadas de toda la vida. "Cuando se restablezca el servicio, será necesario revisar con cuidado que las comunicaciones importantes se hayan enviado y recibido correctamente, recuperar las tareas pendientes y comprobar que no haya quedado ninguna gestión sin completar", dijo Gabarró. Así el impacto fue más allá de lo que duró la caída.

**"El problema será también cuando entren todos los mensajes a la vez...", se temía ayer**

En la industria y la automoción, uno de los grandes fabricantes con planta en Catalunya explicó que "vamos tirando como podemos en las oficinas". Otro fabricante también sufrió en las oficinas, donde se volvió al "sistema precovid", sin tanta digitalización y más llamadas. La presencialidad fue una aliada y los mails se sustituyeron por diálogos in situ. En la operativa de las fábricas no hubo impacto, por utilizar sistemas diferentes, se expuso.

En la banca, las principales entidades destacaron que no hubo afectación en la operativa del cliente. A nivel interno, sí hubo más dificultades. Teams volvió a ser un salvavidas. "Por cuestiones de regulación no podemos usar WhatsApp para comunicaciones internas, Teams se ha convertido en nuestro WhatsApp oficioso", se explicó en una entidad. Cuando volviera el correo, también habría lío: "El problema será cuando entren todos los mensajes a la vez...".

La jornada dio también para reflexiones. El avance digital había democratizado el acceso a herramientas para las empresas, pero a la vez "también ha generado nuevas dependencias y vulnerabilidades", señaló Oriol Alba, secretario general de Cecot. "Más allá de resolver la avería, es necesario que las organizaciones refuercen sus planes de contingencia y continuidad de negocio", planteó.

En este frente, Carlos Cosials, presidente de Aseitec, cuestionó el trato de los datos que se compartieran en aplicaciones de mensajería. "Hay que preguntarse si se está haciendo un uso correcto de la información y desde dónde se está gestionando", dijo. Puso sobre la mesa que el mail fuera considerado infraestructura básica crítica. "Las empresas no estaban preparadas, se ha visto la fragilidad, como en el apagón", comparó.●

## Teléfono, fax y Bluetooth como amortiguadores

■ **La tecnología tradicional, como los teléfonos, los faxes y el Bluetooth, limitó los perjuicios para algunas personas ayer, cuando una interrupción mundial del servicio de Outlook de Microsoft dejó a millones de usuarios sin correo electrónico. La prolongada interrupción desde bancos y operadores bursátiles hasta empresas de transporte marítimo. Aunque la mayoría informó que sus sistemas principales seguían funcionando, las operaciones bursátiles y las tareas administrativas se ralentizaron en algunos lugares.**

## Centros de datos propios en las instituciones

■ **La Administración General del Estado se vio poco afectada, según el Ministerio para la Transformación Digital, pues la mayoría de los e-mails de los empleados públicos se alojan en centros de datos propios. En Catalunya no hubo afectaciones en el servicio sanitario ni en las escuelas, pero sí en la ofimática (correos y servicio Teams) de la parte más administrativa y de gestión de conselleries, sin comprometer apps propias.** / Agencias

## Críticas a la dependencia de un solo proveedor

■ **La presidenta de la Comisión de Ciencia y Tecnología del Parlamento británico, Chi Onwurah, advirtió que la caída mundial de Outlook demuestra los riesgos de depender de un número reducido de grandes proveedores tecnológicos. Según dijo, esta situación puede comprometer la continuidad de servicios públicos esenciales. Onwurah cree que evidencia la necesidad de reforzar la resistencia de las infraestructuras digitales británicas.** / Agencias

## Historial médico en papel en la sanidad británica

■ **Durante la caída de Microsoft, el sistema sanitario público de Inglaterra, NHS England, confirmó que algunos profesionales tuvieron que utilizar historiales médicos en papel y sistemas informáticos alternativos para continuar atendiendo a los pacientes. Estas medidas forman parte de los protocolos de emergencia activados para reducir las consecuencias de la interrupción de Outlook.** / Agencias

## Afectaciones de ChatGPT y Claude

■ **La interrupción de Microsoft 365 también afectó funciones de ChatGPT, de OpenAI, y Claude, de Anthropic. Ambas plataformas comunicaron incidencias en sus conexiones a los servicios de Microsoft que permiten consultar correos, calendarios y otra información corporativa. OpenAI está investigando errores que pueden impedir establecer nuevas conexiones y Anthropic ha confirmado dificultades de integración con Outlook.** / Agencias

**Fundació Privada Hospital Asil de Granollers**

**EXPEDIENT DE VENDA D'IMMOBLE**

**Codi de referencia: FPHAG 1-2026**

La Fundació Privada Hospital Asil de Granollers convoca un procediment per a la venda d'edifici situat al carrer Anselm Clavé de Granollers.
La informació i les bases reguladores estan disponibles a la PSCP, https://contractaciopublica.gencat.cat, dins el perfil del contractant del CSC (Consorci de Salut i d'Atenció Social de Catalunya).
Termini de presentació d'ofertes: fins al 27 de novembre de 2026.

# El Gobierno opta por dos perfiles técnicos para sacar de la grave crisis a Renfe y Adif

## *Álvaro Fernández Heredia es cesado como presidente de la operadora pública*

**DAVID GUERRERO**
Barcelona

La huelga de los maquinistas del pasado martes, con el consiguiente caos en las Rodalies de Catalunya y las Cercanías de Madrid, ha dado la puntilla al presidente de Renfe, Álvaro Fernández Heredia. El exministro de Transportes, Óscar Puente, era su gran valedor y sin él eran pocos los que lo defendían tanto en el Gobierno como en la propia empresa pública, donde ha hecho más enemigos que amigos.

Esto se ha traducido en más comentarios negativos que positivos en las numerosas reuniones mantenidas en los últimos días por el vicepresidente primero del Gobierno y ministro de Transportes hasta que se constituya el nuevo Ejecutivo, Carlos Cuerpo. De esta manera, ha aprovechado que debía nombrar un nuevo presidente de Adif tras la dimisión de Luis Pedro Marco de la Peña hace una semana y cesó ayer de manera fulminante a Fernández Heredia en Renfe.

El Consejo de Ministros extraordinario de ayer pone punto y final a su controvertida presidencia y da pie a una etapa de transición en la que Inmaculada Gutiérrez Carrizo será la nueva presidenta. Hasta ahora era directora general de proyectos internacionales de Renfe, el ámbito que Fernández Heredia había minimizado y apartado desde su llegada, cuando paralizó la apuesta de la operadora ferroviaria en Francia.

En Adif la presidencia recaerá en Joaquim Hortalà i Vallvé, abogado del Estado y otra de las víctimas del expresidente de Renfe. Fue secretario general de Renfe hasta el pasado verano, cuando dejó el cargo harto de la mala relación que mantenía con Fernández Heredia. Aun así, este catalán afincado en Madrid jugó un papel crucial durante la negociación del traspaso de Rodalies a la Generalitat, culminada el pasado enero, pocos días antes del accidente mortal de Gelida. Muchos de los detalles técnicos de los estatutos de la empresa mixta Rodalies de Catalunya llevan la discreta firma de Joaquim Hortalà, hijo de Joan Hortalà, exconseller de Industria de la Generalitat en la época de Jordi Pujol y presidente de la Bolsa de Barcelona durante casi tres décadas.

Tanto la nueva presidenta de Renfe como el de Adif se caracterizan por tener un perfil discreto y muy técnico, más de altos funcionarios del Estado que de expertos del sector, a diferencia de sus predecesores. Responden al tipo de altos cargos con los que le gusta trabajar al ministro Cuerpo, que ha considerado más necesarios que nunca los perfiles así en lugar de los políticos.

Ambos llegan en un momento delicado para las dos empresas públicas después de los dos accidentes en la alta velocidad en menos de un año y con Rodalies inmersa en una grave crisis. Aunque no son ingenieros ni profesionales ferroviarios, sí que conocen bien una de las cuestiones cruciales en el modelo actual: la liberalización del sector.

**LOS DOS NOMBRAMIENTOS**



**Inmaculada Gutiérrez Carrizo**
Presidenta de Renfe

■ **La nueva presidenta pertenece al cuerpo superior de técnicos comerciales y economistas del Estado. Desde el verano del 2022 era directora general de proyectos internacionales de Renfe. Antes había sido consejera de la Comisión Nacional de los Mercados y la Competencia (CNMC) y vocal del Tribunal de Defensa de la Competencia. Su extensa trayectoria le ha hecho poseedora de la Cruz de Oficial de la Orden del Mérito Civil.**



**Joaquim Hortalà i Vallvé**
Presidente de Adif

■ **Secretario general de Renfe Operadora entre abril del 2024 y el pasado verano, forma parte del cuerpo de abogados del Estado desde hace más de veinte años, primero en Barcelona y luego en el Ministerio de Fomento. Antes de llegar a Renfe fue director jurídico del Fondo de Reestructuración Ordenada Bancaria (FROB) y de la Comisión Nacional de los Mercados y la Competencia (CNMC).**

**El nuevo ministro ha apostado por altos cargos que conocen bien el funcionamiento del sector ferroviario**

Antes de ser secretario general de Renfe Operadora entre abril del 2024 y julio del 2026, el nuevo presidente de Adif pasó casi una década en la Comisión Nacional de los Mercados y la Competencia (CNMC). Allí participó en la supervisión de los mercados regulados, de manera que su trayectoria combina la experiencia más reciente en el operador público con la visión del sistema ferroviario desde el regulador en el momento en el que precisamente se daba forma a la liberalización del sector.

Por su parte, la nueva presidenta de Renfe había sido consejera en la CNMC y vocal del Tribunal de Defensa de la Competencia. Es un ámbito clave para la compañía pública ahora que compite con otros operadores públicos (la francesa Ouigo y la italiana Iryo) en un mercado de viajeros de alta velocidad liberalizado con el que no se sentían cómodos ni el exministro Puente ni el expresidente Fernández Heredia. Este último ayer compartía los halagos que le dedicaban unos en la red social X mientras otros, en privado, celebraban su marcha. Algunos incluso descorcharon una botella de cava anoche.●

# La Fiscalía presenta una denuncia por los presuntos casos de pedofilia en TikTok

**REDACCIÓN** Madrid

La Fiscalía ha presentado una denuncia contra la plataforma TikTok en los juzgados de Madrid por posibles delitos relacionados con la difusión de material de abuso sexual infantil que hubieran podido perpetrarse en la red social, y en la que pide, con carácter urgente, la retirada de esos contenidos.

Según informó ayer la Fiscalía General del Estado, la denuncia fue interpuesta por la fiscal de sala de Criminalidad Informática, Elvira Tejada de la Fuente, ante la plaza de guardia del tribunal de instancia de Madrid. En su escrito, el Ministerio Público solicita la apertura de un procedimiento judicial, la declaración de secreto de las actuaciones y la práctica de las correspondientes diligencias de investigación para la determinación de los hechos y sus posibles responsables.

Además, reclama con carácter urgente e inmediato la retirada de los contenidos de abuso denunciados. La investigación tiene su origen en una denuncia presentada ante la misma Fiscalía General del Estado por Maldita.es, en la que asegura que esta plataforma de verificación de datos ha detectado en TikTok más de mil vídeos de abuso sexual infantil, que superan 48 millones de visualizaciones, y más de 20.000 perfiles de potenciales pedófilos que intercambian o venden este tipo de material, de los que más de 7.000 operan en español.

También ha localizado 780 cuentas que utilizan la plataforma para captar compradores de material de abuso sexual infantil, 91 emisiones en directo de menores en 17 países en los que los usuarios piden acciones, a veces sexuales, a cambio de dinero, y una comunidad de más de 2.000 miembros que busca contenido de bebés.

La denuncia de la Fiscalía tiene lugar después de que el pasado miércoles los denunciantes comparecieran ante la fiscal de sala coordinadora contra la Criminalidad Informática a fin de ratificar su denuncia y presentar el material probatorio. La Agencia Española de Protección de Datos ha anunciado que va a pedir a TikTok información concreta sobre las actuaciones que está adoptando para retirar los contenidos de abuso sexual infantil antes de ordenar el bloqueo que impida el acceso a esos contenidos

**La investigación tiene su origen en una denuncia presentada ante la Fiscalía por Maldita.es**

Uno de cada cuatro menores de entre 10 y 16 años ha vivido una experiencia negativa, de odio o degradante en internet y no lo cuenta a nadie, y cerca del 9% de los jóvenes se enfrenta a situaciones perjudiciales de forma semanal. Son datos del estudio *EU Kids Online 2026*, apoyado por la Universidad Pública del País Vasco y basado en encuestas a cerca de 2.600 menores en España.

El informe señala que la mitad de estos jóvenes se topa con mensajes de odio o negativos en internet, un 77% en la franja de 15 a 16 años. Además, el 92% de quienes vieron estos contenidos no los buscaban, la exposición fue involuntaria, y otro 24% que fue víctima de mensajes degradantes mantuvo silencio. Esta falta de comunicación es más alta entre los chicos (33%) que entre las chicas (13%).●

# Un barrio harto de los vándalos de Barcelona

**Susana Quadrado**



En el camino de vuelta a casa se me va avinagrando el humor. Muchos escaparates del paseo de Gràcia están llenos de pintadas. O rotos. Quienes previeron que esto podía pasar, esta noche del 11-N, forraron sus fachadas con plafones de madera, que han sido pintarrajeados. Otros, los que confiaron en que los disturbios no se repetirían o en que la policía los evitaría, las dejaron desnudas. Va a costarles lo suyo reparar los destrozos o borrar esas mayúsculas chillonas hechas con espray indeleble: "Visca la lluita de la classe obrera" o "Rendista, guillotina", se lee.

Prosigo calle abajo y la escena no mejora. Huele a goma quemada. No, no: apesta. En el fragor de la revuelta hay llamas. Las patrullas de mossos ya corren. Llegan tarde. Los grupitos de facinerosos (en palabras de la consellera Parlon) ya han desplazado una decena de contenedores desde la calle Pau Claris y les han prendido fuego. Se lía. La revolución deja su huella en el asfalto y en los semáforos, chamuscados. También en marquesinas de bus en la ronda de Sant Pere: las han reventado con una barra de hierro los de la sudadera negra con capucha cuando ya se retiraban.

Destruir porque sí. Porque la revolución lo merece. Merece cargarse lo privado que encaja mal con las consignas. Y lo público, que pagamos entre todos. La fuerza del pueblo, dicen. Pues resulta que aquí una parte del pueblo anda liada con el seguro, intentando saber qué le cubre tras el brega que montó Blocus y ahora los facinerosos. Antisistema o no, de extrema izquierda o derecha, o de Terra Lliure (recuerden las piras con las que se cerró la Diada en el paseo Sant Joan). Jóvenes e hijos, quizá, de un conocido suyo o mío. No tranquiliza que los vándalos del 11-N fueran veinteañeros, sobre todo ante unos Mossos lentos y demasiado permisivos en los primeros momentos.

**Tras las noches de disturbios está la pérdida de autoridad, de la escuela a la policía**

La autoridad está en retirada. Del latín *auctoritas*, nada que ver con el autoritarismo. Se aprecia en esas noches de brega que suceden a una tarde de movilización pacífica. Lo cierto es que llevamos una década de pérdida de autoridad de la familia, la escuela, la policía, los políticos, los periodistas, el Estado... Cojan esta sociedad inmadura, añadan el desprestigio institucional y las redes, y tenemos la tormenta perfecta dirigiéndose a las entrañas de la democracia.

Vivienda, salarios, precios. La vida jodida. Se comprende la ira social. Las protestas encontrarán a mucha gente que ya lleva su propio enfado, especialmente los jóvenes. Pero cuidado. Impresiona la facilidad con la que algunos piden un mundo mejor y, a la primera discrepancia con un vecino que no vota lo mismo o un comerciante que abre en día de huelga, ya piensan en amedrentarle o destrozarle el negocio.

La violencia nunca es legítima. Deberían dejarlo claro los que gobiernan, si de verdad quieren parar los pies a cuantos avanzan desde los extremos. Luego dirán que la culpa es del algoritmo, que ha salido facha.

# La FDA ordena advertir sobre el riesgo de ceguera por los fármacos adelgazantes

*Los especialistas señalan que con una correcta indicación los beneficios son grandes*

**ANTONI LÓPEZ TOVAR**
Barcelona

La agencia estadounidense de medicamentos (FDA) ha ordenado a los fabricantes de agonistas de receptor GLP-1 que agreguen en los prospectos una advertencia sobre el riesgo de desarrollar neuropatía óptica isquémica anterior (Noiana), condición que describe como una "disminución aguda e indolora de la visión en un ojo, incluida la pérdida permanente de la visión". La advertencia afecta a los fármacos más vendidos de Novo Nordisk (Ozempic, Wegovy) y Eli Lilly (Mounjaro, Zepbound) para la diabetes y la obesidad. Los oftalmólogos entienden que los beneficios que aportan estos fármacos a los pacientes que los necesitan siguen siendo infinitamente mayores que los posibles riesgos.

Después de evaluar los datos de ensayos clínicos y preclínicos, notificaciones de sospechas de reacciones adversas y bibliografía científica, la Agencia Europea de Medicamentos (EMA) ya concluyó el año pasado que el tratamiento con semaglutida durante más de un año en adultos con diabetes tipo 2 duplica el riesgo de desarrollar Noiana, que puede afectar a 1 de cada 10.000 personas.

La advertencia motivó un cambio en la ficha técnica y el prospecto de los medicamentos como "efecto muy raro". En España se indica: "Puede causar pérdida de visión en uno de los ojos sin dolor. Debe contactar inmediatamente con su médico si experimenta pérdida repentina o un empeoramiento progresivo de la visión".

La revisión de la FDA, que incluyó "datos de ensayos clínicos, datos en animales y datos posteriores a la comercialización, incluidos estudios observacionales e informes de casos", apunta a una tasa de seis casos de Noiana por cada 100.000 usuarios. Son tasas bajas, pero la gran cantidad de personas que utilizan estos medicamentos hace que haya muchas personas en situación de riesgo, afirma Gortrand López-Nava, experto en obesidad y director de la unidad de Endoscopia Bariátrica de HM Sanchinarro.

Casi el 12% de los estadounidenses, el equivalente a más de 30 millones de personas, ha tomado algún tipo de medicamento para bajar de peso, señala un informe de RAND Corporation.

Según estimaciones de la ONU, 100 millones de personas en el mundo usan agonistas de GLP-1. En opinión del doctor López-Nava, son fármacos efectivos, "pero no son una solución mágica y no deben tomarse fuera de prescripción y seguimiento médico".

"En el tratamiento de la obesidad no existe una herramienta para todos, deben utilizarse las herramientas disponibles seleccionadas por el médico", agrega, y recuerda que medicamentos para adelgazar que llegaron a tener una amplia difusión, como Reductil, Rimonabant o Lorcaserina, acabaron retirados del mercado en su momento por sus efectos adversos. "Esto nos ratifica en la necesidad de ir con cuidado con estos fármacos de uso masivo y que pueden tener riesgo si están prescritos de manera anticientífica", advierte López-Nava.

**En España ya se informa en el prospecto del riesgo de neuropatía óptica como efecto muy raro**

En Estados Unidos o Dinamarca se han registrado demandas contra los laboratorios de personas que afirman haber sufrido pérdida de visión como consecuencia de los agonistas de GLP-1. Novo Nordisk reaccionó a la advertencia de la FDA recalcando que la seguridad del paciente es su máxima prioridad y dudando de que exista una relación clara de causa-efecto entre la semaglutida y Noiana.

La farmacéutica mantiene su confianza en el perfil de riesgo-beneficio de sus medicamentos. Por su parte, la Sociedad Española de Endocrinología y Nutrición (SEEN) aprecia una asociación entre los agonistas y la Noiana, pero aclaró que la causalidad todavía no está completamente confirmada.●




MANÉ ESPINOSA

**Presentación de inyectables para el tratamiento de la diabetes**

## "Difícil asegurar que sea una causa directa"

**La Noiana puede suponer la pérdida de la visión de un ojo de forma repentina e indolora por una disminución del flujo sanguíneo hacia la parte anterior del nervio óptico. El retinólogo Jeroni Nadal, director médico de Oftalvist Barcelona, trata a tres pacientes –con diabetes– afectados. "Es muy difícil asegurar que la medicación sea una causa directa" de Noiana, explica. Remarca que la semaglutida tiene beneficios muy claros para los pacientes diabéticos, ayudando a controlar los parámetros de la enfermedad y disminuyendo factores de riesgo como la retinopatía diabética. "Los beneficios superan de largo el riesgo ocular, muy poco frecuente", dice: "El problema es que a veces se usa fuera de indicación por gente que quiere perder un par de kilos y podría hacer dieta. Los beneficios teóricos aquí son pocos y los riesgos son los mismos que los de un paciente que necesita la medicación".**

# Fuster: "¿Vivir 120 años? Nadie habla de la calidad de vida, y este es el tema"

*El cardiólogo diserta sobre longevidad como Miembro de Honor de Consilium Doctorum*

**ROSANNA CARCELLER**
Barcelona

"Me río cuando en los medios hablan de vivir muchos años, cuando ni siquiera se habla a los niños de la salud. ¿Cómo es posible que en la primaria de ningún país del mundo haya una asignatura que sea Salud? Fue una de las rotundas reflexiones del cardiólogo Valentí Fuster (Barcelona, 1943), en su conferencia *Cuestión a resolver: longevidad versus calidad de vida*, que pronunció ayer en el Aula Magna de la sede central de la Universitat Abat Oliba CEU (UAO CEU) de Barcelona.

Era la primera conferencia de esta universidad vinculada a los estudios de Medicina, carreras que estrenó el centro en el mes de septiembre, como señaló Juan Corona, rector honorario. Fuster, eminencia internacional en su campo, director del Instituto Cardiovascular del hospital Mount Sinai de Nueva York, recibió tras este acto la medalla como Miembro de Honor de Consilium Doctorum.

"Es absurdo pensar que viviremos hasta los 120 años, cuando nadie está hablando de la calidad de vida, y este es el problema. Pero no se trata de dar un mensaje negativo. La cuestión es que podemos empezar a tratar las enfermedades, gracias a la ciencia, mucho antes de lo que ahora lo estamos haciendo", explicó Fuster, también director general del Centro Nacional de Investigaciones Cardiovasculares (CNIC) en Madrid. Su cautivadora intervención, desgranó tres pilares fundamentales para la salud: corazón, cerebro y el proceso del envejecimiento en sí mismo.

En cuanto a la salud cardiovascular, Fuster repasó los ocho principales factores de riesgo –obesidad, hipertensión, diabetes, colesterol elevado, falta de ejercicio, mala alimentación, tabaquismo, y el más recientemente estudiado, dormir poco–. Según los últimos estudios presentados por el doctor, chequear las carótidas (arterias del cuello) y analizar las imágenes usando la IA para valorar la presencia de lesiones, será determinante para entender lo que ocurre también en las arterias coronarias. "Es una tecnología económica y fácil con la inteligencia artificial, que pronto estará disponible a nivel público. Se harán controles de las carótidas a partir de los 20 años".



GUIFRÉ SABATÉ I RISPA

**Valentí Fuster, fotografiado antes de pronunciar su conferencia en la Universidad Abat Oliba CEU**

**"Hay que empezar a tratar las enfermedades, gracias a la ciencia, mucho antes de lo que lo estamos haciendo"**

Los últimos estudios citados por Fuster han mostrado también la enorme relación entre la microcirculación de la sangre y la salud cerebral: en personas con algunos factores de riesgo cardiovascular, se vieron obstrucciones en pequeñas arterias, que generaban una disminución del flujo de sangre y de glucosa, justo en las zonas del cerebro sensibles para el desarrollo de la enfermedad de Alzheimer. "Determinar por qué ocurre eso será clave en los próximos años", según el cardiólogo. Y para combatir el efecto de la neurodegeneración, tres recomendaciones: MSM o, lo que es lo mismo, movimiento, sociedad y motivación. Hacer ejercicio, dialogar con los amigos, tener un propósito.

En cuanto al proceso de envejecimiento del organismo, el más complicado de desgranar y entender, según el doctor, tiene que ver, con "el daño celular, los telómeros que se acortan, la mitocondria que se daña, la inflamación...". Y todo esto está relacionado, de nuevo, con factores como el colesterol, la diabetes, la hipertensión, la falta de ejercicio físico...

El reto para la medicina es detectar todos esos daños y poder tratar las enfermedades antes de que aparezcan, y para las personas, saber enfocarnos en prevenir, en los buenos hábitos, en vivir con plenitud y con consciencia de lo que significa tener salud.

Para ello, Valentí Fuster recomienda seguir el concepto del paraguas, que le enseñó el patólogo Harold Sheehan, cuando solo cursaba segundo de Medicina, en Inglaterra. Se trata de poner el foco en todo lo que hacemos, ser constantes, tener paciencia y no sucumbir a las prisas, y sobre todo, trabajar en equipo. Lo que sirve para forjarse como buen investigador clínico, asegura Fuster, "sirve para todo lo que deseamos hacer en nuestra vida".●

# El examen MIR marca el récord histórico de 21.668 aspirantes admitidos

**MADRID** Efe

Un total de 40.474 personas han sido admitidas para optar a una de las 12.850 plazas ofertadas por el Ministerio de Sanidad para las pruebas de Formación Sanitaria Especializada (FSE) 2026-2027, casi la mitad de ellas, 21.668, para las de Medicina (MIR), las cifras más altas de la historia.

Sanidad publicó ayer las listas provisionales de admitidos y no admitidos en la próxima convocatoria de FSE para Medicina, Farmacia, Enfermería, Psicología, Química, Biología y Física, que tendrá 484 plazas más respecto a la anterior, un 3,91% más. Desde el 2018, se han ofertado un 53% más de puestos. Por especialidades, 21.668 aspirantes han sido admitidos para concurrir a una de las 9.676 vacantes de Medicina, mientras que 2.474 han sido rechazados, las cifras más altas jamás alcanzadas. El año pasado, cuando ya se batió récord, fueron 16.014 los admitidos y 1.518 los que no.

Se da la circunstancia de que esta convocatoria coincide con la reciente homologación 30.303 de títulos de Medicina de países extracomunitarios por el Ministerio de Sanidad, una cifra que casi quintuplica a la de los egresados de una facultad española en un año y que ha llevado a la organización Médico Colegial a plantear medidas.

El impacto de semejante cifra llevó a la Organización Médica Colegial a dirigirse al Gobierno para que la homologación de títulos de médicos extracomunitarios sea más que un mero trámite administrativo y tengan que superar, como hacen los españoles, una prueba para certificar sus capacidades clínicas para poder ejercer.●

**ALIMENTACIÓN SALUDABLE**

# ¿Puede la alimentación influir en la fertilidad?

La fertilidad es un fenómeno en el que intervienen la edad, la genética, el estilo de vida, determinadas patologías y el entorno. La alimentación no es una causa aislada ni como una garantía de embarazo, pero sí como una de las vías a través de las cuales entramos en contacto con nutrientes y sustancias que influyen en el organismo.

Este enfoque se conoce como exposoma. El término engloba el conjunto de exposiciones ambientales que acumulamos a lo largo de la vida, desde la contaminación del aire hasta las sustancias presentes en los alimentos, los plásticos o los productos cotidianos, junto con la respuesta particular de cada organismo.

Entre las sustancias que despiertan mayor interés se encuentran los alteradores endocrinos, que interfieren en las señales hormonales que regulan procesos esenciales, como la reproducción.

Según el catedrático de la Universidad de Granada Nicolás Olea, especializado en salud ambiental y disrupción endocrina, los estudios muestran que "todos estamos expuestos".

La investigación aporta indicios relevantes. Un estudio de la Harvard T.H. Chan School of Public Health siguió a 325 mujeres sometidas a tratamientos de reproducción asistida. Las participantes que consumían más frutas y verduras clasificadas como de alto contenido en residuos presentaron un 26% menos de probabilidades de tener un nacimiento vivo que las de menor exposición estimada.

**Los pesticidas pueden reducir un 26% la posibilidad de tener hijos, según un estudio**

¿Qué podemos hacer mientras avanza la ciencia? Reducir las exposiciones que sí podemos evitar. La producción ecológica restringe el uso de pesticidas químicos de síntesis y somete los alimentos a una normativa y certificación específicas. Elegir productos identificados con la Eurohoja puede contribuir a disminuir la exposición alimentaria a determinados residuos.

Comer ecológico no garantiza la fertilidad. Su valor reside en algo más concreto y defendible: aplicar un principio de prevención a una acción cotidiana.

**SERGI GARCIA ARENAS**

# In Memoriam

**Recepción de esquelas** anuncios@godostrategies.com | Por teléfono **902 17 85 85** **681 06 08 41** | A través de la web **www.lavanguardia.com**

Les recordamos que el horario de recepción de esquelas es hasta las 20.00 horas

†

## Maria Soldevila Boy

Ha mort cristianament a Badalona, el dia 12 de novembre del 2026, havent rebut els Sants Sagraments i la Benedicció Apostòlica, a l'edat de 95 anys. Els seus germans, Esteve (†) i Rosa (†); nebots, M.ª Rosa, Esperança i Alejandro Bascón; i la raó social Òptica Hispano de Badalona, ho fan saber a llurs amics i coneguts. La cerimònia de comiat tindrà lloc avui dissabte, dia 14, a les 12 hores, a la parròquia de Sant Josep de Badalona. Domicili mortuori: carrer Enric Borràs, número 7, Badalona.

Badalona, a 14 de novembre del 2026

## Hans-Siegfried Junkersfeld

**(* Wuppertal, 28 de desembre del 1933)**
**(† Castelldefels, 11 de novembre del 2026)**

**Vidu de María Roca i Carré**

Pünktlich zum Start des Kölner Karnevals hat er sich verabschiedet. In seiner Jugend hat er ihn mit ganzem Herzen gefeiert. Kölle Alaaf! Els seus fills, Klaus i Sigrid; fills polítics, nets, besnets i la resta de la família ho fan saber als seus amics i coneguts, pregant-lis un record. Papà, avi i besavi: sempre recordarem el teu afecte, la teva fortalesa i la teva generositat.

**Descansarà en pau al costat de la seva estimada esposa, María**

## Mariana Casañé Ferrer

Ha fallecido en Barcelona, el día 12 de noviembre, a la edad de 58 años. Su familia y seres queridos: Fran; Guillermo y Marta, Jackie y Ramiro; Blanca y Gonzalo, Jose y Natalia; Irene y Carles; Lucas; Martina, y demás familia, lo comunican a sus amigos y conocidos y ruegan tenerla presente en su recuerdo. La ceremonia tendrá lugar mañana, día 15 de noviembre, a las 11 horas, en el Tanatori Les Corts.

ENVÍA TU PÉSAME EN FORMA DE FLOR

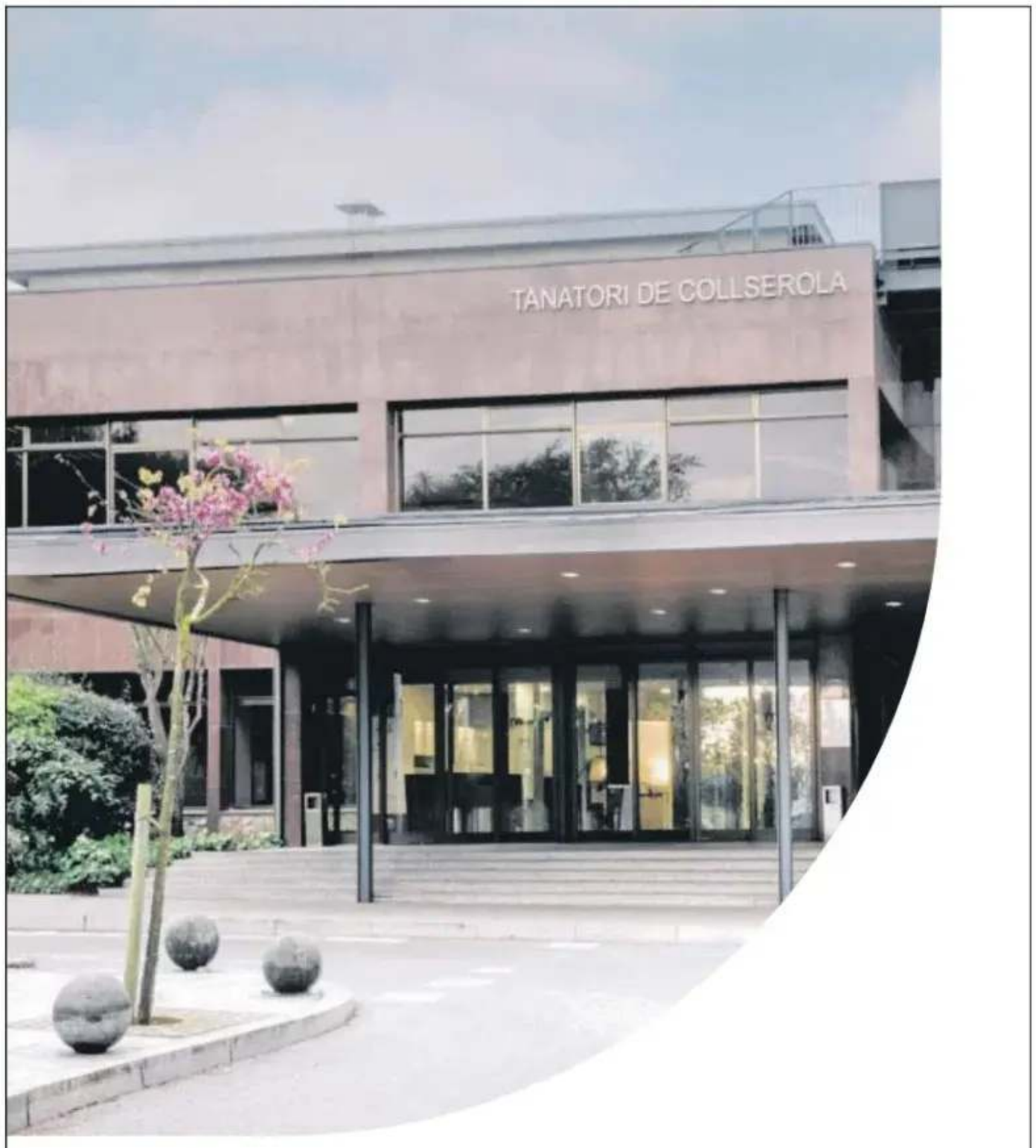



### Hoy hace un año

Serveis Funeraris de Barcelona

**Adelaida Valle González**
**Elisabet Arnau Margenat**
**José Antonio López Callén**
**Santiago Trias Del Romero**
**Victòria Belart Balagué**
**Antonio Santamarina González**
**Valentín Atienza López**
**Conrado Privat Casals**
**Josep Maria Roca Peña**
**Fernando Garcia Lezcano**
**Francisca Martínez Del Prado**
**José Mulet Mulet**

Listado publicado por cortesía de Serveis Funeraris de Barcelona.




TANATORIO COLLSEROLA

Un tanatorio en medio de un parque natural.
Elige un bosque para su despedida.

Elige TANATORIO COLLSEROLA
900 231 132 (24h) | www.memora.es

Serveis Funeraris de Barcelona | mémora



GENTE

El estilo de James Bond a través de los actores que le han dado vida

# El Gran Recapte se lanza con 15.000 voluntarios contra la pobreza local

*Mercados y asociaciones se implican en la donación de productos frescos*

**JOSE POLO**
Barcelona




MANE ESPINOSA

**Una de las primeras donaciones del Gran Recapte de este año, ayer en el supermercado del mercado municipal de El Clot de Barcelona**

Cerca de bares que ofrecen *brunch* de tostadas con aguacate y alguna cafetería de especialidad se encuentra el comedor social de la fundación Emmaús, en el barrio de la Nova Esquerra de l'Eixample de Barcelona. Unas 180 personas en situación de vulnerabilidad comen allí diariamente. Nació hace 15 años. "La idea era dar respuesta a la pobreza vergonzante, personas que lo pasan mal pero no lo quieren decir. En nuestro caso, sobre todo mayores del barrio", recuerda su directora Lourdes Servent. Más adelante comenzaron a atender a familias, también ofreciendo alimentos para que se los lleven a casa.

Esta es una de las más de 500 entidades sociales catalanas que reciben bienes de primera necesidad por parte del Banc dels Aliments, que ayer inició la 18.ª edición del Gran Recapte, su gran acto solidario y uno de los mayores en Catalunya, que acabará hoy. Según la organización, cerca de 15.000 voluntarios se reparten este fin de semana en más de 2.000 establecimientos de alimentación. Animan a las donaciones económicas o de alimentos. El lema de este año es luchar contra las nuevas pobrezas: por ejemplo personas que aunque tengan empleo sufren para llegar a final de mes, familias que padecen estrechez económica una vez han pagado el alquiler o pensionistas que viven solos.

**5,2**
**millones** fue la recaudación del Gran Recapte del año pasado entre donaciones económicas y de alimentos

En uno de sus primeros trabajos, Lola Poyato formaba parte de una agencia de publicidad y se encargaba, entre otros quehaceres, de enviar anuncios a *La Vanguardia*. Encadenó varios empleos e incluso regentó una tienda, pero la vida se le torció. Entre otros problemas, recuerda que fue víctima de violencia machista y de engaños. En su jubilación, es una de las usuarias de Emmaús: "Vivía entre algodones, nunca pensaba en estas cosas", reconoce. No imaginó estar en esta situación.

Según ella, "cada vez hay más personas pobres. Solo hace falta ver a los jóvenes, que tienen que vivir en habitaciones, como cuando llegaron mis padres a Barcelona desde Córdoba". Además de ayuda alimentaria para complementar su pensión, en Emmaús encuentra compañía contra la soledad no deseada.

Fue en otro equipamiento local, el mercado municipal de El Clot, donde ayer se dio el pistoletazo de salida al Gran Recapte. Nueve plazas de la capital catalana estrenan este año una nueva manera de colaborar con la iniciativa solidaria.

**"Vivía entre algodones, nunca pensaba en estas cosas", señala Lola, un ejemplo de nueva pobreza**

La idea fue presentada por la directora del Banc dels Aliments de Barcelona, Elisabet Viladomiu. "Entidades sociales del barrio, con sus voluntarios, se encargan de animar a las donaciones en los mercados municipales", dijo. Con el dinero conseguido, a lo largo del tiempo, serán las propias asociaciones las que con la ayuda del banco de alimentos irán "comprando productos frescos en las propias paradas del mercado". Así no se estropean y se forma un círculo: la solidaridad de los vecinos del barrio va a parar a las personas necesitadas de la barriada beneficiando al comercio local .



MANE ESPINOSA

**Lola recogiendo productos frescos en la fundación Emmaús**

"Las personas en situación de vulnerabilidad deben poder comer productos frescos también", señaló el conseller de Drets Socials e Inclusió de la Generalitat, Raúl Moreno. El alcalde de Barcelona, Jaume Collboni, animó a participar para evitar que "personas que, incluso teniendo trabajo, deban escoger entre comprar en el supermercado o pagar las facturas o el alquiler".

Además de en los establecimientos, también se puede colaborar con el Gran Recapte sin salir de casa donando en la web Granrecapte.org, en el teléfono 900-898-076, mediante Bizum en el número 33596 o en el supermercado solidario de *La Vanguardia*.●

'La Vanguardia' colabora con el Gran Recapte con un súper virtual

tinyurl.com/lvrecapte



MANÉ ESPINOSA

**Los operarios ultimaban ayer las obras para que este fin de semana pueda comenzar el traslado**

# El nuevo mercado de la Abaceria de Gràcia abrirá el próximo martes

*El espacio contará con 36 puestos y un supermercado en la planta baja de 1.200 m²*

**REDACCIÓN** Barcelona

Ya hay una fecha definitiva. El nuevo mercado de la Abaceria del barrio de Gràcia abrirá sus puertas el próximo martes tras largos años de obras que han acumulado retrasos, por la aparición del amianto, la irrupción de la pandemia o el hallazgo de restos arqueológicos. Hoy será el último día que se podrá comprar en el mercado provisional, instalado en una carpa en el paso de Sant Joan desde el verano del 2018. De esta manera, los comerciantes estrenarán el nuevo equipamiento antes de la campaña navideña, una de sus principales preocupaciones.

El renovado mercado contará con 36 paradas y un supermercado de unos 1.200 metros cuadrados. El nuevo edificio, con una cubierta colorida de cerámica, tendrá 14.350 metros cuadrados, distribuidos en una planta baja y tres subterráneas, una de ellas destinada a las entidades del barrio. El recinto ofrece también un nuevo espacio público planteado como una plaza cubierta, con unas dimensiones similares a la plaza de la Revolució.

La teniente de alcalde Raquel Gil, responsable del área de mercados municipales, destacó que el nuevo edificio ganará "transparencia" y "se recuperan elementos característicos del mercado anterior –que data de 1892–, incorporando innovación, diseño y nuevos espacios".

Para celebrar el fin de obras del mercado, ya que no se podrá inaugurar al ser campaña electoral, los vendedores organizarán una fiesta el sábado 21 de noviembre con varias actividades durante la mañana, con música, juegos infantiles y un taller con los Castellers de Gràcia.

La inversión del nuevo mercado asciende a un total de 38 millones, que incluyen la obra de construcción, la reposición del mercado provisional y los trabajos iniciales para el cambio de sentido de la Travessera de Gràcia.

**El mercado provisional instalado desde el 2018 en el paseo de Sant Joan abrirá hoy por última vez**

El nuevo edificio se empezó a construir a finales de octubre del 2023, adjudicándose las obras por un importe de 22,5 millones. A partir del acuerdo entre los comerciantes y el Instituto Municipal de Mercados de Barcelona, se adjudicaron los trabajos de adecuación de los establecimientos interiores por valor de 6,2 millones, como última fase para la finalización del mercado, recuerdan fuentes municipales.

El mercado contará con dos espacios expositivos en homenaje a la artista Amaia Arrazola, fallecida el año pasado. La ilustradora diseñó y dibujó con ayuda de otros grafiteros un mural en la valla perimetral de las obras del mercado para embellecer el entorno durante los trabajos.●

# El teléfono de información 012 amplía el servicio a los fines de semana

**REDACCIÓN** Barcelona

El teléfono de atención ciudadana 012 amplía y el servicio y desde hoy estará operativo todos los sábados y domingos desde las nueve de la mañana y hasta las ocho de la tarde. Así, este canal de información podrá atender a los ciudadanos todos los días de la semana, de lunes a viernes de 8 a 22 horas. El 012 permite obtener información general sobre cualquier ámbito competencial de la Generalitat, resolver dudas y hacer trámites en línea con la ayuda de un agente.

De enero a octubre de este año, el servicio ha atendido un total de 2.252.955 llamadas, 323.747 más que durante el mismo periodo del 2025. La evolución de los últimos años confirma el crecimiento sostenido del 012, gratuito desde julio del 2024, como puerta de entrada a los servicios públicos de la Generalitat. "Uno de los principales objetivos de la reforma de la administración es acercarla a la ciudadanía para que sea más fácil tramitar una ayuda u obtener cualquier tipo de información; hoy estamos resolviendo una anomalía histórica: el 012 funcionará los fines de semana, que es cuando la gente suele tener más tiempo para realizar algunas gestiones", mantiene Albert Dalmau, conseller de Presidència.

Entre enero y octubre, el ámbito con más volumen de peticiones fue sociedad, ciudadanía y familias, con 400.657 consultas; seguido por movilidad y transporte, con 314.625 consultas y economía, con 213.660 llamadas. La renta garantizada, impuestos, grados de discapacidad y ayudas de alquiler son las temáticas sobre las que más consultas se hacen al 012.●

# El Gobierno crea 94 nuevas plazas de jueces y 47 de fiscales en Catalunya

**REDACCIÓN** Barcelona

El Consejo de Ministros aprobó ayer la creación en Catalunya de 94 plazas de jueces, lo que supone un aumento del 9,8% respecto a la plantilla actual, y 47 de fiscales (un 9,9% más) para el 2027. En dos años (2025 y 2026) se han creado 190 plazas judiciales en Catalunya. Según el Ejecutivo, la distribución se ha realizado atendiendo a criterios objetivos como carga de trabajo, litigiosidad y población y teniendo en cuenta las aportaciones del Consejo General del Poder Judicial, la Fiscalía, las comunidades autónomas con la competencia transferida y los tribunales superiores de justicia.



ÀLEX GARCIA / ARCHIVO

**La última promoción de jueces en Barcelona, en enero**

Según el conseller de Justícia i Qualitat Democràtica, Ramon Espadaler, la creación de nuevas plazas judiciales en Catalunya en esta legislatura supone "un crecimiento histórico sin precedentes, ya que durante los últimos 10 años se creaban 10 plazas cada año".

De las 94 nuevas plazas judiciales, 70 son para tribunales de instancia de localidades como Barcelona, Lleida, Girona, Tarragona, Tortosa, Sabadell, Terrassa, l'Hospitalet, Mataró, Badalona o Reus; 17 serán para audiencias provinciales y 7 para el Tribunal Superior de Justícia de Catalunya.

La creación de 47 nuevas plazas de fiscales para Catalunya supondrá un crecimiento de la plantilla del Ministerio Fiscal del 9,9%, pasando de 472 a 519 miembros; se trata de una de las comunidades autónomas más beneficiadas, junto a Andalucía y Madrid.

El objetivo es contribuir a reducir las cargas de trabajo de los órganos judiciales, dar respuesta al progresivo incremento de la litigiosidad y mejorar la capacidad de resolución de los asuntos pendientes.

Según Espadaler, "esta legislatura es una legislatura reformista con incremento de recursos humanos y materiales para hacer un servicio público más eficiente".●

# Lían a turistas para que se fotografíen con palomas y les piden cinco euros

*La última muestra de picaresca de Barcelona se instala en la plaza Catalunya*

**LUIS BENVENUTY**
**ÀLEX GARCIA (FOTOS)**
Barcelona

Estás mirando el infinito en la parte alta de la plaza Catalunya y una mujer muy sonriente te ofrece un puñado de pienso para que las palomas se posen en tus manos, en tus brazos, en tu cabeza... "Palomas, palomas...", continúa la mujer. Entretanto otras tres mujeres y también un hombre empiezan a esparcir más pienso por toda la plaza para que vengan más palomas e ir creando un ambiente propicio. Las aves enseguida pasan de tus manos a tus brazos, a tu cabeza... De repente este lado de la plaza está atestado de palomas. Sí, la verdad es que da un poquito de repelús tener tantas palomas encima.

Otros, sin embargo, se muestran encantados. La mujer hasta ríe. "¿Te hago una foto?", te propone alegremente. Entonces le dejas tu teléfono y la mujer toma unas cuantas instantáneas. "Cinco euros, por favor", te dice al devolverte el teléfono, con naturalidad. "¿Cinco euros por hacer una foto?", repones incrédulo. "Pues dame tres", te dice con ojos lastimeros. "No tengo tanto –farfullas mientras rebuscas en el fondo de tus bolsillos–... solo tengo esto...". La mujer no protesta y se conforma con unas pocas monedas de las pequeñas, pero mientras se marcha molesta pierde su sonrisa.

Se trata de la última muestra de picaresca instalada en el centro de la ciudad. Cabe no confundir a estas cuatro mujeres y un hombre con aquellos vendedores de alimentos para aves tan típicos de esta plaza que el Ayuntamiento vetó un par de lustros atrás para combatir la sobrepoblación de palomas. Esta es otra historia, otra curiosa externalidad del turismo. Porque la gente que vive en Barcelona cruza rauda la plaza e ignora a estas personas con bolsas de pienso como si fueran comerciales de una oenegé carpeta en mano en busca de nuevos socios.



Un joven posa entre palomas para que lo fotografíen



A mucha gente le gusta que las palomas se posen en sus brazos

En realidad el objetivo de esta cuatro mujeres y del hombre que las acompaña todo el rato tan sonrientes esparciendo el dichoso pienso son los turistas que vienen y van, sobre todo aquellos que vienen y van con críos. Mientras atraen a las aves para hacer ambiente dejan que fotografíen la acampada en defensa del derecho a la vivienda que ocupa la mayor parte de la plaza, y luego... La cuestión es diversificar la oferta y abrir nuevos mercados, como en todas partes.

Estas mujeres vienen a sumarse a los vendedores de baratijas de la Rambla que te dicen que pareces tan buena persona que te regalan una pulsera y después te piden al menos la voluntad, a los precariamente mimos de la avenida de la Catedral empeñados en arrancar una sonrisa con sus alargados globos de colores, los domadores de cotorras del paseo Lluís Companys y el parque de la Ciutadella... Al menos no te piden 20 euros para ayudar a una muy sospechosa asociación de personas sordomudas. El problema es que Barcelona ya suma más de 103.000 palomas, una población que quintuplica los estándares recomendados por las autoridades.

**Están todo el rato esparciendo pienso, y la ciudad ya sufre una grave sobrepoblación de estas aves**

Y que una razón principal de esta sobrepoblación es que estas aves encuentran alimento por doquier sin esfuerzo. Alimentarlas no está prohibido. El Ayuntamiento, sin embargo, sí que veta arrojar alimentos al suelo. También hace diez años que el Consistorio abandonó los métodos cruentos. Así que trata de combatir esta sobrepoblación concienciando a los alimentadores para que depongan su actitud, pidiendo a los camareros que recojan cuanto antes los restos de las consumiciones en las terrazas y administrando pienso con anticonceptivos en los lugares donde más proliferan. Hablamos de anticonceptivos para aves.●

# Prisión para tres de los detenidos por los disturbios tras la huelga

**CARLOS MÁRQUEZ** Barcelona

Los juzgados de Barcelona han acordado ayer enviar a prisión preventiva sin fianza a tres de los detenidos por los disturbios en Barcelona tras la huelga general del 11 de noviembre.

Durante el día de ayer pasaron a disposición judicial 26 del medio centenar de detenidos, en causas abiertas por los delitos de daños, atentado a la autoridad y desórdenes públicos, entre otros. De los 26 detenidos, en tres casos los jueces ordenaron prisión provisional sin fianza, mientras que los demás quedaron en libertad con medidas cautelares como comparecencias periódicas en el juzgado. Otros 16 quedaron en libertad, si bien en siete casos los jueces acordaron la prohibición de acudir a manifestaciones.

Los Mossos d'Esquadra detuvieron el miércoles a 52 jóvenes, seis de ellos menores, por su vinculación con los disturbios. De los arrestados, dos ya habían sido detenidos por los disturbios vinculados a Blocus en Barcelona: un menor que tenía una orden de alejamiento de manifestaciones y un mayor de edad que ahora ha sido arrestado de nuevo por desórdenes públicos y atentado a agente.



JUDITH DE LA HINOJOSA

La acampada de plaza Catalunya, en una jornada lluviosa

Algunos de los vándalos que participaron en los disturbios y saqueos se escondieron en la acampada de la plaza Catalunya. Y precisamente ayer, el PP ha reclamado al Govern, a través de un burofax remitido a la consellera de Interior, Núria Parlon, que se ponga fin en un plazo de 48 horas a esta protesta en el epicentro de la ciudad, con el objetivo de "restablecer la libre circulación, la accesibilidad y el uso normal de este espacio público".●

# Los mossos de montaña admiten que no pueden concluir cómo cayó Andic

*Los especialistas desmontan el indicio de la huella al no concretar cuándo se hizo*



PAU VENTEO

**Los dos mossos de la unidad de intervención de montaña abandonan los juzgados de Martorell, ayer**

**MAYKA NAVARRO**
**TONI MUÑOZ**
Martorell

Ayer fue una jornada especialmente positiva en los juzgados de Martorell para la defensa de Jonathan Andic, acusado del presunto homicidio de su padre. Así lo trasladaron los abogados presentes en el interrogatorio después de escuchar la declaración de dos mossos de la unidad de intervención de montaña (UIM) de los Mossos d'Esquadra, que han tenido un papel protagonista en la investigación. El hecho de que la muerte del fundador de Mango, Isak Andic, se produjera el 14 de diciembre del 2024 mientras caminaba por un sendero de Montserrat propició su intervención desde el primer momento. Los dos especialistas que examinaron la zona al día siguiente y que participaron en más de una decena de reconstrucciones admitieron que no pueden afirmar con absoluta certeza si la caída fue homicida o accidental.

Una declaración en sede judicial que supone una inyección para la defensa, que insiste en constatar la imposibilidad, con pruebas, de mantener que el hijo empujó a su padre por el precipicio.

Los policías elaboraron informes técnicos fotográficos, al día siguiente y dos meses más tarde, y llevaron a cabo una decena de simulacros de la caída. Ninguno de esos trabajos, sin embargo, permite determinar con total convicción la naturaleza de la caída. Así lo reflejaron por escrito en sus informes y así lo han ratificado este viernes en una declaración de más de una hora.

Por si fuera poco, estos dos policías fueron también los encargados de analizar la huella del resbalón que aparecía en el punto del camino desde el que cayó Isak Andic y que sirvió a la jueza Raquel Nieto como indicio para enviar a prisión al acusado, con una fianza de un millón de euros.

Los policías que la examinaron llegaron a la conclusión de que para conseguir una pisada similar, el calzado tuvo que haberse frotado contra el suelo "como mínimo cuatro veces por los dos sentidos". Es decir, que la acción tuvo que ser "deliberada" y no "fortuita", "ejerciendo presión" contra el suelo. Los investigadores sospecharon que esa huella simulando un resbalón la hizo intencionadamente Jonathan para simular que su padre había caído de forma accidental.

Pero ayer en el juzgado, esa tesis se desvaneció. Los dos especialistas sostuvieron que "no se puede determinar si el resbalón ya estaba realizado con anterioridad a la caída", entre otras razones, por la lluvia que había caído en días anteriores. Tampoco se realizó en ese momento un estudio del calzado comparativo con el que llevaba el padre o el hijo aquel día.

También declaró ayer en el juzgado un escalador que en el momento de la caída, estaba colgado de una de las paredes superiores, en esa misma zona. Con la particularidad que por la orografía de la montaña, se produce un efecto chimenea que le permitía escuchar con bastante nitidez. El hombre, que ya declaró ante los mossos de la unidad de investigación de Martorell, reiteró ayer que no escuchó nada, ni discusión, ni grito alguno. Y a preguntas del letrado Cristobal Martell aseguró que aquella mañana soleada de diciembre, se cruzó con más de una docena de personas en la montaña. Una apreciación de mucho valor para la defensa, porque abunda en la tesis de que cualquier podría haberse cruzado con ellos y por tanto, es absurdo planificar un homicidio en un lugar tan transitado.●

**Un escalador declara que aquella mañana se cruzó con una docena de personas en Montserrat**

# Un motorista muere en un choque con un vehículo de la Policía Nacional

**REDACCIÓN** Barcelona

Un agente de la Guardia Urbana de Barcelona fuera de servicio murió la noche del jueves al chocar su motocicleta con un vehículo de la Policía Nacional que circulaba en servicio prioritario, con las luces y la sirena encendidas, por la Gran Via de les Corts Catalanes, en el distrito del Eixample. Según informó ayer el Ayuntamiento de Barcelona en un comunicado, el accidente ocurrió poco después de las 22.30 horas del jueves, cuando el vehículo de la Policía Nacional chocó con una motocicleta, a la altura del número 650 de la Gran Via.

El motorista era un agente de la Guardia Urbana de 50 años que en el momento del accidente se encontraba fuera de servicio. Debido al accidente, el agente resultó herido crítico y fue trasladado por el Sistema de Emergencias Médicas (SEM) a un centro hospitalario, donde murió poco después.

El vehículo de la Policía Nacional circulaba con las luces de prioridad y la sirena activadas, ya que se dirigía a intervenir en un servicio urgente, según las fuentes. La Unidad de Investigación y Prevención de la Accidentalidad (UCAT) de la Guardia Urbana de Barcelona ha abierto una investigación para aclarar las circunstancias de este siniestro mortal.

El Ayuntamiento trasladó su pésame a la familia y amistades de la víctima y afianzó su compromiso para seguir trabajando para reducir los accidentes. Con esta víctima, son ya 17 las personas que han muerto en accidentes de tráfico este año en Barcelona.●

# Renfe recula y permitirá a los maquinistas empezar en las estaciones terminales

**DAVID GUERRERO** Barcelona

La negociación para desconvocar la huelga de maquinistas saltó por los aires la semana pasada cuando Renfe impuso a los trabajadores de Rodalies empezar y acabar su jornada en Sants en lugar de la estación de cabecera más cercana a su domicilio. Era la respuesta de los responsables de la compañía a la negativa de los maquinistas a dar cierta flexibilidad en las horas de arranque de la jornada laboral, rompiendo un pacto entre ambas partes que llevaba más de 15 años vigente y que elevó la conflictividad social a un nivel como no se veía desde hace tiempo.

El caos desde entonces ha sido total. Al margen de la huelga de maquinistas del martes y la general del miércoles, el resto de días hubo centenares de trenes suprimidos y retrasos generalizados mientras los maquinistas se veían obligados a fichar en Sants y coger luego un taxi para ir a su estación de origen, fuese Mataró, Manresa o cualquier otra.

El conflicto llegó ayer a su fin tras una reunión de seis horas que concluyó con un acuerdo firmado entre los sindicatos y la dirección de Renfe en Catalunya para recuperar las condiciones que tenían hasta el sábado pasado. El sindicato mayoritario Semaf, UGT y CC.OO. acordaron recuperar los pactos vigentes hasta el 2 de noviembre, en los que los trabajadores dan cierta flexibilidad horaria a cambio de empezar la jornada en las estaciones terminales.

De este modo se recuperará a partir de mañana cierta normalidad, si es que en algún momento la ha habido en Rodalies durante los últimos meses. El de ayer, con más de 70 trenes suprimidos, fue el colofón a una semana con numerosos problemas que se arrastrarán también durante el día de hoy, ya que no será hasta mañana cuando se recuperará la situación organizativa previa.

Con todo, la huelga del próximo martes se mantiene convocada. En ella participan tanto Renfe como Adif y el resto del sector ferroviario. El 23 de noviembre hay otra solo de maquinistas. La negociación abierta por el nuevo ministro de Transportes, Carlos Cuerpo, y el relevo en la presidencia de Renfe abren la puerta a una desconvocatoria en los próximos días.●

## Firmado el nuevo convenio colectivo del bus de TMB

■ **Transports Metropolitans de Barcelona (TMB) y los sindicatos del autobús han firmado esta semana un nuevo convenio colectivo para el periodo 2026-2029. A cambio de modificaciones organizativas para ahorrar costes, los trabajadores consiguen más días de descanso, la jornada laboral se reduce a poco más de 35 horas semanales y se contratarán a más de 160 nuevos conductores.**

comer

*En la nueva barra de Omar Díaz y Sergi Ruiz sirven buen producto, guisos clásicos y gran variedad de vinos*

# Garbo, buenas noticias en Enric Granados

**CRISTINA JOLONCH**
Barcelona

Casi sin que nos diéramos cuenta, la calle favorita de muchos barceloneses, la elegida para comprarnos un piso si un día nos tocase la lotería, se fue convirtiendo en una de las menos apacibles de la ciudad por el barullo de sus abarrotadas terrazas. La oferta gastronómica no es tampoco uno de los reclamos de una de las avenidas peatonales más bonitas de la ciudad. Por eso muchos vecinos recibirán con alegría la apertura de Garbo (Enric Granados, 57) en el local que en su día ocupó uno de tantos brunch del barrio. Hoy, en la barra para 12 comensales o las mesas (una de ellas para 16 cubiertos), no hay tostadas de aguacate y salmón sino un buen pan con tomate, anchoas que compran a sus amigos del Xampanyet (y sí se indica en la carta) o una selección de quesos catalanes de Vila Viniteca. Es el principio de una serie de sinergias que quieren establecer con artesanos y pequeños productores (también esperan tener pronto los embutidos del Provisions Gresca de Rafa Peña). De momento, sirven una cecina que merece la visita, una reinterpretación acertada (con atún fresco) de la omnipresente gilda, unos erizos al natural, un carabinero acariciado por la plancha, o un suculento guiso de albóndigas con gambas.

Detrás de este negocio no hay ningún fondo de inversiones ni se ha querido hacer otro local de "corta y pega". La expresión la tomamos de los socios, Omar Díaz (Barcelona, 1980) y Sergi Ruiz (Barcelona, 1986), que aseguran que han querido huir de los modelos de negocio sin alma para crear un equipo en el que todos aporten ideas. Al frente de los fogones y con la tutela de Díaz está la chef ecuatoriana Kiara Montoya (cocinó en De Nassos) y en la sala, junto a Sergi Ruiz, Ariadna Cuadrado (ex Can Pineda) y Albert Benavente. Se nota la mano de Omar Díaz, que sigue al frente de su Bar Omar, en elaboraciones como el guiso de albóndigas; en el biquini de botifarra del perol de Cal Rovira o en el pollo a la catalana. Probamos también la suave crema de setas con castañas, burrata y trufa, y escuchamos interesantes propósitos, como dar más relevancia a la liturgia de preparar el pan con tomate ante el comensal de la barra o servir un caldito de bienvenida cuando apriete ese frío que se resiste a llegar.

Tanto Omar Díaz como Sergi Ruiz forman parte de un grupo de cocineros y cocineras de la ciudad que suelen compartir inquietudes en las cenas que organizan. Ellos comparten además vivencias similares, porque uno y otro se han separado de sus respectivos socios en otros negocios. Díaz se ha desvinculado de Hijos de Javier y Ruiz, del Denassus, que en su día abrió junto a un antiguo compañero en El Bar del Pla, la casa donde le inocularon la pasión por el vino que lo llevaría a formarse como sumiller, e incluso a ganar el Nas d'Or de Catalunya en el 2014. Después de sendas separaciones, podrían no haber querido asociarse de nuevo, pero explican que transitan momentos similares y comparten la ilusión por regentar un negocio en que los vinos (de perfiles muy distintos, y con el acceso de Ruiz a esos pequeños cupos de interesantes bodegas) tengan una presencia destacada. Han descartado en su carta las croquetas o la ensaladilla. Quieren que Garbo, que abre a las 13 horas y tiene la cocina en funcionamiento hasta las 23 horas, sea el lugar donde puedas tomar un aperitivo antes de comer, o picar algo, o a media tarde puedas pedir un poco de jamón (Maldonado, cortado a mano) o unos quesos. El sitio donde comer o cenar un buen guiso clásico, o elegir una pieza entera de pescado a la parrilla. El tiquet medio ronda los 40 euros, que variará en función de cuál sea el plan.●



**En la carta.** Gilda con atún fresco y olivas Gordal, piquillo y ponzu; biquini de botifarra de perol de Cal Rovira, queso comté y trufa; guiso de albóndigas con gambas.



GUIFRÉ SABATÉ I RISPA

**Omar Díaz. la jefa de cocina Kiara Montoya, Sergi Ruiz y Ariadna Cuadrado, que lleva la sala**

**Hay barra y mesas, y la cocina está abierta ininterrumpidamente desde las 13 horas hasta las 23 horas**

# El 'black friday' gastro sirve sus últimos platos

**REDACCIÓN** Barcelona

La Foodie Black Week, conocida como el 'black friday' gastronómico, vive su último fin de semana en Barcelona. La cuarta edición termina mañana, domingo, y este año, además de Barcelona, ha llegado a Santa Coloma de Gramenet, Gavà, Sant Cugat y Badalona. Hasta entonces, restaurantes, bares, coctelerías, cafeterías y mercados gastro ofrecen menús exclusivos y descuentos. "Queremos homenajear la riqueza gastronómica de Barcelona y su área metropolitana, e inspirar a la gente a descubrir nuevas cocinas y lugares, sin etiquetas", afirmó su creador, Marc Miramontes. Todavía hay ofertas para todos los gustos, desde planes informales hasta experiencias de alta cocina. Soda Bus, restaurante de estilo americano, aplica un 2x1 en todas sus hamburguesas, y Premier Pizzas ofrece un entrante, una pizza, un cóctel y un postre por 20 euros. En Banco de Boquerones, Elsa y Fred sirven una delicia de boquerones en ajo blanco de remolacha con dos copas de cava brut por 10,90 euros, mientras que Club 61 sirve dos cócteles con una bandeja de tres aperitivos por 17,90 euros. Otros establecimientos han creado menús degustación para la ocasión, con descuentos de alrededor del 30%. El Nectari (València, 28) ofrece platos como arroz con trufas y pularda o brótola con setas y pil-pil de coliflor por 75 euros en lugar de 110. Mientras El Chef's Menu de Mr Porter (Rosselló, 265), sirve algunas de sus propuestas más emblemáticas por 65 euros. Las ediciones anteriores en la ciudad reunieron a más de 450 establecimientos y atrajeron a más de 200.000 comensales.●



ANA JIMÉNEZ

**Nectari ofrece un menú**

## Seis bodegas presentan su primer vino del año

■ La promoción de la nueva añada del *vi novell* cuenta este año con seis bodegas pese a las dificultades por las que pasa el primer vino del año. Las bodegas embotellarán unas 33.300 botellas, un 43% menos que el año anterior. La agenda del *vi novell*, que cuenta como padrino con el sumiller Toni Albiol, se completará con la participación hoy en el Wine Festival que se celebra en la Rambla Catalunya de Barcelona. Las bodegas presentan sus novedades este fin de semana. Este año deja de celebrarse la Festa del Vi Novell. Los vinos se incorporarán por primera vez al Mercat de l'Oli Nou, que tendrá lugar en Barcelona del 20 al 22 de noviembre. / **R.F.**

## Sitges celebra su semana dedicada a la malvasía

■ La Setmana de la Malvasia de Sitges se celebra hasta el 22 de noviembre bajo el lema 'Seduciendo el país'. Serán diez días de jornadas pedagógicas para conocer el mundo de la malvasía, catas y maridajes, visitas, una ruta enoturística o diversas actividades culturales. La celebración pone en valor la consolidación de la variedad de uva autóctona de Sitges, con más de un centenar de hectáreas plantadas y más de 35 bodegas en toda Catalunya. Este año se refuerza la feria profesional, el lunes día 16 con más de 50 vinos monovarietales de malvasía de Sitges, y también la popular, el domingo 22 con más de 30 malvasías. / **R.F.**

*Tras su condena*

## Russell Brand, acusado por otras seis mujeres

El actor británico, que acaba de ser condenado a diez años y medio de cárcel por violación y agresión sexual, ha sido señalado por otras seis mujeres por comportamientos sexuales inapropiados en testimonios recogidos por de *The Times* y *The Sunday Times*.



*Sale a la luz*

## Canción póstuma de Dolly Parton con U2

*Torn*, la balada que cierra *Carnaval de luz*, el nuevo trabajo discográfico de la banda irlandesa, fue grabada dos meses antes de la muerte de la artista estadounidense. "Se levantó de la cama para cantarla", explicó Bono, líder de U2 , a la revista *Rolling Stone*.



**ANNA CARRILLO**

Barcelona



Con el nombre del nuevo James Bond a punto de desvelarse, la lista de candidatos al papel no sale del clásico estereotipo del agente 007. El personaje de ficción es de los pocos ejemplos donde un aspirante masculino tiene que pasar un filtro estético impuesto por la dirección de casting. Los atributos que definen a Bond no han cambiado en sus 60 años de historia: hombres de tez blanca o ligeramente bronceada, ojos azules, cabello castaño, una estatura mínima de 1,80 metros y un cuerpo atlético. Sin faltar, por supuesto, el factor edad: no puede ser ni muy joven ni muy adulto. Bond se personaliza como un agente especial con mucha trayectoria y madurez, por lo que un aspecto de niñez jugaría en contra del posible candidato. Por el momento, las quinielas apuntan directamente al actor Callum Turner, marido de Dua Lipa; a Josh O'Connor, que dio vida a Carlos III en *The crown*, y Robert Pattinson, de la saga *Crepúsculo*, como los firmes candidatos a interpretar el papel de agente secreto. Ambos pasarían el filtro físico demandado por la productora Amazon MGM Studios.

A lo largo de cada década, la imagen y el estilo del personaje han evolucionado, igual que el

**Bond es de los pocos personajes en los que un aspirante masculino tiene que pasar un filtro estético muy exigente**








# Un traje para cada Bond

*De Sean Connery a Daniel Craig, la evolución del estilo del agente en 60 años*





modo de entender la masculinidad, el espionaje y la figura del héroe en acción. Con el fin de la era de Daniel Craig, el último James Bond, las miradas están puestas en si la productora tomará un rumbo distinto o mantendrá el clásico estereotipo del agente 007.

En 1962, el traje que definió a Sean Connery como el primer Bond salió de las manos del sastre Anthony Sinclair, que ideó una silueta limpia y ajustada. Durante la interpretación del actor, se añadieron colores, solapas más anchas y se instaló en el imaginario popular la imagen clásica del hombre Bond. George Lazenby sucedió a Connery como segundo agente secreto en la película *Al servicio secreto de su Majestad* (1969), pero su breve paso por la saga apenas alteró el vestuario.

Por su parte, Roger Moore marcó un antes y un después en el estilismo de Bond. Rompió las reglas establecidas y se dejó llevar por las corrientes de la década de los setenta. Desde su interpretación en *Vive y deja morir* (1973) hasta su última aparición en *Panorama para matar* (1985), el vestuario de Moore evolucionó con su toque personal. Incorporó las solapas anchas acabadas en pico, las siluetas entalladas y los pantalones acampanados. Los estampados y los colores vivos consiguieron convivir con la estética del personaje. Además, también incorporó el cuero y el traje de safari, un estilismo que lo caracterizó como el tercer agente más desenfadado de la saga. A finales de los ochenta, Timothy Dalton volvió a la esencia del primer Bond con un semblante más serio y austero, vistiendo trajes sobrios y funcionales que sirvieron de salto de estilo entre Moore y Brosnan.

Con la llegada de los noventa y el auge del minimalismo, la estética más clásica de James Bond volvió a la gran pantalla. Pierce Brosnan protagonizó las películas desde 1995 hasta 2002. Su carisma personificó el ideal del caballero británico que había definido la imagen de Bond desde sus inicios. El irlandés implementó el traje tra-

### *A los 42 años*

## *Avril Lavigne anuncia el nacimiento de su hija*

La artista canadiense anunció ayer el nacimiento de su primera hija a través de una publicación en redes sociales. La noticia tomó por sorpresa a sus admiradores, ya que no se conocía públicamente su embarazo. Tampoco ha trascendido el nombre del padre.



**SANTORAL**

*Serapión, José Pignatelli, Veneranda, Hipacio, Jocundo, Teódoto, Filomeno, Clementino, Lorenzo O'Toole*

**ANIVERSARIOS**



78
***Carlos III***
*rey del Reino Unido*

46 ***Vanesa Martín*** *cantante*

45 ***Álex García*** *actor*

40 ***Candela Serrat*** *actriz*

54 ***Hovik Keuchkerian*** *actor*



**Sean Connery.** El traje que definió al primer James Bond salió de las manos del sastre británico Anthony Sinclair

**Roger Moore.** El actor rompió las reglas establecidas y se dejó llevar por las corrientes de la década de los setenta

**Pierce Brosnan.** El irlandés implementó el traje tradicional italiano de la firma Brioni y se alejó de la sobriedad inglesa

**Daniel Craig.** El intérprete abandonó la elegancia de la sastrería tradicional para proyectar la imagen de la nueva masculinidad

**George Lazenby.** El segundo agente secreto pasó inadvertido y siguió con el mismo estilo

**Timothy Dalton.** El actor recuperó la esencia del primer Bond vistiendo trajes sobrios y funcionales

dicional italiano de la firma Brioni y se alejó de la sobriedad inglesa. Los diseños se elaboraron siguiendo la demanda de la época: cortes holgados que permitían libertad de movimiento, solapas clásicas, corbatas más anchas y la presencia de la pajarita. El intérprete aportó su grano de arena eligiendo paletas de colores poco convencionales, como el azul marino combinado con el negro. Más allá de la indumentaria, Brosnan destacó como agente por el carácter seductor que transmitía a través de la pantalla.

El verdadero giro llegó con el cambio de milenio. Daniel Craig tomó las riendas en el 2006 y su marca personal fue un punto de inflexión en la percepción del agente. Se abandonó la elegancia clásica y fluida de la sastrería tradicional para proyectar la imagen de un hombre más cercano a la nueva masculinidad. Las siluetas se ajustaban milimétricamente al cuerpo, acortando el largo de las americanas y enfatizando la silueta atlética de Craig. Con la llegada de estos trajes, firmados por Tom Ford y Brioni, la sastrería minimalista de los noventa quedó en un segundo plano.

El último Bond dejó atrás la idea de perfección para mostrarse más humano, llegando incluso a ceder provisionalmente el código 007 a su compañera Nomi, interpretada por la actriz británica Lashana Lynch. Ante un futuro incierto, la incógnita es si el próximo agente seguirá una línea disruptiva o retomará la actitud y el traje de gentleman de siempre.●

# Aniston, Witherspoon y Stallone, los mejor pagados

*Con salarios que rondan los dos millones por episodio de TV*

**PERE SOLÀ GIMFERRER**
Barcelona

Las estrellas del mundo del cine y las de la televisión vivían en realidades distintas, sin apenas tener contacto, durante el siglo pasado. Estas últimas décadas, sin embargo, se eliminó la valla que tenía separadas las estrellas con el prestigio reconocido de las series y el cambio en el modelo de producción. No faltan guiones y cheques apetecibles en el streaming.

¿Y la gran sorpresa al ver quiénes son los actores y las actrices mejor pagadas de la televisión? Ver que la veteranía se ve recompensada, con Jennifer Aniston, Sylvester Stallone, Chris Pratt y Reese Witherspoon en cabeza con salarios de dos millones por episodio.

El salario estratosférico se entiende al ver por qué series están tan bien pagados. Cuando Apple decidió lanzar su propio servicio de streaming, tenía un presupuesto casi ilimitado para invertir en contenidos, y una forma de atraer talento (y compensar por la falta de suscriptores) era abriendo la cartera. Witherspoon y Aniston aprovecharon la situación cuando colocaron el drama periodístico *The Morning Show*: como protagonistas y productoras ejecutivas, consiguieron estos dos millones por episodio. La jugada no salió mal: la serie tiene éxito, en Hollywood es muy seguida y hasta ha sido nominada como mejor drama de la televisión en los premios Emmy.

En el caso de Stallone, los dos millones los consigue con *Tulsa King*, la serie creada por Taylor Sheridan para Paramount+. Este guionista y esta plataforma en concreto saben cómo atraer un público adulto y masculino y, para anclar una comedia de gánsteres dirigida a este target, el actor de *Rocky*, *Rambo* o *Máximo riesgo* con actitud de matón en su vida pública es el hombre perfecto: hay que extender un buen cheque. Lo de Chris Pratt también es comprensible. Prime Video tiene recursos ilimitados y, si quiere ofrecer una serie de perfil masculino y conservador como el thriller militar *The terminal list*, Pratt está hecho a medida: es una estrella indiscutible como superhéroe de Marvel y protagonista de la trilogía de *Jurassic world* y tiene una imagen ultraconservadora y trumpista.

En la investigación de la revista *Variety*, destacan otros actores más que consolidados: Kenneth Branagh se llevará 1,4 millones por *Laird* de Apple TV; Jake Gyllenhaal, que ganó un millón por cada episodio de *Presunto inocente*; Elisabeth Moss que se llevó 1,2 millones por cada entrega de *Las luminosas*, entre otros.●



AFF

**Jennifer Aniston y Reese Witherspoon**

**El salario estratosférico se entiende al ver por qué series están tan bien pagados**



MARISCAL / EFE

## Homenaje a la vida solidaria de Irene de Grecia

**La reina Sofía presidió ayer en Zarzuela un homenaje a la vida solidaria de su hermana. Diez meses después de su muerte, la Institución del Mérito Humanitario entregó a la madre del Rey la gran cruz al Mérito Humanitario a título póstumo por una labor desarrollada por Irene de Grecia siempre desde la discreción, una vocación de ayuda a los demás que desarrolló durante décadas. / A. Calero**

## EN ABIERTO



### EL HOBBIT: LA DESOLACIÓN DE SMAUG

**Neox 22.00 horas**

**Aventura** 160 minutos ★★★

**Dirección:** Peter Jackson **Intérpretes:** Martin Freeman, Richard Armitage, Ian McKellen **Nacionalidad:** Nueva Zelanda, 2013

Bilbo continúa su viaje junto a Gandalf y trece enanos, enfrentando en su camino multitud de peligros y al temible dragón Smaug.



### MARI(DOS)

**FDF 22.20 horas**

**Comedia** 102 minutos ★★

**Dirección:** Lucía Alemany **Intérpretes:** Paco León, Ernesto Alterio, Celia Freijeiro **Nacionalidad:** España, 2023

Toni y Emilio descubren que sus mujeres son la misma persona, e intentan demostrar quién es mejor marido mientras ella está en coma.

## PLATAFORMAS



### RESIDENT EVIL

**Rakuen TV Terror**

Zach Cregger dirige esta nueva película, estrenada este año, que se basa en la popular saga de videojuegos del mismo nombre. En esta versión reformulada, el mensajero médico Bryan (Austin Abrams) se ve inmerso en una carrera de acción sin descanso por la supervivencia, mientras el caos se desata a su alrededor



### SORDA

**Netflix Drama**

Ángela, una mujer sorda, va a tener un bebé con Héctor, su pareja oyente. El embarazo hace aflorar sus miedos frente la maternidad y sobre cómo podrá comunicarse con su hija. La llegada de la niña genera una crisis en la pareja y lleva a Ángela a afrontar la crianza de su hija en un mundo que no está hecho para ella.



### EL BESO DE LA MUJER ARAÑA

**Movistar Plus Musical**

Bill Condon escribe y dirige esta adaptación del show de Broadway basado en la novela de Manuel Puig. En una prisión argentina en 1981 durante el terrorismo de Estado, un peluquero gay se evade imaginando melodramas de una diva hasta que la llegada de un militante marxista crea un improbable vínculo. Protagonizada por Jennifer Lopez y Diego Luna.



### SNOOPY: 12 DÍAS PARA NAVIDAD

**Apple TV+ Animación**

En este especial de la colección *Snoopy presenta*, los Peanuts se portan lo mejor que pueden, pero Snoopy ha acabado en la lista de niños malos de Papá Noel. Con solo 12 días hasta Navidad, se propone demostrar que no es un perro tan malo después de todo, descubriendo por el camino que estas fechas van de mucho más que de hacer regalos.

## RECOMENDAMOS



CAROLE BETHUEL

### ALGUIEN DEBERÍA PROHIBIR LOS DOMINGOS POR LA TARDE

**SundanceTV**
**Minioserie**

***Abrirse camino hacia la vida adulta***

Serie escrita y dirigida por Isabel Coixet y producida por ARTE Francia. Louise (Liv Henneguier) es una aspirante a directora de cine que deja su ciudad natal para instalarse en París tras conseguir una beca que le permitirá trabajar junto al reconocido cineasta Ted Mackey (Tim Robbins). Sin embargo, sus expectativas pronto se desvanecen: no encuentra alojamiento y su mentor ha desaparecido. Su suerte cambia al conocer a una camarera que le ofrece compartir piso con ella y su mejor amigo. Así comienza la convivencia de tres jóvenes que, con sueños por cumplir, intentan abrirse camino hacia la vida adulta.

## PROGRAMACIÓN TV

PARRILLA ELABORADA POR ONEDATA. COMERCIAL@ONEDATA.ES

Consulte aquí la programación de hoy y de los próximos dos días de todos los canales http://parrilla-tv.lavanguardia.com

ST SUBTITULADO / R REPETICIÓN

### 1

6.00 **Noticias 24 horas.** (ST)
9.15 **Catalunya fantàstica:** Les dones d'aigua. (ST)
10.00 **Audiencia abierta.** (ST)
10.30 **Noticias 24 horas.** (ST)
11.00 **Viaje al centro de la tele** (otros): Maestro Íñigo. y Bailad, bailad benditos.
13.05 **D Corazón** (actualidad social). (ST)
13.55 **L'informatiu.** (ST)
14.25 **D Corazón** (actualidad social). (ST)
14.55 **Telediario 1.** (ST)
15.45 **Deportes 1.** (ST)
15.50 **La suerte en tus manos.**
15.55 **Sesión de tarde: El mayordomo inglés.** Luxemburgo, Francia, 2023. Dir.: Gilles Legardinier. Int.: John Malkovich y Fanny Ardant. (ST)
17.35 **Sesión de tarde: Diana.** R.U., 2013. Dir.: Oliver Hirschbiegel. Int.: Naomi Watts y Cas Anvar. Cuando la princesa Diana voló a Pakistán en mayo de 1997, fue a conocer a la familia del doctor Hasnat Khan, el hombre con quien deseaba casarse.
19.25 **Cosas nuestras** (magacín). Presentadores: Aitor Albizua y Ana Hinestrosa.
20.55 **Telediario 2.** (ST)
21.25 **Deportes 2.** (ST)
21.30 **Informe semanal** (reportajes). Presentadora: Lourdes Maldonado. (ST)
22.00 **Malas lenguas noche** (magacín de actualidad). Presentador: Jesús Cintora. Espacio de actualidad que apuesta por un análisis más reposado, con mayor profundidad en los temas, reportajes exclusivos, entrevistas en plató y mesas de debate. (ST)
2.00 **Cine: La chica de mis sueños.** R.U., Alemania, EE.UU., 2007. Dir.: Jake Paltrow. Int.: Keith Allen y Steffan Boje. (ST)

### 25

8.00 **Los conciertos de La 2.**
9.30 **Objetivo igualdad.** (ST)
9.50 **Aquí parlem** (política).
10.20 **Planeta R.** (ST)
10.40 **Hospital de proximitat.**
11.30 **La recepta perduda:** Sardines escabetxades.
12.35 **Nous guerrers** (divulgativo): La torre Bellesguard.
13.25 **Cuina brutal.** (ST)
13.55 **L'informatiu.** (ST)
14.25 **Turisme rural al món:** Irlanda del Nord. (ST)
14.55 **Punts de vista** (actualidad cultural). Presentadora: Tània Sarrias. (ST)
15.30 **Saber y ganar fin de semana.** (ST)
16.10 **Grans documentals** (serie documental). Espais naturals espectaculars (ST)
17.05 **Grans documentals.** El jaguar, el rei de la jungla.
17.55 **Aquí la terra. Resum** (divulgativo). Presentador: Jacob Petrus. (ST)
18.20 **Cervells mínims** (debate). Presentador: Toni Clapés.
19.50 **Cine de barrio. Presentación.** (ST)
20.00 **Cine de barrio: Vaya par de gemelos.** España, 1978. Dir.: Pedro Lazaga.
21.30 **Malas lenguas noche.** Espacio de actualidad que apuesta por un análisis más reposado, con mayor profundidad en los temas, reportajes exclusivos, entrevistas en plató y mesas de debate. (ST)
22.00 **La amiga estupenda.** Emisión de los capítulos El regreso y La investigación.
23.45 **La noche temática.** Desconectados: jóvenes frente a las adicciones digitales. (ST)
0.45 **La noche temática.** Juegos peligrosos: Roblox y el metaverso. (ST)

### 3

6.00 **Notícies 3CatInfo.** (ST)
12.00 **El foraster al Palau Sant Jordi** (entretenimiento). (ST)
13.15 **Zona zàping** (zapping). (ST)
13.50 **Gent de primera** (serie documental): La natura marca el camí. Presentador: Elisabet Cortiles.
14.30 **Telenotícies migdia.** Presentadores: Júlia López y Joan Reventós. (ST)
15.35 **Tarda de cine: Caiguda lliure.** España, 2023. Dir.: Laura Jou. Int.: Belén Rueda y Ilay Kurelovic. Marisol es una mujer que roza los 60. Es una icónica entrenadora de gimnasia rítmica de élite, la mejor. (ST)
17.10 **Tarda de cine: Huguette.** Francia, 2019. Dir.: Antoine Garceau. Int.: Line Renaud y Romane Bohringer. (ST)
18.50 **Tàndem** (serie): El camí dret. (ST)
19.40 **Atrapa'm si pots. Els millors moments. (**ST)
20.30 **Al cotxe** (entrevistas): Victoria Luengo: No m'havia atrevit a imaginar l'èxit que he tingut. (ST)
21.00 **Telenotícies vespre.** Presentadora: Raquel Sans.
22.05 **Col·lapse** (magacín). Presentador: Jordi González. La periodista Julia Otero ha aceptado la invitación del programa, y regresa por todo lo alto a TV3. A continuación, el cantante Guillem Gisbert, antiguo miembro del grupo Manel, presenta su nuevo disco en solitario, Detector de mentides. Asimismo, Jordi González conversa con Antonio, un antiguo ladrón de cobre reformado. (ST)
1.05 **Marcians** (cultural): Flamenc d'aquí i d'ara. (ST)

### cuatro

7.25 **¡Toma salami!** (zapping).
8.10 **Volando voy** (aventura).
9.35 **Eldesmarque Running-back** (fútbol americano).
9.40 **Volando voy** (aventura): Isla El Hierro.
11.10 **Viajeros Cuatro** (reportajes): Lanzarote y Costa Rica.
14.00 **Noticias Cuatro.** Presentadores: Marta Reyero y Diego Arce. (ST)
14.55 **ElDesmarque Cuatro.**
15.25 **El tiempo.** (ST)
15.40 **Home cinema: Corazones de acero.** EE.UU., China, R.U., 2014. Dir.: David Ayer. Int.: Brad Pitt. Abril de 1945, la guerra está a punto de acabar y los Aliados inician su ofensiva final.
18.05 **Home cinema: 97 minutos.** Canadá, R.U., EE.UU., 2023. Dir.: Timo Vuorensola. Int.: Jonathan Rhys Meyers y Alec Baldwin. Con solo 97 minutos de combustible restante, un Boeing 767 ha sido secuestrado por 5 terroristas rusos.
20.00 **Noticias Cuatro.** (ST)
20.50 **ElDesmarque Cuatro.** (ST)
21.00 **El tiempo.** (ST)
21.15 **Lo sabe, no lo sabe** (concurso). Presentador: Xuso Jones. Programa en el que los concursantes son elegidos al azar en la calle, donde se les formulan preguntas de cultura general y popular.
22.00 **El blockbuster: El contratista.** EE.UU., 2021. Dir.: Tarik Saleh. Int.: Chris Pine y Gillian Jacobs. James Harper es expulsado de los marines del Ejército estadounidense y decide unirse a una organización paramilitar como modo de ganarse la vida.

### 5

7.10 **Enphorma** (salud).
7.25 **Love Shopping TV** (promocional).
7.55 **Got Talent España** (talent show). Presentador: Santi Millán.
11.00 **Más que coches** (magacín). Presentador: Gonzalo Serrano.
12.10 **El precio justo** (concurso). Presentador: Carlos Sobera. Colaboradora: Tania Medina. (ST) (R)
15.00 **Informativos Telecinco.** Presentadores: Roberto Arce y Carmen Corazzini. (ST)
15.30 **ElDesmarque Telecinco.** Presentador: Matías Prats. (ST)
15.45 **El tiempo.** Información meteorológica. (ST)
16.00 **¡Fiesta!** (magacín). Presentadora: Emma García. Espacio en directo que apuesta por el entretenimiento y la crónica social. Con un gran equipo de colaboradores, ofrece reportajes, la última hora de los realities de la cadena y entrevistas en el plató con los protagonistas del mundo del corazón.
21.00 **Informativos Telecinco.** Presentadores: Roberto Arce y Carmen Corazzini. (ST)
21.30 **ElDesmarque Telecinco.**
21.45 **El tiempo.** (ST)
22.00 **¡De sábado!** (talk show). Presentadores: Beatriz Archidona y Santi Acosta. Colaboradores: Lydia Lozano, Ángela Portero, José Antonio León, Terelu Campos y Antonio Rossi. Óscar Lozano revela la verdad sobre su relación y ruptura con Belén Esteban, y Massiel desvela traumáticos y dolorosos episodios de su vida jamás contados.

### laSexta

6.00 **Pazy: que te recuerden como has vivido.**
6.15 **Equipo de investigación** (reportajes). (ST) (R)
8.30 **Aruser@s weekend** (entretenimiento). Presentador: Hans Arús. (ST)
11.00 **Al rojo vivo en campaña** (debate). Presentadora: Inés García.
14.00 **La Sexta noticias 1ª edición.** Presentadora: Ana Cuesta. (ST)
15.05 **La Sexta deportes.** Presentadora: María Martínez. Espacio dedicado a la información deportiva.
15.15 **La Sexta meteo.** Presentador: Álvaro Navarro. Espacio de información meteorológica nacional. (ST)
15.30 **La Roca** (magacín). Presentadora: Nuria Roca. El programa aborda cómo decenas de empresas cierran cada año dejando a sus clientes con graves deudas contraídas para pagar servicios que finalmente no recibieron. (ST)
20.00 **La Sexta noticias 2ª edición.** Presentadora: Ana Cuesta. (ST)
21.00 **La Sexta deportes.** (ST)
21.10 **La Sexta meteo.** (ST)
21.15 **Las claves de Xplica** (actualidad). Espacio que avanza los temas más destacados que analiza el programa La Sexta Xplica.
21.35 **La Sexta Xplica** (actualidad). Presentador: José Yélamo. José Yélamo, junto a un panel de analistas y ciudadanos, trata de encontrar soluciones a los problemas que más afectan a los españoles, haciendo un repaso exhaustivo de la actualidad nacional e internacional. (ST)

### Antena 3

7.00 **Pelopicopata** (divulgativo). (ST)
8.15 **Los más...** (zapping).
8.45 **La Voz** (talent show). (ST) (R)
12.55 **Cocina abierta con Karlos Arguiñano** (gastronómico). (ST) (R)
13.25 **Cocina abierta con Karlos Arguiñano** (gastronómico). (ST) (R)
13.55 **La ruleta de la suerte** (concurso). (ST) (R)
15.00 **Antena 3 Noticias 1.** Presentadores: Matías Prats y Mónica Carrillo. (ST)
15.45 **Deportes.** Presentadores: Rocío Martínez, Javier Alba y Alba Dueñas. (ST)
15.55 **El tiempo.** Presentadora: Himar González. (ST)
16.00 **Multicine: La mujer con mi rostro.** EE.UU., 2024. Dir.: Brittany Goodwin. Int.: Brey Noelle.
17.50 **Multicine: El crimen de la Torre Eiffel.** Francia, 2025. Dir.: Julien Seri. Int.: Flore Bonaventura.
19.30 **Multicine: Mi obsesión por Rachel.** Canadá, 2013. Dir.: Curtis Crawford. Int.: Jason Gray-Stanford.
21.00 **Antena 3 Noticias 2.** Presentadores: Matías Prats y Mónica Carrillo. (ST)
21.45 **Deportes.** Presentadores: Rocío Martínez, Javier Alba y Alba Dueñas. (ST)
22.00 **El tiempo.** Presentadora: Himar González. (ST)
22.10 **La ruleta de la suerte noche** (concurso). Presentador: Jorge Fernández. Colaboradora: Laura Moure. Prado, Raze y Anna son los tres concursantes de esta entrega. (ST)
23.47 **La ruleta de la suerte noche** (concurso). (ST) (R)

# Bangkok acoge la primera edición del festival asiático de Eurovisión

*Compiten 11 países, entre ellos Filipinas, Vietnam, Malasia o Corea*

**JORDI JOAN BAÑOS**
Bangkok. Corresponsal

Eurovisión aterriza hoy en Asia sin despeinarse y sin cambiar de nombre. El festival de la canción más famoso del mundo se estrena en Bangkok con la participación de once países asiáticos y con un ritual de votaciones parecido al original. Pero no juega en casa y empieza con medios relativamente modestos. La gala será retransmitida en Tailandia a las 20.30, hora local, por Channel 3. También se podrá ver en España (14.30 h) y otros países en el canal de Youtube de Eurovisión.

Las expectativas de audiencia aún son moderadas. China, por ejemplo, no compite, aunque es el país asiático donde más gente ha visto el certamen alguna vez. Un 36%, frente al 5% de japoneses, que tampoco mandan representante. India es el otro gran ausente.

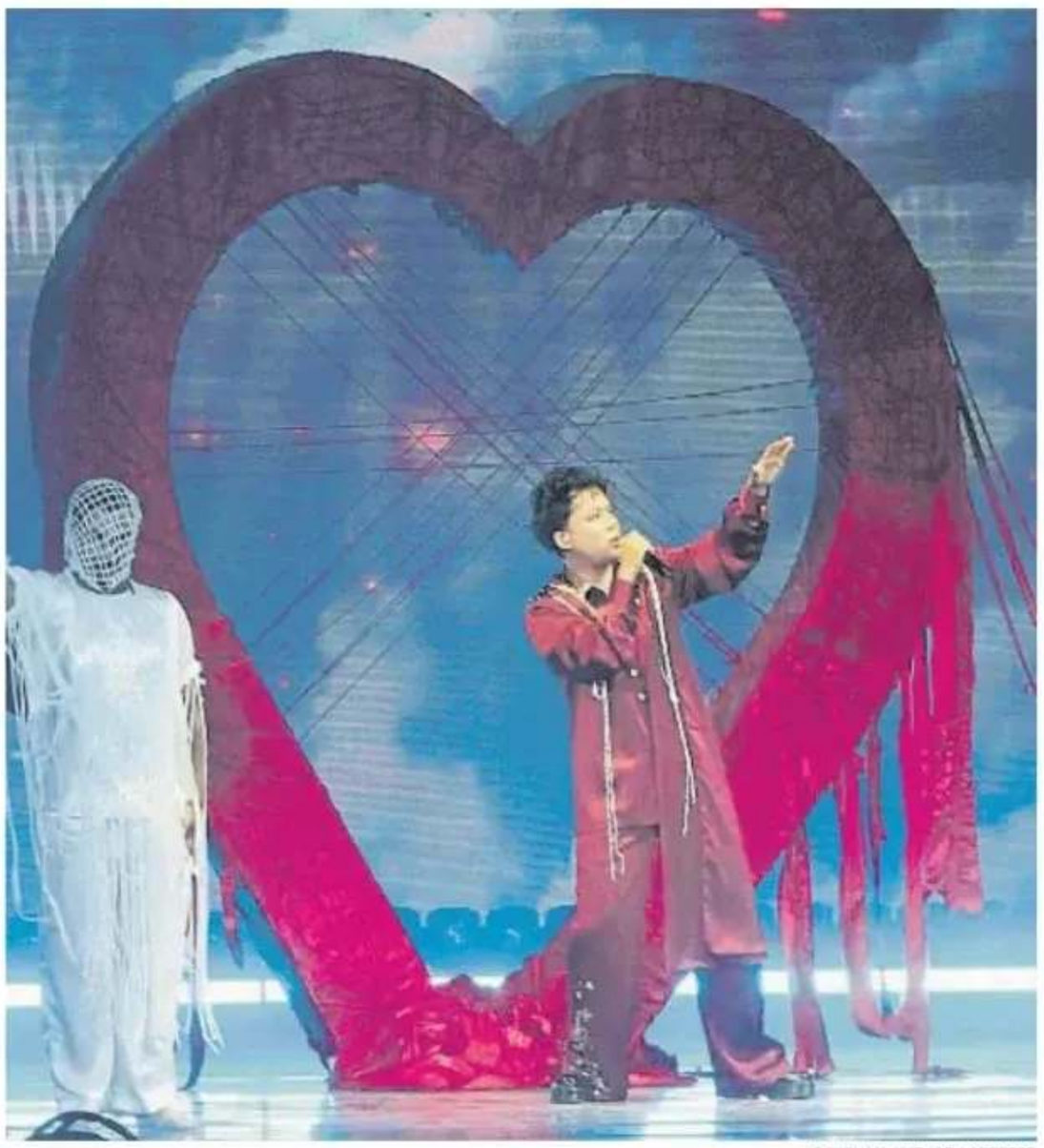
Pero los once participantes bastan para dar idea de la gran diversidad musical del continente asiático, mayor que la de Europa. El resultado promete ser una auténtica macedonia cultural, en que un severo mongol, Beck, sucederá a la burbujeante laosiana, Thinla. O la propuesta folk del desconocido Nyendra, embutido en el traje nacional butanés, precederá a una estrella hecha y derecha como la vietnamita Toc Tien.

La diversidad de géneros puede marear casi tanto como la de vestuarios. Una voz de oro popular en Malasia, Aina Abdul, cantará parcialmente en inglés, como otros. Eso sí, tapada de la cabeza a los pies, con la excepción de rostro y manos. Otro país musulmán, Bangladesh, se cura en salud mandando a un grupo no especialmente glamuroso, formado solo por chicos.

Corea del Sur, donde esta fórmula también es habitual, seleccionó a un solista, Junhee, con una coreografía de altísimo nivel técnico, como era de esperar en la meca del K-Pop.

Nepal envía a otro solista joven, aunque no tanto como Camilla, la representante de 19 años de Filipinas, que cantará el tema *Sobra sobra*, que no necesita traducción.

One Bangkok Forum, sede del certamen, pertenece, como el centro comercial del mismo nombre, a una de las familias más ricas de Tailandia, propietaria de la cerveza Chang. Hay expectación por la acogida que dará al representante de Camboya, cuando no han pasado tantos meses desde la última escaramuza con Tailandia.



SAKCHAI LALIT / AP-LAPRESSE

**Pratik Himal Rai, de Nepal, en un ensayo general para la final del certamen**

**China, el país asiático en que un mayor porcentaje de gente ha visto alguna vez Eurovisión, no compite en el certamen**

Como actuación especial, la búlgara Dara traerá su *Bangaranga*, última ganadora de Eurovisión. Además, la conexión entre ambos certámenes irá más allá de esta actuación: Martin Green, director de Eurovisión, reveló en *The New York Times* que el ganador de la primera edición de Eurovisión Asia recibirá una invitación para actuar en el escenario de Eurovisión 2027, que tendrá lugar en la ciudad búlgara de Burgas.

La versión asiática fue anunciada incluso antes del certamen de Viena y promete una segunda edición con más participantes. Eso sí, no asegura que el país que salga ganador sea la próxima sede. Según ellos, porque podría no contar con la infraestructura adecuada. Otra diferencia es que en Asia los coorganizadores, a cargo de las preselecciones, no son las radiotelevisiones públicas, sino canales privados.

Tras la idea está el mismo equipo de productores suecos que se estrelló en su intento de exportar Eurovisión a Estados Unidos en el 2022. Asia debía ser la revancha, pero uno de ellos se desvinculó, según *Aftonbladet*. El mismo diario sueco dice que el presupuesto inicial de cuatro millones de euros se rebajó en casi un millón, optando por un equipo técnico local.

Aunque la presencia de Israel descolgó a varios países de Eurovisión, su productor ejecutivo en Asia es el israelí Assaf Blecher. Asimismo, la licencia de Voxovation tiene detrás al exejecutivo de OnlyFans, Rj Phillips.●

## El estímulo de la incomodidad

**Sergi Pàmies**



Santiago Abascal y Ada Colau en *La revuelta* (TVE), Alberto Núñez Feijóo en *El hormiguero* (Antena 3) y Pedro Sánchez en *El perro andaluz* (TVE) certifican un cambio de estrategia electoral. Si antaño las claves de la visibilidad eran los debates y los cara a cara, hoy tiene más repercusión ir a programas y pódcasts que, en teoría, son de entretenimiento. Ventaja: que, como pasaba con los debates y los cara a cara, las críticas se centren más en los errores de los moderadores y las condiciones de participación que en las barbaridades y falsedades que van soltando los candidatos.

**ESTUPEFACCIÓN.** El programa *Nervi* (TV3) entrevista a Berta Prieto y Miguel Ángel Blanco, autores de las series *Autodefensa* y *Segunda temporada* (ambas en Filmin). Huyendo de la complacencia del teatro y el audiovisual catalán, los dos apuestan por el riesgo entendido como método para, si se tercia, contradecir su propia vocación. Algunos personajes de *Segunda temporada* son de una autenticidad tan peligrosa que dan miedo (cuentan que a algunos actores-personajes que desfilan por las escenas más incómodas de la serie, Blanco los conoció en un bar).

La entrevista retrata la alergia de Prieto y de Blanco a las imposturas y crea la curiosidad para que los espectadores puedan disfrutarla desde sensaciones tan insólitas como la estupefacción y el vértigo de, para admitir que te está gustando, tener que aceptar que algunos de tus principios eran, en realidad, prejuicios.

**Los debates y los cara a cara clásicos ya no son los formatos más deseados por las maquinarias electorales**

**LIBROS**. Andrea Gumes ha heredado el *Tot el temps del món* (Canal33) que durante años defendió heroicamente Anna Guitart. Para abrir temporada, invitó a Eva Baltasar, flamante ganadora del premio Médicis por la traducción francesa de *Ocàs i fascinació*, y que, desde hace unos meses, recoge el merecido éxito de *Peixos* (Ed. Club Editor). En televisión, hablar de libros sin urgencias de promoción sigue siendo una extravagancia. Gumes le preguntó a Baltasar por el interés de Pedro Almodóvar por adaptar *Peixos*. Hace unos días, Almodóvar vivió un momento promocional (del libro *El hombre que solo escribía en los aviones*, Reservoir Books) en *La Revuelta* (TVE) y aprovechó para sugerirle a David Broncano como debía entrevistar a Abascal. Fue un caso de buenas intenciones inoportunas, parecido al de todos los que, antes de la ya famosa entrevista, se creyeron con el derecho de darle consejos a Broncano.

## 'Al rojo vivo' también se emitirá el fin de semana con motivo del 29-N

**LA SEXTA** La cadena programará durante los dos próximos fines de semana *Al rojo vivo en campaña*, con Inés García al frente, donde se analizará la campaña electoral del 29-N. Estas ediciones especiales –que se emitirán sábado y domingo desde las once de la mañana a las dos de la tarde– abordarán las claves de la jornada y repasarán los principales acontecimientos de la campaña, así como las propuestas de las distintas formaciones políticas.

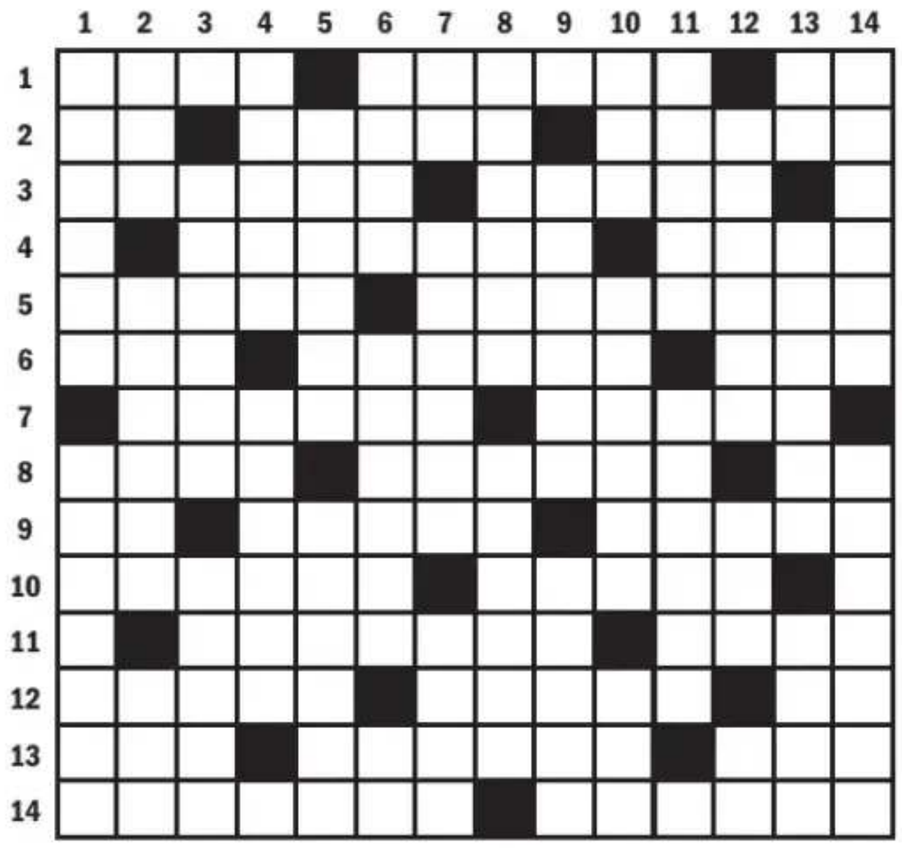
## Playz estrena 'Estúpido Cupido' en su nueva app de vídeo vertical

**RTVE** RTVE Play renueva la aplicación de su canal Playz con una propuesta de entretenimiento diseñada para el móvil que reúne historias breves y series en formato vertical. Empieza el lunes con *Estúpido Cupido*, un *impro-show* vertical, transmedia y multiplataforma en el que reconocidos creadores de contenido improvisan una ficción inspirada de los microdramas, el fenómeno global oriental que causa furor entre el público joven.

## El disco de La Marató, el 29 de noviembre con 'La Vanguardia'

**MEDIOS** El domingo 29 de noviembre se podrá adquirir, por 12 euros, el disco de La Marató en formato CD. Entre las propuestas destaca *Vestigis*, poema de Mireia Calafell sobre el alzheimer, recitado por la actriz Carme Elias, que convive con la enfermedad, y musicado por el Quartet Brossa. El disco reúne doce piezas interpretadas por artistas catalanes, como *No tinc temps*, de Mazoni, a cargo de Lax'n'Busto, y *Ai, Dolors*, de Manel, por Roger Mas.

**ELS MOTS ENCREUATS** Màrius Serra **Núm. 13172**

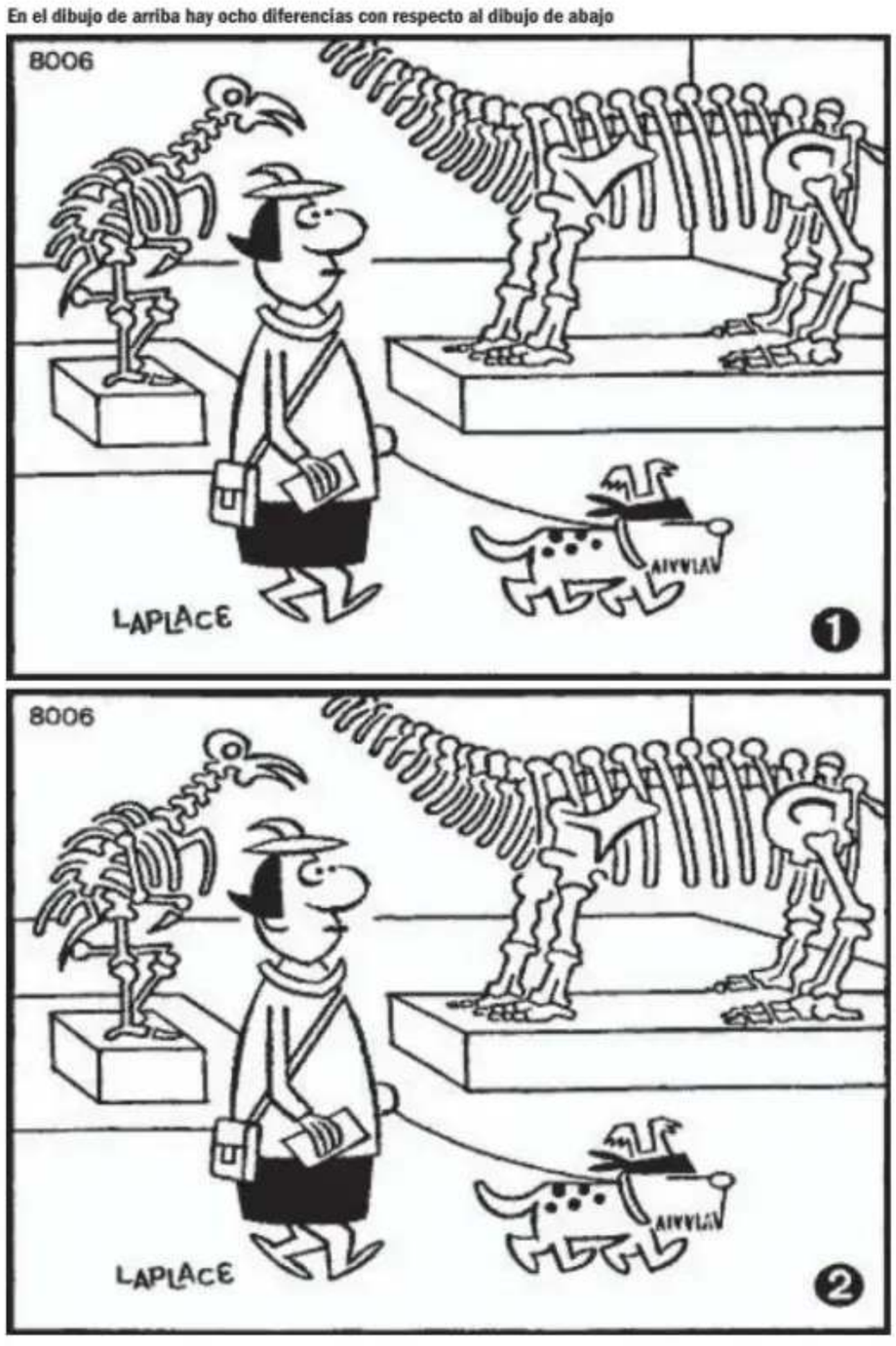


**HORITZONTALS 1.** Reietó àrab. Fondària inimaginable. Ham mossegat. **2.** Capa de pintura. Lloc a propòsit per a varar i treure les naus, independentment del seu preu. Esgarrapava com una bèstia. **3.** Compost de branques isposades a banda i banda d'un eix, com les barbes d'una ploma. Repetir-ho. La trobareu a can Qwerty entre A i D. **4.** Tan aviat com la treu, notes que ja és teu. Iols construïdes per a una sola remera, que a més s'ha de dir Violeta. Les lletres hebrees que fan les cafeteres velles. **5.** Matem un alpinista provençal quan acaba de triomfar. Peça musical que Freddie Mercury tenyí de blau. **6.** Prega en dia laborable. Crida a algú perquè vingui a cantar a cappella. Ho faci servir abans que ningú no ho refusi. **7.** Begudes. Membranes protectores dels embrions amnistiats per la desgràcia. **8.** Esquelètic, o no. Africà que rima amb amfibi. A l'entrada d'Istambul. **9.** L'exèrcit de terra. Transforma el ferro de la superfície en acer. Roldor sense relació amb cap Pilar. **10.** Doblegat de la punta com un clau. Greix. Nord. **11.** Símbol meridional. Anava més enllà dels límits raonables. Estri que trobaràs a la feina. **12.** Pit, dit d'una manera més tècnica. Exercim de model a Mallorca. Anno Domini, és a dir, de la nostra era. **13.** El tercer home. Similar i equiparable. Bones raons per eliminar els extremistes. **14.** Mineral de color blanc, component de la bauxita, que predisposa a ser escampat. Aniràs a petar.

**VERTICALS 1.** Enfilo el vaixell encarat al vent. Unitat d'intensitat de camp magnètic que pren el nom d'un físic danès. **2.** En cap cas. Crestes escuades. Quan és en un llum tot va com una seda. **3.** L'insecte pal. Mocadors amb què algunes dones musulmanes del golf Pèrsic es cobreixen els cabells, el coll i la cara, excepte els ulls, en públic. Trufa. **4.** Expressió de sorpresa remasculinitzada. Expressió sorollosa d'alegria. Pot ser sorda o sonora, però sempre fa pensar en el cant de la Sibil·la. **5.** Salabrós. Conill novell. **6.** Fet. Quan penetro i m'asfixio. Lema de negacionista. **7.** Comença a bategar. Comptar de tres en tres. Aparca el gos. **8.** Tan poc palpable com una omega foixiana. S'hi enemista. **9.** A les portes de Sabadell. Espai d'esbargiment. El raig que té nom d'emissora radiofònica. **10.** Fang anglosaxó al Talmud hebraic. Dansa gitana. Comandant de l'imperi otomà. **11.** Garota que trenca la inicial d'una lletra hebrea. Ens instal·larem entre el brancatge. La Fórmula més veloç. **12.** Buscà els recursos per a fer una pel·lícula i els hi aplicà d'acord amb qui la dirigí. El motor de les xarxes socials. L'únic metall que ha provocat febre. **13.** Queixa de papagai contra la Intel·ligència Artificial. Que tendeix a esberlar-se. Lil·liputenca. **14.** Individu d'un poble africà de pastors nòmades que habita al Sudan del Sud, Kenya i Tanzània. Capades.

**LOS 8 ERRORES** Original publicado en La Vanguardia entre 1982 y 1999

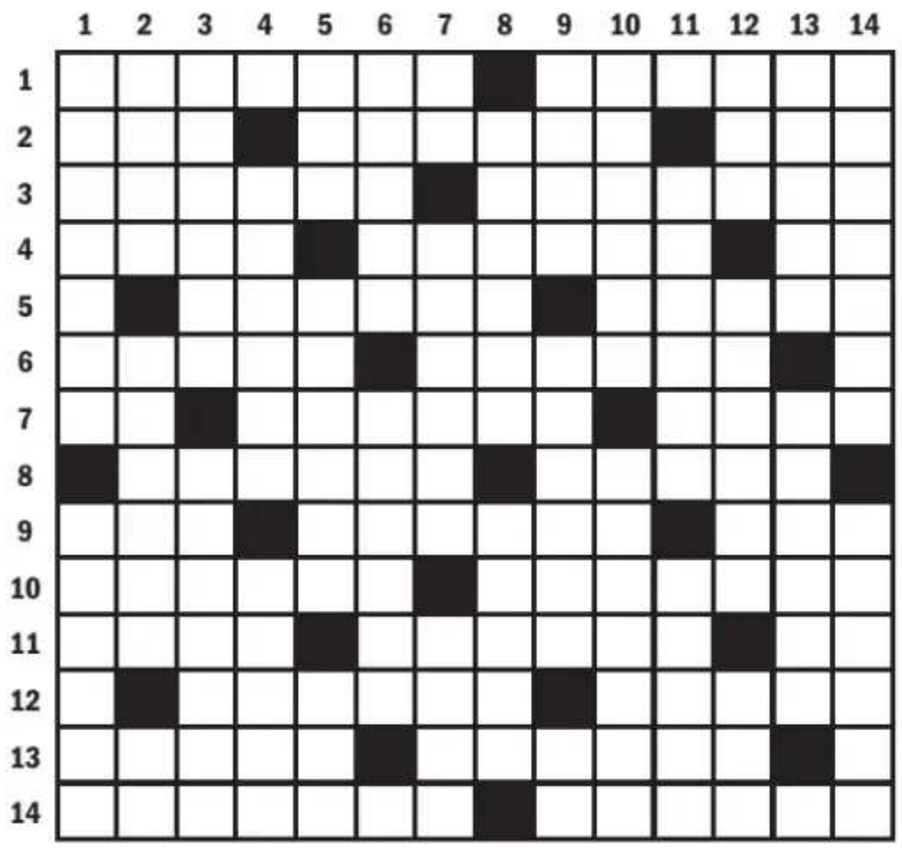
En el dibujo de arriba hay ocho diferencias con respecto al dibujo de abajo






¿Aceptas el reto?
Juega ahora a EntrenaMentes

**CRUCIGRAMA** Jep Ferret **Núm. 14627**



**HORIZONTALES 1.** Suele tener el detalle de ceder el paso a la anestesia. Más derecha que una vela. **2.** Principio idealista. Vulgar y corriente en el valle del Rin. Entre exhibicionistas se tocan. **3.** A imagen y semejanza de los chicles de todos los sabores. De uso y de abuso, pero mal situado. **4.** Hacer el vacío alrededor del fuego. Josué derribó sus murallas a toque de trompeta. Centro comercial de Lepe. **5.** Diez centurias. Típico de los fríos de Baqueira Beret. No le hace falta ser viejo para ser verde. **6.** Tiempo de poetas. Totalmente dispuesta a congeniar las partes. Final de carrera. **7.** Saco vacío. Demostrar que el que espera desespera. Hay que arrimarse a la pared para poder pedirle refugio. **8.** La apatía que Mercedes De Niro luce desde el día que la bautizaron. Saris hechos una verdadera pena. **9.** Tramo perpendicular. Están en el aire y son de narices. Doctores Enfermizos de Albacete. **10.** Excursión de armas tomar. Sueños de un seductor. **11.** Griego en funciones de Cupido. Halógeno inestable y radiactivo de la pasta toscana. Ración de higadillos y sardinas. **12.** Pascal huye de Pascual. Cinturón negro de sadomasoquismo. Aborrecer a la perfección. **13.** Lo que hay que ver una noche en la Ópera. Reptar de una forma muy curiosa, hacia arriba. Sale de dudas. **14.** Deshonor entre enciclopedistas y sabidillos. Ha llevado muchos héroes a la tumba.

**VERTICALES 1.** El día de la boda hacen un trío. En falso en cuestión de prefijos. **2.** Algo vanidosos, medio abatidos y completamente locos. Tomar el atajo equivocado. Para los leprosos tienen otro sentido. **3.** Los jueves pasa por el ecuador. Tratar de inmortalizar a la vecina con su mejor perfil. **4.** Hace al oculista más misterioso. Cartílagos diseñados para estar a la escucha. Indicio de la presencia de un voyeur. **5.** Sector excursionista. Tratar de evitar que corra la sangre. Rasgos comunes entre rabosas y escarabajos. **6.** Visual trazada con cierto disimulo. Encadenar en el seminario de matemáticas. De prisa y corriendo. **7.** Abren interrogante. Variedad de pienso con aires de cerezo de pastor. Cerca de un lindísimo boj. **8.** No por mucho madrugar, aparece más temprano. Cambiar de código. **9.** Saín removido de esta manera. Donde puse reatar, pongo ratear. Fase tectónica. **10.** Al margen de la vieja escuela. La parte más radiactiva de la química del uranio y de la física de la bomba atómica. **11.** Callejón sin salida. Bofetadas, cachetes y sopapos; malos tratos. Ser un hacha de la jardinería y demostrarlo. **12.** Preparaba la vuelta. No tiene mayor importancia. Espiral de violencia. **13.** Método reproductivo que exige una cierta frecuencia. Contenta de haber contaminado el agua. Juanete incipiente. **14.** Encajar en un proyecto de carpintería. No soltarse ni en broma.

**SOLUCIONES**

**MOTS ENCREUATS ANTERIORS**

| | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| P | L | O | M | ■ | B | A | L | A | F | I | A | R | A | |
| U | ■ | M | O | N | ■ | S | A | B | U | R | R | A | L | |
| D | E | S | R | A | O | ■ | R | E | L | L | E | V | O | |
| E | T | ■ | F | I | B | R | I | L | L | A | ■ | E | S | |
| N | I | A | ■ | F | L | U | X | I | O | N | S | ■ | A | |
| T | O | R | D | ■ | I | N | ■ | A | L | D | U | F | ■ | |
| A | L | B | E | R | G | A | R | ■ | A | E | Q | U | O | |
| ■ | O | R | D | I | A | R | E | N | ■ | S | U | R | F | |
| C | ■ | O | I | A | R | ■ | S | U | B | A | E | R | I | |
| A | D | ■ | C | L | A | P | A | V | A | ■ | J | O | C | |
| R | E | B | A | L | S | E | ■ | I | L | L | A | ■ | I | |
| C | L | A | V | E | ■ | C | L | A | M | I | D | I | A | |
| E | M | B | A | R | B | O | L | L | A | R | A | N | ■ | |
| R | E | A | ■ | S | O | L | I | S | T | A | ■ | I | S | |

**CRUCIGRAMA ANTERIOR**

| | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| H | U | R | A | C | A | N | ■ | M | E | R | M | A | S | |
| I | B | E | R | A | ■ | A | F | I | L | I | A | D | A | |
| M | R | ■ | M | E | L | L | A | R | ■ | A | Z | A | R | |
| N | E | V | A | D | O | ■ | L | A | U | D | O | ■ | D | |
| O | ■ | E | R | I | Z | O | S | ■ | F | A | R | R | A | |
| S | A | L | ■ | Z | A | M | O | R | A | ■ | C | A | S | |
| ■ | M | A | S | O | N | A | ■ | A | N | C | A | S | ■ | |
| V | A | D | O | ■ | E | N | T | R | A | R | ■ | P | E | |
| A | B | A | R | C | A | ■ | R | E | S | A | C | A | S | |
| L | L | ■ | B | A | R | N | I | Z | ■ | S | E | S | O | |
| V | E | L | O | S | ■ | A | B | A | C | O | S | ■ | F | |
| U | ■ | A | S | T | U | T | A | ■ | E | S | P | I | A | |
| L | E | O | ■ | O | V | A | L | A | R | ■ | E | N | G | |
| A | U | S | T | R | A | L | ■ | T | A | R | D | I | O | |

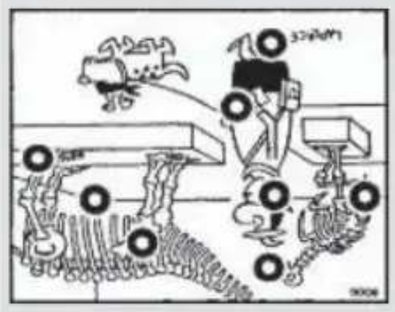
**PROBLEMA AJEDREZ ANTERIOR**

1.♖g5 fxg5 [1...♘xe6 2.dxe6+-]
2.♕h8+ ♖g8 3.♖f1+ ♔e8
4.♕xg8# 1-0

**JEROGLÍFICO ANTERIOR**

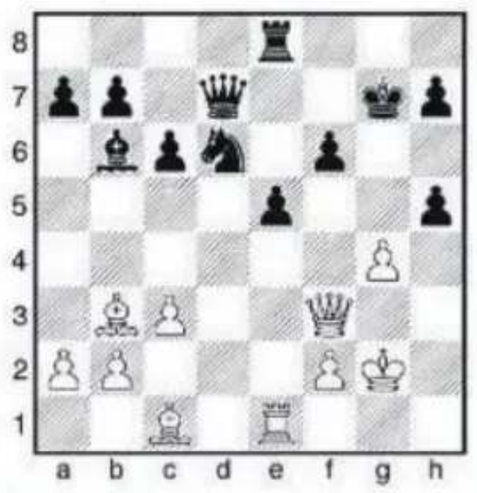
NO ES TRIGO LIMPIO

**LOS 8 ERRORES**



**AJEDREZ** Miguel Illescas Núm 7630

DIFICULTAD MEDIA, DE 6 A 30 MINUTOS



**NEGRAS JUEGAN Y HACEN TABLAS**

El ruso Isaac Boleslavsky fue un ajedrecista muy fuerte en su tiempo, aunque no tuvo muchas ocasiones de demostrar su talento fuera de su país. Sin embargo, estuvo muy cerca de disputar el campeonato mundial, ya que en 1950 jugó un match de desempate con Bronstein para decidir quién se enfrentaría al campeón Botvinnik, match que perdió en la última partida. Esta posición es de una de sus partidas.

Información proporcionada por www.ajedrez21.com

**JEROGLÍFICO**

Algo huele mal



# PASATIEMPOS

**FRED BASSET** Alex Graham




**SUDOKU**

© 2006 Knight Features. Distribuido por Universal Press Syndicate. Todos los derechos reservados

**FÁCIL**

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 8 | | 5 | | 9 | | | |
| | | 9 | | 8 | | 6 | | 4 |
| | 2 | | | | 3 | | 8 | |
| 3 | | 7 | | | | | | 5 |
| | 1 | | | | | | 2 | |
| 8 | | | | | | 3 | | 1 |
| | 9 | | 2 | | | | 6 | |
| 2 | | 5 | | 1 | | 4 | | |
| | | | 7 | | 5 | | 9 | |

**INTERMEDIO**

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 4 | | | | 5 | | | | |
| | | 9 | 4 | | | 3 | | 2 |
| | | 2 | | 6 | | | 7 | |
| | | | 5 | | 1 | | | |
| | | 6 | | 7 | | 1 | | |
| | | | 2 | | 6 | | | |
| | 8 | | | 1 | | 5 | | |
| 3 | | 4 | | | 9 | 8 | | |
| | | | | 3 | | | | 9 |

**DIFÍCIL**

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 7 | | | 8 | | |
| | 1 | 9 | 4 | | | | | |
| | 5 | 8 | | 9 | | | | 6 |
| 3 | 4 | | | | | | | |
| | | 6 | | | | 2 | | |
| | | | | | | | 1 | 7 |
| 9 | | | | 5 | | 6 | 4 | |
| | | | | | 8 | 1 | 2 | |
| | | 3 | | | 2 | | | |

CÓMO JUGAR. Complete el tablero (subdividido en nueve cuadrados) de 81 casillas (dispuestas en 9 filas y 9 columnas) rellenando las celdas vacías con un número del 1 al 9, sin repetir ningún número en una misma fila, ni en una misma columna ni en cada cuadrado

**SOLUCIONES DE AYER**

FÁCIL

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 6 | 1 | 8 | 9 | 4 | 7 | 3 | 5 | 2 |
| 3 | 7 | 4 | 2 | 5 | 1 | 9 | 8 | 6 |
| 5 | 2 | 9 | 3 | 6 | 8 | 4 | 1 | 7 |
| 7 | 4 | 5 | 8 | 9 | 2 | 1 | 6 | 3 |
| 2 | 9 | 3 | 6 | 1 | 4 | 8 | 7 | 5 |
| 1 | 8 | 6 | 7 | 3 | 5 | 2 | 4 | 9 |
| 4 | 3 | 1 | 5 | 2 | 6 | 7 | 9 | 8 |
| 8 | 6 | 2 | 4 | 7 | 9 | 5 | 3 | 1 |
| 9 | 5 | 7 | 1 | 8 | 3 | 6 | 2 | 4 |

INTERMEDIO

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 3 | 2 | 7 | 5 | 4 | 9 | 6 | 8 |
| 4 | 9 | 7 | 2 | 6 | 8 | 3 | 5 | 1 |
| 6 | 5 | 8 | 3 | 9 | 1 | 2 | 4 | 7 |
| 2 | 4 | 3 | 5 | 7 | 6 | 1 | 8 | 9 |
| 9 | 6 | 5 | 1 | 8 | 2 | 4 | 7 | 3 |
| 7 | 8 | 1 | 4 | 3 | 9 | 6 | 2 | 5 |
| 3 | 1 | 6 | 8 | 2 | 7 | 5 | 9 | 4 |
| 8 | 2 | 4 | 9 | 1 | 5 | 7 | 3 | 6 |
| 5 | 7 | 9 | 6 | 4 | 3 | 8 | 1 | 2 |

DIFÍCIL

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 5 | 8 | 4 | 7 | 9 | 3 | 6 | 2 |
| 2 | 7 | 4 | 1 | 6 | 3 | 8 | 9 | 5 |
| 6 | 3 | 9 | 2 | 5 | 8 | 4 | 1 | 7 |
| 8 | 6 | 1 | 3 | 2 | 4 | 5 | 7 | 9 |
| 9 | 2 | 5 | 8 | 1 | 7 | 6 | 4 | 3 |
| 7 | 4 | 3 | 5 | 9 | 6 | 2 | 8 | 1 |
| 5 | 8 | 2 | 9 | 4 | 1 | 7 | 3 | 6 |
| 4 | 9 | 6 | 7 | 3 | 5 | 1 | 2 | 8 |
| 3 | 1 | 7 | 6 | 8 | 2 | 9 | 5 | 4 |

Juega ahora a
EntrenaMentes

**ASTROLOGÍA** Blanca Herrero

**Aries** 21 de marzo al 19 de abril
Evite discutir con sus seres queridos. Practique deporte para canalizar el exceso de energía y recuperar el equilibrio.

**Tauro** 20 de abril al 20 de mayo
Las relaciones sentimentales podrían atravesar tensiones. Deje atrás los celos y el rencor, y busque recuperar su equilibrio personal.

**Géminis** 21 de mayo al 20 de junio
Dedique tiempo a su pareja y priorice la comunicación. La amabilidad, la diplomacia y el cariño facilitarán acuerdos.

**Cáncer** 21 de junio al 22 de julio
Podrían surgir conflictos afectivos. Evite discusiones con sus seres queridos y busque actividades artísticas para desconectar.

**Leo** 23 de julio al 22 de agosto
Un viaje de placer o una actividad deportiva podría renovar su ánimo. Aproveche el fin de semana para cultivar su espiritualidad.

**Virgo** 23 de agosto al 22 de septiembre
Será un día favorable para mudanzas, reformas y limpieza. Aproveche también para resolver asuntos familiares pendientes.

**Libra** 23 de septiembre al 22 de octubre
Cuide la comunicación con sus familiares y evite complicaciones sentimentales. Reflexione sobre las relaciones inestables.

**Escorpión** 23 de octubre al 21 de noviembre
El diálogo será esencial para resolver problemas afectivos. Reflexione sobre el equilibrio entre lo que ofrece y recibe.

**Sagitario** 22 de noviembre al 21 de diciembre
Un viaje con familiares o amigos podría resultar muy gratificante. También disfrutará de la lectura y una vida social agradable.

**Capricornio** 22 de diciembre al 20 de enero
Compartir tiempo con amistades y familiares le aportará satisfacción. Exprese sus sentimientos y ofrezca cariño a las personas que aprecia.

**Acuario** 21 de enero al 19 de febrero
Podrían surgir conflictos sentimentales. Recurra al diálogo y a una actitud comprensiva para superar posibles desilusiones.

**Piscis** 20 de febrero al 20 de marzo
La decepción podría generar discusiones con sus seres queridos. Practique ejercicio físico para cuidar su bienestar.

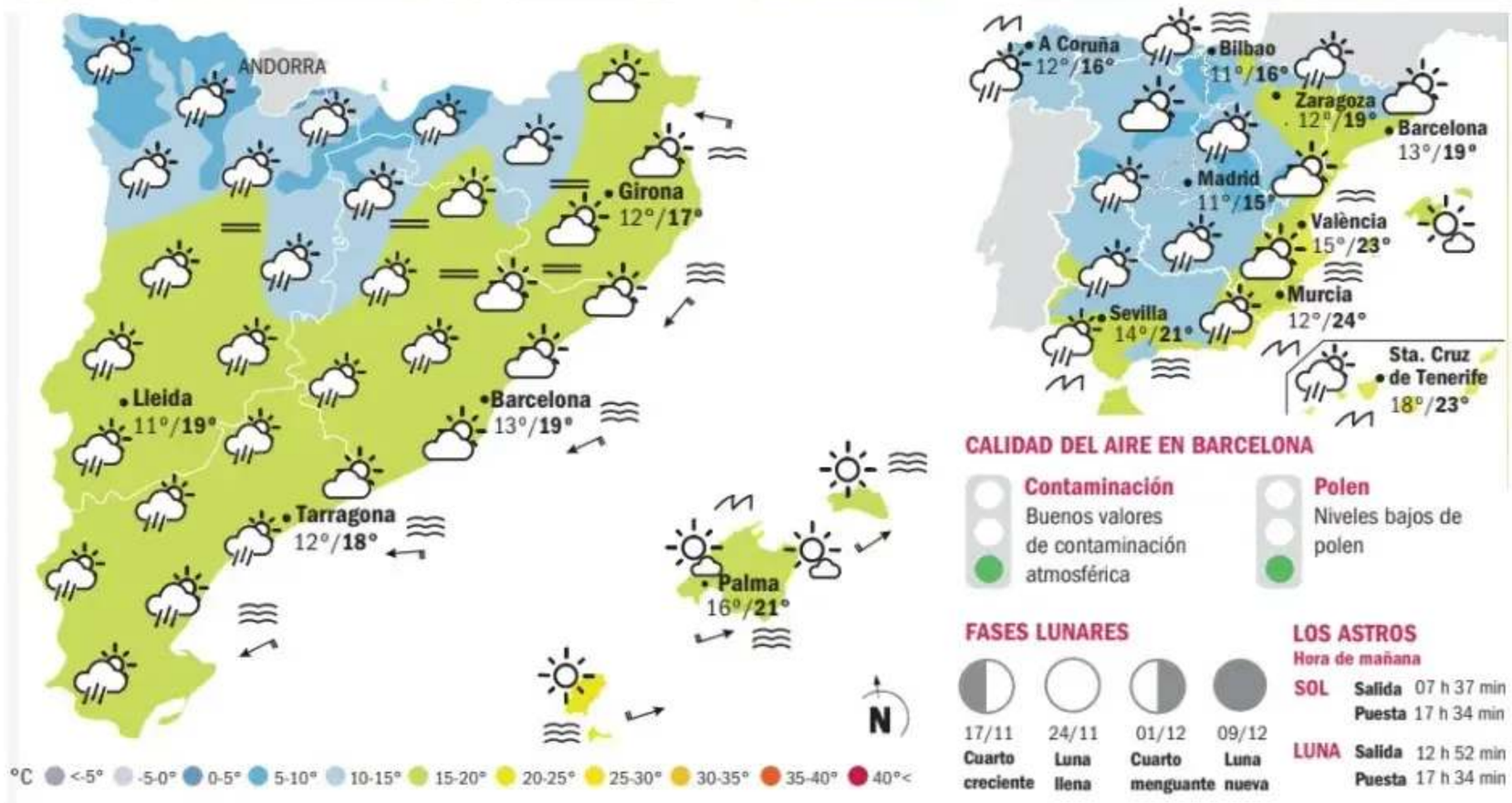
blanca.herrero@astro.virtualmedia.es

# EL TIEMPO

MÁS INFORMACIÓN EN: **http://eltiempo.es**

**TIEMPO Y TEMPERATURAS PREVISTAS**

Información proporcionada por www.taikometeorologia.com







**CALIDAD DEL AIRE EN BARCELONA**

**Contaminación**
Buenos valores de contaminación atmosférica

**Polen**
Niveles bajos de polen

**FASES LUNARES**

| 17/11 | 24/11 | 01/12 | 09/12 |
|---|---|---|---|
| Cuarto creciente | Luna llena | Cuarto menguante | Luna nueva |

**LOS ASTROS** Hora de mañana

SOL Salida 07 h 37 min Puesta 17 h 34 min

LUNA Salida 12 h 52 min Puesta 17 h 34 min



**DOMINGO** Jornada inestable con lluvia en el oeste. Cielo variable y ambiente suave



**LUNES** Lluvias en el extremo noroeste con el cielo apagado. Temperaturas similares



**MARTES** Tiempo inestable con lluvia en muchos puntos. Temperaturas en aumento



**MIÉRCOLES** Lluvia en los Pirineos y apertura de claros en el resto. Ambiente de otoño



**JUEVES** Vuelve la lluvia, la inestabilidad y las nubosidades. Ambiente fresco

**Alfred Rodríguez Picó**



## Frentes atlánticos sin fin

Hoy en Sydney tendrán 29°C y por la tarde caerá un chubasco, y en Ulán Bator, Mongolia, -3°C con una ligera nevada, y se preguntarán si estos registros tienen algo que ver con el tiempo que tendremos aquí. La respuesta es afirmativa. Todo el envoltorio atmosférico terrestre está interconectado, el tiempo que hace en Nueva Zelanda tiene relación con el que hace aquí. Con el Pacífico central con temperaturas 3°C por encima de lo normal a causa del *Niño*, entre otros motivos, las grandes borrascas del norte de Europa van a bajar este invierno hacia nuestras latitudes con gran fortaleza. De momento, frentes atlánticos con temperaturas poco bajas y mucha lluvia en el oeste de la Península, como mínimo una semana más.

**Catalunya.** Inseguro, cambiante, más claros por la mañana, chubascos más frecuentes por la tarde en los Pirineos e interior, locales en la costa. Temperatura más fresca, pero no fría, mañana nubes cubriendo el cielo, ligeras lluvias en el interior y poniente.

**España y Europa.** Llegan borrascas a las islas Británicas y a la fachada occidental del continente. Chubascos en el centro y oeste de la Península, más frentes atlánticos mañana y el martes. Temperatura poco baja.

@AlfredRPico

# Cultura

## La coronación de una estrella global



CHRIS PIZZELLO / AP-LAPRESSE

**Rosalía, ayer, durante una de sus actuaciones en la gala de los Grammy en Las Vegas**

# Una diosa llamada Rosalía

## *La catalana sube al cielo en los Grammy Latinos al ganar disco del año y canción*

**FRANCESC PEIRÓN**
Nueva York. Corresponsal

Otra noche de Rosalía, que subió al cielo, a la gloria celestial.

La catalana es la primera mujer en la historia en ganar tres Grammy Latinos a mejor álbum. Ya tenía dos: en el 2019 por *El mal querer* y en el 2022 por *Motomami*, pero va a toda máquina, y disco que lanza, disco que consigue acaparar los grandes éxitos. Esta vez, en la gala celebrada en Las Vegas, su *Lux* siguió por esta ruta y recibió la distinción a mejor canción del año por *La perla* y a mejor disco del año, las dos distinciones más preciadas.

Pero su éxito se completó con otros cuatro galardones (estaba nominada a siete), entre estos el de mejor álbum de música alternativa o canción pop.

Al recibir el máximo trofeo, Rosalía no pudo contener las lágrimas. Tuvo palabras de gratitud para Juanes, que le entregó el gramófono. "Es que estoy flipando que me lo des tú. Fuiste de las primeras personas ahí, en mis shows, cuando había solo 100 personas en una sala de Madrid. Me ayudaste muchísimo en el inicio de mi carrera y sigues siempre estando ahí", indicó emocionada.

Y entró en materia. "Es la tercera vez que gano este premio. Si *El mal querer* fue un sueño, *Motomami* fue una apuesta y *Lux* ha sido para mí un salto al vacío, y creo que es muy importante decir tu verdad y que los demás puedan decir su verdad, y este disco es la mía", sostuvo.

**"Una ya no está para bisutería", recalcó Rosalía al recoger el premio a mejor canción por 'La perla'**

"Gracias a Dios, a los míos, a mi familia, a mis amigos; gracias por vuestro amor y por moldearme hasta convertirme en quien soy hoy", recalcó.

"Sé que tengo mucho que aprender y sé que todavía probablemente no he hecho mi mejor trabajo, pero sé que tengo todo lo que hace falta para ser la mejor", afirmó. Se acordó de su madre y dijo que le iba a llevar el gramófono, aunque no sabía si le quedaría espacio para tanto premio. Antes de esta gala del 2026, ya había ganado once Grammy Latinos y dos Grammy en la edición estadounidense. "Te lo llevo igualmente, mamá, porque tú siempre encuentras la manera para todo", confesó. Y recordó que tituló este disco *Lux* "porque significa luz en latín, así que por más luz en el mundo, ojalá", concluyó.

**Es la tercera vez que la de Sant Esteve Sesrovires gana el premio al mejor álbum del mundo latino**

Fue su velada desde el arranque. Rosalía inauguró la 27.ª edición anual de los Grammy Latinos retransmitida desde la ciudad del pecado, con un emotivo popurrí de canciones de *Lux*: *La rumba del perdón*, *La perla* y *Dios es un stalker*. La acompañaron bailarines de aspecto angelical, adornados con halos, sobre un escenario que recreaba nubes celestiales. Era toda una premonición de que iba a tocar la gloria.

Volvió al rato al escenario para recoger una de las mayores distinciones de la jornada, el premio de mejor canción por *La perla*. Dijo que, si pudiera, partiría la estatuilla "en pedacitos" y la repartiría entre sus compañeros en la nominación "porque me inspiráis mucho".

Dejó ir una dedicatoria reivindicativa. "Para todas las personas que me dijeron que no valía o que mi música es demasiado rara, porque, gracias a no verlos, ahora estoy ganando este premio", subrayó.

Y luego se lo dedicó a "todas las que se han encontrado una perla; ojalá que la vida les tenga guardado un diamante, porque una ya no está para bisutería".

Rosalía agradeció a Paquita la del Barrio y a la música ranchera, así como a sus colaboradores en esta canción, Yahritza y su Esencia, por su inspiración.

*Lux* sin duda iluminó la noche

**EL PALMARÉS**

**Álbum del año**
*Lux*, Rosalía

**Grabación del año**
*Niño*, Milo J

**Canción del año**
*La perla*, Rosalía

**Mejor álbum de urbana**
*Tropicoqueta*, Karol G

**Mejor álbum de pop/rock**
*Juanesteban*, Juanes

**Mejor álbum de pop contemporáneo**
*¿Y ahora qué?*, Alejandro Sanz

**Mejor álbum de cantautor**
*Taracá*, Jorge Drexler

**Mejor álbum de flamenco**
*Popular*, Yerai Cortés

**Mejor canción de rock/pop**
*Hasta Jesús tuvo un mal día*, Ca7riel & Paco Amoroso

**Mejor canción urbana**
*Bzrp Music Sessions, Vol. 0/66*, Bizarrap, Daddy Yankee

**Mejor álbum de rock**
*Shine*, Fito Páez

HOY RECOMENDAMOS
MÚSICA

**Bryan Adams, Palau Sant Jordi, 21 h**
El cowboy canadiense regresa al Sant Jordi dos años después de su última visita con la misma gira *Roll with the punches*, aderezada con nuevas piezas del reciente álbum *How it's goin'*, donde el autor de *Summer of 69* despliega una nueva faceta folk sin perder la identidad.



Más información en:
www.lavanguardia.com/cultura

## Ranking de los más premiados en los Grammys Latinos 2026

**Rosalía**
Álbum del Año, Canción del Año, Mejor Álbum de Música Alternativa, Mejor Canción Pop, Mejor Ingeniería de Grabación y Mejor Vídeo Musical

**Milo J**
Grabación del Año, Mejor Interpretación Urbana Mejor Álbum de Música Folklórica y Mejor Diseño de Empaque

**CA7RIEL & Paco Amoroso**
Mejor Canción Pop/Rock, Mejor Interpretación de Música Electrónica Latina y premios en categorías alternativas/visuales

**Jorge Drexler**
Mejor Álbum Cantautor, Mejor Canción Alternativa y Mejor Canción de Raíces

**Grupo Frontera**
Mejor Álbum de Música Norteña y Mejor Canción Regional Mexicana

**Luis Enrique**
Mejor Álbum de Salsa y Mejor Canción Tropical

**Xavi**
Mejor Álbum de Música Mexicana Contemp. y Mejor Canción Regional Mexicana




### Mejor álbum de los últimos diez años




| 2026 | 2025 | 2024 | 2023 | 2022 | 2021 | 2020 | 2019 | 2018 | 2017 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Rosalía | Bad Bunny | Juan Luis Serra | Karol G | Rosalía | Rubén Blades y Roberto Delgado & Orquesta | Natalia Lafourcade | Rosalía | Luis Miguel | Rubén Blades y Roberto Delgado & Orquesta |
| *Lux* | *Debí tirar más fotos* | *Radio Güira* | *Mañana será bonito* | *Motomami* | *SALSWING!* | *Un canto por México vol.1* | *El mal querer* | *¡México por siempre!* | *Salsa Big Band* |

FUENTE: **Latin Grammys**

Emma Estela / LA VANGUARDIA

y representa una nueva etapa en la carrera de Rosalía. Después de revolucionar el pop con *El mal querer* y conquistar el mercado internacional con *Motomami*, la sasrovirense se adentró en un territorio mucho más espiritual, ambicioso y experimental. La idea central consiste en explorar la espiritualidad, la trascendencia, la fe, el amor y la relación entre lo humano y lo divino, utilizando la música pop como punto de partida para algo mucho más amplio. Quedó más que claro en esta velada que su propuesta cautiva.

Hay un cambio fundamental en la manera de trabajar, señalaron las reseñas. En *Motomami* predominaban los ritmos electrónicos, el reguetón, el flamenco, el trap y los sonidos urbanos, mientras que en *Lux* cobran protagonismo las orquestaciones, las cuerdas, el piano, los coros y la voz. Rosalía quiso reducir el uso de ordenadores y abandonar los loops (fragmentos musicales que se repiten).

Era una apuesta de riesgo, uno más que asume esta creadora tan singular, así que, en lugar de perseguir el sonido comercial que le había dado el éxito mundial, se acercó a la música clásica, la ópera y la tradición litúrgica. Rosalía explicó que quería dedicar un disco entero a la espiritualidad. No se trata exclusivamente de un álbum católico: investiga distintas tradiciones religiosas, la mística y las formas en que diferentes culturas han entendido la santidad.

Una de las claves es que se inspiró en mujeres que dedicaron su vida a la espiritualidad y la reflexión, entre estas Juana de Arco, Hildegarda de Bingen o Rabaa el Adauiya.

Rosalía dedicó aproximadamente un año a leer y escribir antes de desarrollar musicalmente su cuarto proyecto. La palabra era esta vez el centro del disco, mientras que en sus trabajos anteriores ese eje lo ejercía la música. De hecho, *Lux* incorpora canciones y fragmentos en 13 idiomas.

Otra ganadora relevante de la noche fue Aria Vega, nombrada mejor artista joven, mientras que un veterano como Jorge Drexler coleccionó otros tres gramófonos, entre estos el de mejor álbum de cantautor *(Taracá)*. Karol G, espectacular en su show, la que de inicio debía ser la gran competidora de Rosalía, se llevó el premio a mejor disco de música urbana con *Tropicoqueta*.

La mejor grabación del año (la única mancha en el sol de Rosalía) correspondió a Milo J por *Niño*, que sumó otros tres reconocimientos. También hicieron trío CA7RIEL & Paco Amoroso; Juanes obtuvo el de mejor álbum de pop-rock por *Juanesteban*; Alejandro Sanz, el de pop contemporáneo *(¿Y ahora qué?)*, y Laura Pausini, el de pop tradicional, con *Yo canto 2*.

**Lo dedicó a "todas las personas que me dijeron que no valía o que mi música es demasiado rara"**

**Karol G, que debía ser la gran competidora de Rosalía, se llevó el premio a mejor disco de música urbana**

Daddy Yankee, que también tuvo una actuación estelar en la velada, recibió el premio Persona del Año 2026, como primer artista del género urbano latino en obtenerlo. La entrega tuvo un punto de nostalgia con Janet Jackson como presentadora. El homenajeado realizó un encendido elogio de la religiosidad y explicó cómo Dios ha sido su guía en su carrera.

Pero el presente correspondía a Rosalía, más cerca que nunca de la divinidad terrenal.●

## Un muy rentable salto al vacío

ANÁLISIS



ESTEBAN LINÉS

Más allá del hecho de ser la primera mujer en ganar la categoría de Álbum del Año en tres ocasiones, lo alcanzado por Rosalía es más bien el cierre provisional de un círculo, el de un reconocimiento que le ha seguido desde prácticamente los inicios de su carrera en las ligas mayores. Porque lo destacable es que los jurados de estos galardones han premiado con la mejor nota posible sus tres últimos álbumes. Únicamente no ha entrado en esta trilogía el primero que grabó junto a Raül Refree, *Los ángeles*, significativamente una obra enraizada en el flamenco tradicional. Es decir, que los premios han ido poniendo en lo más alto del pedestal a la Rosalía *moderna*.

Es igual de remarcable que la apuesta de Rosalía de esta edición se centraba en una materia prima musical y conceptual nada al uso y alejada de los parámetros mayoritarios, tanto de elaboración como de consumo. Ya lo decía la propia música (cuyas palabras no suelen ser vacuas) cuando ayer daba las gracias por los gramófonos y los aplausos recibidos, al especificar que "es la tercera vez que gano este premio. Si *El mal querer* fue un sueño o *Motomami* fue una apuesta, *Lux* ha sido un salto al vacío". No se equivocaba, porque uno puede hacer la obra que le apetezca, pero si se mueve en los escenarios por los que ella transita, confeccionar un disco donde el protagonismo formal se lo llevan en buena medida la música clásica, la ópera, los instrumentos de cuerda, sus respectivas estructuras vocales y armónicas, y también la religiosidad como fuente temática-inspirativa, entonces aquella idea inicial puede devenir muy arriesgada. Pero como nos decía Juanes –uno de los ilustres premiados ayer por su álbum *Juanesteban*– hace cuatro años en su Medellín natal, "Rosalía tiene tal nivel, tanta curiosidad y tanta capacidad que cualquier cosa que haga en su carrera no va a dejar indiferente a nadie".

**Rosalía reina en los Grammy Latinos**

*Los famosos mostraron su dimensión más espiritual en la glamurosa alfombra roja de Las Vegas*

# La moda se rinde al blanco celestial

**SANDRA ARBAT**
Barcelona

La gran fiesta de la música latina desplegó este jueves (madrugada de ayer en España) su glamurosa alfombra roja en el MGM Grand Garden Arena de Las Vegas. Rosalía, la más premiada, posó en la alfombra roja con un voluminoso traje blanco de Matières Fécales. Un estilismo que pertenece a la colección primavera-verano 2027 *The Ninety-Nine Percent* (El 99%), que se presentó hace dos meses en París. Los diseñadores rendían homenaje a sus orígenes humildes y recurrieron a la simbología religiosa no como muestra de sumisión sino como ejercicio de empoderamiento femenino y ruptura con lo establecido. Rosalía, al igual que hizo en *LUX*, con este vestido demostró que lo que le importa realmente es el plano espiritual. Karol G también se decantó por el blanco celestial, sin lugar a dudas el color de la noche, con un diseño de corte sirena firmado por la griega Celia Kritharioti.

**Los volúmenes, siluetas encorsetadas y aperturas imposibles se imponen en la fiesta de la música latina**

Daddy Yankee, que recibió el reconocimiento Persona del Año 2026, triunfó con un traje satinado a medida de Palomo de inspiración militar. Fiel a su estilo único, Bad Gyal optó por un vestido con estampado de piel de serpiente del turco Salih Balta que rápidamente se convirtió en uno de los más llamativos de la alfombra roja, con permiso de Sofia Monroy. La cantante mexicanosueca se atrevió con un conjunto formado por una falda y una chaquetilla de la firma de prendas hechas a mano Estudio 1999, que dejaba al descubierto un pectoral de goma a modo de corsé, guiño a la portada de su segundo álbum, *Wo[e]man*.●



RIAN MAULE / AFP

**Rosalía defendió un diseño de la colección primavera-verano 2027 de Matières Fécales**



IAN MAULE / AFP

**Karol G vestida de Celia Kritharioti**



CAROLINE BREHMAN / REUTERS

**Daddy Yankee vestido de Palomo**



IAN MAULE / AFP

**Bad Gyal con un diseño de Salih Balta**



DANNY GREATHOUSE / EFE

**Sofia Monroy con un traje de Estudio 1999**

# Aragón advierte contra la "rebeldía permanente" del MNAC por Sijena

**ISMAEL ARANA** Zaragoza

El inminente retorno de las llamadas *pinturas profanas* del MNAC al monasterio de Sijena no ha traído la paz entre las partes. A cuatro días del inicio de los trabajos entre técnicos de Aragón y Catalunya, la vicepresidenta aragonesa, Mar Vaquero, advirtió de que las pinturas murales de la sala capitular también van a regresar "sí o sí", pese a las reticencias del museo catalán, al que no le van a permitir "el desafío, la rebeldía y la provocación permanente".

La también consejera de Cultura se refería así a las recientes declaraciones del director del MNAC, Pepe Serra, en las que aseguró que su museo no tiene capacidad técnica para trasladar estas pinturas sin dañarlas y advirtió de que el riesgo de destrucción de buena parte de estas obras es "elevadísimo". "Seguimos sin tener a nadie que demuestre técnicamente que se puede hacer, no basta con decirlo en la prensa", criticó.

Sus declaraciones no gustaron nada en la comunidad vecina, que considera la viabilidad de este traslado "cosa juzgada" y reclama que se cumplan, "sin excusas ni dilaciones", los plazos de devolución fijados para la próxima primavera. "Son unas declaraciones impresentables", resumió Vaquero.

Mientras tanto, siguen los preparativos para que el próximo martes, 17 de noviembre, comiencen los trabajos de desmontaje de las *pinturas profanas* expuestas en la sala 17 del museo, que no fueron afectadas por el fuego y están en mejor estado. El museo catalán nunca se ha opuesto a su traslado y considera que es técnicamente viable.

Está previsto que hoy las principales autoridades aragonesas den más detalles sobre su desembarco el próximo 2 de diciembre. Desde el Ejecutivo destacan que su vuelta cumplirá con una "reivindicación histórica" y que las obras llegarán a unas instalaciones "dignas" que, gracias a una inversión superior a los seis millones de euros, reúnen todas las condiciones para ser contempladas en todo su esplendor.●

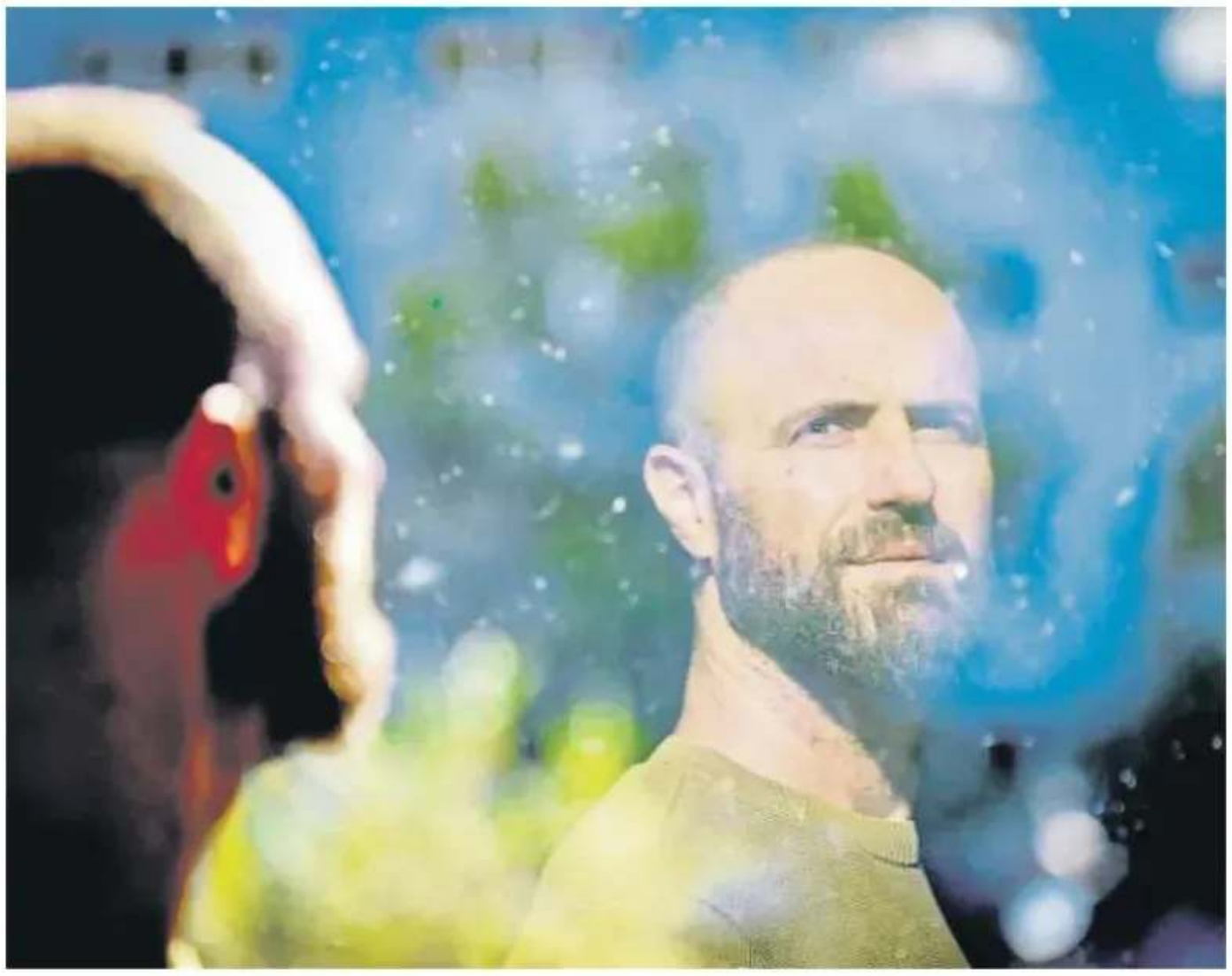
# "La escuela catalana no ha creado más identidad nacional"

## Antonio Di Paolo

Profesor de la facultad de Economía y Empresa (UB)

ENTREVISTA

MAGÍ CAMPS
Barcelona



Antonio Di Paolo en la facultad de Economía y Empresa de la Universitat de Barcelona

Antonio Di Paolo (Pescara, Italia, 1981) llegó a Catalunya en el 2004 de Erasmus y ya se quedó. Ahora es profesor de la facultad de Economía y Empresa (Universitat de Barcelona), investigador principal de un grupo de investigación de Análisis Cuantitativo y Regional, y hace muchos años que trabaja sobre la relación entre lengua, mercado laboral y otros resultados socioeconómicos, con una atención especial al impacto de las políticas lingüísticas, especialmente en Catalunya. Acaba de publicar los resultados del último trabajo en el *European Journal of Political Economy*, con el título *Bilingual education and identity* (Educación bilingüe e identidad), con Ramon Caminal y Ada Ferrer i Carbonell, con resultados sorprendentes.

**¿Qué hace un economista investigando la lengua?**

Los economistas tienen algo que decir sobre la lengua porque, entre otras cosas, es un factor de capital humano, igual que otras competencias, los estudios formales o cualquier forma de nuevo conocimiento que puede generar retorno económico. La econometría nos permite analizar relaciones causa-efecto, como la que puede tener el conocimiento lingüístico en los resultados socioeconómicos. No obstante, está bien buscar el trabajo interdisciplinario: da resultados con un impacto social mayor.

**¿Por qué interés por el catalán?**

Para la investigación, aprovechamos cambios legislativos para analizar efectos causales, como con la ley de Normalización Lingüística de 1983 con el catalán. Si todo el mundo hablara y escribiera correctamente en catalán, no se generaría rendimiento, no habría retorno económico. Pero como el conocimiento de catalán no está generalizado, y existe cierta demanda en el mercado laboral, se dan las circunstancias para que haya retorno económico. Aparte, personalmente, como persona extranjera que viene aquí, aprende una lengua y nota que con ella se generan muchos beneficios, en mi caso quizá no económicos, pero sí sociales, eso se convierte en la motivación del punto de inicio.

**¿En qué consiste su trabajo?**

El estudio se basa en otros anteriores sobre la ley de Normalización Lingüística, como el que demuestra que la escuela bilingüe tiene un valor más alto en el mercado laboral que el anterior modelo monolingüe; sobre la formación de parejas mixtas, vieron que las personas de familias castellanohablantes que aprendieron catalán gracias a la escuela tienen más propensión a aparejarse con catalanohablantes, lo que reduce la segregación social relacionada con la lengua, y también analizamos la transmisión intergeneracional de la lengua inducida por la reforma. Esos trabajos estaban relacionados con un estudio anterior sobre la misma reforma que trataba el tema de la identidad nacional, que no nos acababa de cuadrar y entonces lo reanalizamos. Este estudio previo concluía que la exposición al bilingüismo en la escuela obligatoria había incrementado el sentimiento de pertenencia a Catalunya con respecto al resto de España, que se tradujo en un mayor apoyo político a partidos independentistas o separatistas y que, por lo tanto, tendría impactos en resultados electorales y otros movimientos político-sociales.

**¿Y ustedes lo reformulan?**

En primer lugar, no usamos una única base de datos, que era una encuesta del CIS del 2001, sino que tomamos todos los datos disponibles que contienen las preguntas o las variables relevantes, tanto del barómetro del CEO como otras bases de datos, como la encuesta de usos lingüísticos. En segundo lugar, definimos más clara la identidad nacional y analizamos la identidad lingüística.

**¿Y cuáles son los resultados?**

Hallamos que la introducción del catalán en la escuela tiene relativamente poco que ver con la formación de la identidad. Cuando se piensa que la escuela en catalán cataloniza, no parece el caso, ni mucho menos. Es más importante lo que pasa dentro de la familia y a escala social, es decir, en el contexto social que viven y las vivencias de las personas, más que lo que sucede en la escuela.

> **Factores identitarios**
> **Es más importante lo que pasa dentro de la familia y en el contexto social"**

> **Ley de Normalización**
> **"Ha generado efectos positivos, como que hoy Catalunya sea una sociedad más igual"**

**¿Nada de nada?**

Si hay algo muy pequeño es que, cuanta más exposición al catalán en la escuela, menor propensión a sentirse solo catalanes, y eso pasa en personas procedentes de familias castellanohablantes. Por lo tanto, la escuela catalana no ha creado más identidad nacional.

**¿Cree que es un sistema bueno?**

La ley de Normalización Lingüística se ideó como una herramienta integradora para que todo el mundo pudiera saber correctamente catalán y castellano independientemente del origen lingüístico, y al mismo tiempo recuperó el prestigio y un uso normal del catalán. Eso ha generado muchos efectos positivos, más allá de los objetivos propios de la reforma, que en cierta medida hacen que Catalunya hoy en día sea una sociedad más igual. La lengua no se tendría que politizar. Es decir, se tendría que hacer menos política con la lengua y más políticas para la lengua.●

### Media vida en Italia y media en Barcelona

**Sobre su identidad nacional, Antonio Di Paolo responde: "Seguramente me siento de aquí, pero también me siento de allí. Ahora bien, ¿de aquí de dónde? ¿De Barcelona, de Catalunya, de toda España? Pues seguramente de Barcelona, sin duda creo que es mi casa. Catalunya también me ha acogido y, por lo tanto, tengo una deuda. Lo mínimo que puedo hacer es sentirme también parte de esta comunidad. Y sigo sintiéndome italiano, pero cada vez quizá menos, porque pronto habré vivido el mismo tiempo aquí que allí. Sueño y pienso en diferentes lenguas; mi cabeza es como la torre de Babel".**




Maite Alberola
Santuzza
Sergio Escobar
Turiddu | Canio
Eugènia Montenegro
Mamma Lucia
Javier Franco
Alfio | Tonio
Anna Gomà
Lola
Katerina Estrada Tretyakova
Nedda
Cristòfol Romaguera
Silvio
Jorge Juan Morata
Beppe
Jhoanna Sierralta
Direcció musical
Miquel Gorriz
Direcció d'escena
Cor Amics de l'Òpera de Sabadell
Orquestra Simfònica del Vallès

operacatalunya.cat

SABADELL
27 i 29 novembre
1 desembre
BARCELONA
5 desembre
GRANOLLERS
8 desembre
TARRAGONA
11 desembre
VIC
13 desembre

Amb el suport de
Generalitat de Catalunya · Ajuntament de Sabadell · Diputació Barcelona · Sabadell Fundació · Fundació Fluidra
Mitjà oficial
LA VANGUARDIA

*El filósofo refleja en unas memorias la gris Barcelona menestral de los años sesenta*

# Norbert Bilbeny también fue adolescente

**FRANCESC BOMBÍ-VILASECA**
Barcelona

Algunos ven en la infancia la semilla de todo lo que después han sido, y otros creen que fue en la juventud cuando recibieron el empuje que los convertirá en lo que hayan sido. No son tantos los que ven que el camino se les abre en la etapa intermedia, como es el caso del filósofo y escritor Norbert Bilbeny (Barcelona, 1953), que narra en *Adolescència* (Anagrama) del final de la infancia al inicio de la juventud, de 1962 a 1973, entre los nueve y los diecinueve años.

Bilbeny no se dedica a dejar constancia de su carrera, sino a explicar la vida normal de una familia media. "Yo soy un intelectual, pero estas memorias no tienen pretensiones, las he escrito para sacarme de encima la carga de la memoria de esa etapa en que el aprendizaje y el entorno más me han influido", explica el autor desde una cafetería en la calle Tallers, donde vivió hasta los 17 años pared por pared con la redacción y la imprenta de *La Vanguardia* –con el ritmo constante de la rotativa, que de bebé hasta lo ayudaba a dormir–, el diario donde publica artículos desde 1980.

**"Era una ciudad gris, aunque más viva que ahora, que es más colorida pero más triste porque se vacía de barceloneses"**

Habla de su historia, convertida en buena parte en memoria colectiva: "Han pasado cincuenta años y he querido dejar testimonio de aquella ciudad gris y pop cuando arranca cierto aire liberal y de modernización, muy bien reflejada en la fotografía en blanco y negro. Gris, aunque más viva que ahora, que es más colorida, más cosmopolita, pero según mi opinión y mi sensibilidad es más triste porque se está vaciando de barceloneses, de sentido de ciudad y de cultura de proximidad". Bilbeny insiste en la crítica fundamentada a la ciudad que ama: "Hay una diáspora y nuevas *banlieues*, con el peligro de constituir los nuevos entornos de los jóvenes y de la educación, y eso significa menos integración. Barcelona, éxito; barceloneses, fracaso".

El lector se sorprenderá de encontrar al escritor en el colegio como un estudiante medio, quejándose porque aún lo mandan ir con pantalón corto, sin un objetivo claro en la vida más allá de una idea vaga de ser médico, y que se define sobre todo por lo que no quiere ser: "Yo lo que quería es ser alguien, no ser un aprendiz permanente o un operario manual... Siempre huir de lo que estás viviendo, transcenderte, siempre insatisfecho". "Yo siempre he querido ser yo, pero no por autoafirmación, sino por autoexclusión. Todo lo que sea ir con la gente, meterme con un grupo y que me manden... para mí es contranatura. Como filósofo y como persona, no creo en el yo, pero sí en la personalidad y en el carácter".

Habla de sus primeros amores, como el infantil y tierno por Carmencita: "Vivía en Suiza y solo venía en verano, sobre todo a casa de mis abuelos en Cabrils, y cuando se iba yo lloraba y casi adoraba los lugares por donde ella había pasado. Estuve enamorado de los ocho o nueve años hasta los trece". También está Maribel, de los 15 a los 18, casto y sobre todo por carta: "Apenas nos veíamos tres o cuatro días en verano, pero me ayudó a formarme, porque nos escribíamos mucho, y escribir ayuda a aclarar las ideas".

Hijo de padres dedicados a la sastrería, tuvo los trabajos más variados: "En casa, lo importante era tener trabajo y semanada, ser cumplidor, no insistían en que siguiera estudiando. Dejar de trabajar era un desprestigio", rememora. Fue ayudante de dependiente en una tienda de ropa, dibujante en una imprenta, borraba el lápiz de los dibujos entintados del historietista Vázquez –fiel a la leyenda, no le pagó nunca, y se marchó–, o grafista en la agencia Espira de Alexandre Cirici Pellicer, "un hombre de pocas palabras, pero hablábamos, porque veía que me interesaba un poco su mundo artístico, con Brossa o Tàpies. Allí conocí la modernidad y fue la entrada en una Barcelona interesante, en la mítica calle Tuset".

"He escrito casi cincuenta libros, y este es el que más me ha costado, porque hablo todo el rato de mí, y eso es doloroso. ¿A quién puede interesar este deber que tengo de expresarme? Yo no soy el hijo de un marqués ni un escritor famoso", señala. "Lo mejor de mi modesta biografía es la gente que he conocido, que me han enseñado, y especialmente los que me han amado, generalmente indocumentados y desinformados. Muchas veces sentías que eran una rémora, pero me han transmitido lo poco que sé", concluye.●



ANA JIMENEZ

**De pequeño, Bilbeny vivió durante muchos años en la calle Tallers, junto a la antigua redacción e imprenta de *La Vanguardia***



# Maneras de ordenar el mundo

## FAHRENHEIT 451

**Olga Merino**



Gran vendimia de frases durante la semana.

Una: "Mis libros son refugios que yo me construyo contra la intemperie" **(María Belmonte).**

Dos: "A mí la literatura me apacigua, y no la opongo a la vida" **(Ana Rodríguez Fischer).**

Y tres: "Tú eres el Chuck Palahniuk de l'Hospitalet".

Este último enunciado es un guiño que la periodista **Lourdes Lancho**, subdirectora del programa *A vivir, que son dos días,* en la Cadena Ser, dedica a **Gabi Martínez,** nacido y criado en el barrio de la Torrassa. Si el norteamericano inventó en los años noventa *El club de la lucha* –círculos secretos de hombres para zurrarse, en una especie de terapia contra la alienación–, ahora nuestro escritor, viajero impenitente, desde Pakistán hasta la Siberia extremeña, construye un ámbito análogo de rebeldía en *Gritadero* (Random House). Los personajes de la novela no se rozan un pelo, pero chillan hasta desgañitarse. Una comunidad clandestina empieza a gritar como catarsis y acaba preguntándose quién tiene permiso para alzar la voz.

Rodeados como estamos de ruido –tráfico, teléfonos móviles, publicidad, medios, redes sociales–, Martínez columbra un grito colectivo que se eleva sobre todo lo demás y nos coloca en un estadio anterior al lenguaje. Sin embargo, a diferencia del nihilismo con que Palahniuk arremete contra la contemporaneidad, el director de LiterNatura busca la luz: "Soy hijo de una pastora y de un pintor de paredes, dos personas que han buscado cuidar y cimentar. No podría haber escrito una novela no constructiva".

A todo esto, los miembros de la brigadilla Fahrenheit 451 nos encontrábamos tan requete a gusto, el lunes, tomando notas en los mullidos sofás de la librería Finestres, cuando, de repente, una espontánea de entre el público lanzó un bramido descomunal, que ríete tú del grito de Wilhelm, en *La guerra de las galaxias,* o del alarido que profiere Janet Leigh en la ducha de *Psicosis*. ¡Menudo susto! Supimos enseguida que la sorpresa estaba amañada, una performance a cargo de la actriz **Sonia Barba**. Acabamos todos gritando. Tuvo su gracia.



XAVIER CERVERA

**Gabi Martínez con una lectora en la librería Finestres**



XAVIER CERVERA

**Rodríguez Fischer y Gemma Lienas**

María Belmonte, otra viajera, por las orillas clásicas del Mediterráneo, apuesta por una disidencia distinta, desde el silencio. La escuchamos el martes en la librería Documenta, adonde acudió calzada con unas zapas Converse y una corbata anudada al cuello, en honor a la libérrima George Sand, uno de los personajes que escudriña en *Almas libres y joviales. Inconformistas, rebeldes y 'outsiders'* (Acantilado). La acompañaron el profesor **Carles Ferrer** y **Sandra Ollo**, quien, como todos los editores, barre para casa, claro, pero no pudimos estar más de acuerdo con el encomio que dedicó a la autora y a una forma de hacer que "mezcla conocimiento, estilo, naturalidad y sentido del humor". En esta ocasión, la escritora se adentra en las dispares biografías de la aludida, una mujer que desafió convenciones; el filósofo Friedrich Nietzsche; el ilustrador inglés Edward Lear, creador de las rimas absurdas llamadas *limericks,* y el poeta Gary Snyder, coetáneo de los *beatnik*. Cuatro almas libres que, frente a la adversidad, tiraron para adelante y se inventaron "una existencia a su medida, fuera de las normas".

Los bomberos amamos el fuego, e intuimos que el ensayo literario de Belmonte arde secretamente en la misma hoguera que *La oscura historia de mi madre* (Siruela), de Ana Rodríguez Fischer, una sabia mixtura de autobiografía y confesión de ocho creadores y la tortuosa relación que mantuvieron con sus respectivas madres: desde Hölderlin y Rimbaud, hasta Irène Némirovsky y Marguerite Duras (conversó el jueves en Laie con **Gemma Lienas**). Los ocho convirtieron a sus despiadadas progenitoras en humus creativo. ¿Se conocen Fischer y Belmonte? Están tardando. Las imaginamos frente a la lumbre, conversando sobre ese momento de epifanía en que ambas vislumbraron desde qué instante exacto comenzarían a desgranar las vidas elegidas.●

# La OBC cancela un concierto con el público en L'Auditori

**REDACCIÓN** Barcelona

"En el marco de la huelga convocada por el comité de empresa del Consorci de L'Auditori i l'Orquestra, que afecta principalmente al colectivo de músicos de la OBC, el programa la Segunda de Mahler, de los días 13 y 14 de noviembre en L'Auditori, podría sufrir modificaciones o incidencias", advertía en su página web L'Auditori. Se ha cumplido: la Orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya (OBC) no ha actuado este viernes. Tampoco lo hará hoy, a no ser que lo eviten negociaciones de última hora. Está por ver, pero por lo pronto, la cancelación de ayer se produjo con el público en la sala y los miembros de la orquestra en el escenario leyendo un comunicado.

El programa, dirigido por Ludovic Morlot, incluía la participación del Orfeó Català y las solistas Christiane Karg y Helena Rasker. La actuación estaba prevista a las 19 h. En las puertas de acceso varios músicos hicieron acto de presencia con pancartas reivindicativas y folletos. Entre sus demandas, la implantación de una jornada laboral de 35 horas semanales.

Poco antes de la hora prevista para el concierto, los miembros del Orfeó Català salieron al escenario. Sin embargo, se anunció a los presentes que el concierto no iba a realizarse, lo que provocó que el público pasara de los aplausos a los silbidos.●

## LOS DÍAS AFUERA

**David Uclés**



# Una casa encantada en Portugal

La idea es perfecta: que el museo de un escritor sea la casa donde nació y en la que ambientó su obra más conocida. Pero que no hagan de ella un espacio museístico que tantas veces y en tantos lugares vemos, un bosque ortopédico de vitrinas con objetos condenados al desuso y decenas de pantallas interactivas que gritan afónicas sin nadie que las acaricie. Que no haya una inundación de información en cada estancia, que respiren las paredes. Y que, para ello, no haya muebles ni objetos que fueran del autor. Solo el espacio en sí, vacío; un sofá y una novela por cuarto. Que al visitante no le quede otra más que sentarse y leer, y sea así el propio creador quien, a través de sus textos, hable directamente con los curiosos.

Este es el espíritu de la casa museo de Vergílio Ferreira, ubicada en Melo. Una mansión de tres plantas que abajo acoge la recepción, unos baños, una línea temporal de las obras del autor y un puesto para comprar sus libros, y deja así la segunda planta libre y llena de estancias vacías. Una tercera y última planta hace de residencia para escritores, que pueden crear durante un mes en el mismo espacio que Vergílio.

Mi primera noche en la casa Para Siempre, llamada así en honor a la novela del mismo título, no dormí nada. A la casa, la más alta de la aldea, le da el sol todo el día y la sacude el viento que baja de la sierra de la Estrella cada anochecer con furia. La construcción está enteramente formada de madera y con los cambios de temperatura parece respirar: se infla durante el día y mengua a la noche. Los crujidos no parecerían pasos acechantes o ventanas que se abren en mitad de la madrugada, si no fuera porque la novela que ocurre en el mismo suelo es una novela de fantasmas, aunque más existencialistas que aterradores. Pero uno le pierde el miedo a las posibles apariciones cuando comprende que, en cualquier caso, sería Vergílio quien se manifestara, un hombre bueno y cabal.

**"La casa fue generosa; terminé la estructura de mi próxima novela y escribí 127 páginas"**

Desde su posición privilegiada, la casa y el visitante observan el resto del pueblo. Asisten a la desaparición progresiva –con la lentitud que cobra el tiempo en las zonas rurales– de sus casas y de sus habitantes, que parecen llevarse a la tumba una forma de vivir distinta a la nuestra: ajena a la esclavitud de las imágenes y apartada de la inmediatez. La vida recordada por nuestros padres y abuelos se está consumiendo sin dejar huella.

Las señoras del pueblo –amigas que hice, con las que cantaba cada noche los fados de su infancia, que en unos años nadie tarareará más– me decían con pena que la próxima vez que volviera ya habrían muerto. Pero también se reían ante esta fatalidad. ¿Qué remedio les queda, si no sonreír ante un futuro tan cierto?

Durante el mes que habité la casa –o que la casa me habitó–, recibí el mayor de los obsequios: el tiempo prolongado. Un mes que pareció un año. La casa fue muy generosa conmigo. Conseguí terminar la estructura de mi próxima novela, que llevaba dos años en ciernes, y escribí 127 páginas.

Antes de dormir, para agradecerle a Vergílio el regalo de la inspiración, me iba a la segunda planta, me sentaba detrás del único mueble que dejaron del escritor, la butaca donde escribía, y, después de contarle en portuñol los avances de mi escritura, le daba un beso al cuero del espaldar del mueble y las buenas noches.

Terminé haciéndome amigo de los fantasmas.

# CARTELERA

## NOVEDADES

Cartelera elaborada por OneData. comercial@onedata.es
★★★★★ OBRA MAESTRA / ★★★★☆ MUY BUENA / ★★★☆☆ BUENA / ★★☆☆☆ REGULAR / ★☆☆☆☆ MALA

| | Dirección |
|---|---|
| **Cómo robar un banco** ★★☆☆☆ | David Leitch |
| **Jaleos** ★★★★☆ | Isaki Lacuesta |
| **¿Me entiendes o te lo explico?** ★☆☆☆☆ | Jordi Calvet |
| **Los rivales de Amziah King** ★★★★☆ | Andrew Patterson |
| **Scrooge y los fantasmas de la Navidad** ★★☆☆☆ | Ti West |
| **El tren fluvial** ★★★★☆ | Lorenzo Ferro, Lucas Vignale |
| **Victorian psycho** ★★★☆☆ | Zachary Wigon |
| **La violinista** ★★★★☆ | Raúl García, Ervin Han |
| **Wild Horse Nine** ★★★★☆ | Martin McDonagh |

## PELÍCULAS

●: v.o. subtitulada en castellano / ■: v.o. subtitulada en catalán / C: hablada en catalán / ▲: en 3D

### A

**Arriba tutto** 12 A
ESPAÑA. 2025. DIR.: J. MOTA. INT.: J. MOTA.
**Comedia dramática:** 1905. Un cómico ambulante ha enseñado a su hijo pequeño, Michi, a ver la magia y el humor en cada rincón de la vida. 102 min.

### B

**Bob i Bobek, a la recerca del...** APTA
REPÚBLICA CHECA. 2024. DIR.: O. PECHA.
**Animación:** Todo el vecindario está a punto de enfrentarse al desafío del concurso Raíz de Oro de este año, que premia a las mejores verduras. 82 min.

### C

**Clayface** 16 A
VARIOS. 2026. DIR.: J. WATKINS. INT.: T. RHYS HARRIES.
**Terror:** El ascenso de Matt Hagen, un chico de la calle que llega a ser protagonista en Hollywood, se ve truncado cuando le desfiguran la cara. 108 min.

**Cómo robar un banco** 16 A
EE.UU. 2026. DIR.: D. LEITCH. INT.: N. HOULT.
**Acción:** Una banda de ladrones de bancos que transmite sus atracos se coloca en el punto de mira de un agente del FBI y de una ingeniera de software. 121 min.

### D

**David. Una aventura gegant** APTA
VARIOS. 2025. DIR.: P. CUNNINGHAM. INT.: B. ENGMAN.
**Animación:** David, un joven pastor, se embarca en una aventura épica cuando una amenaza gigantesca pone en peligro a su pueblo. 115 min.

### E

**El gato con sombrero** INF.
EE.UU. 2026. DIR.: A. CARLONI.
**Animación:** Un gato debe animar a Gabby y Sebastian, unos hermanos que se mudan a una nueva ciudad. 107 min.

**El ser querido** 12 A
VARIOS. 2026. DIR.: R. SOROGOYEN. INT.: V. LUENGO.
**Drama:** El aclamado director de cine Esteban Martínez es una leyenda tanto por sus películas como por su pasado de violencia y excesos. Para su nuevo proyecto le ofrece un papel a su hija Emilia con el pretexto de ayudarla en su estancada carrera de actriz. 135 min.

**En el corazón de la bestia** 12 A
EE.UU. 2026. DIR.: D. AYER. INT.: B. PITT.
**Acción:** Tras sobrevivir a un accidente, un soldado y su perro de combate quedan atrapados en Alaska. Frente a una naturaleza implacable, luchan por su vida. 101 min.

**Esta soledad** 16 A
ESPAÑA. 2026. DIR.: J. GINER. INT.: O. PLA.
**Drama:** Tras cinco años, la relación entre Leo y Lorea se ha terminado. Él carga con un padre enfermo, mientras que ella intenta recomponerse entre trabajos mal pagados y crisis personales. 110 min.

### F

**Fiesta Pagana** 18 A
ESPAÑA. 2025. DIR.: Á. BRECHNER. INT.: A. LASTRA.
**Biopic:** A finales de los 80, un grupo de jóvenes fusiona el heavy metal y el folk celta para revolucionar el rock en español y cambiar sus vidas. 132 min.

### G

**Godzilla Minus Zero** 7 A
JAPÓN. 2026. DIR.: T. YAMAZAKI. INT.: R. KAMIKI.
**Fantástica:** En 1949, dos años después de los acontecimientos de Godzilla Minus One, la familia Shikishima se enfrenta a otra calamidad que amenaza el futuro de Japón. 135 min.

### H

**Hope** 16 A
COREA DEL SUR. 2026. DIR.: H.-J. NA. INT.: J.-M. HWANG.
**Acción:** En la remota aldea surcoreana de Hope Harbor, el jefe de policía y una oficial reciben la misión de encontrar a una misteriosa criatura que ha sembrado el caos entre los habitantes. 160 min.

### K

**Karateka** 12 A
ESPAÑA. 2026. DIR.: A. MORENO. INT.: A. ROS.
**Drama:** La karateka Sandra Sánchez emprende un viaje imposible: conquistar el oro olímpico a los 39 años. 112 min.

### L

**La bola negra** 16 A
ESPAÑA. 2026. DIR.: J. AMBROSSI. INT.: GUITARRICADELAFUENTE.
**Drama romántico:** Las vidas de tres hombres de distintas épocas, unidas por el deseo, el dolor, la herencia y una obra inacabada de Federico García Lorca. 159 min.

**La invitación** 16 A
EE.UU. 2026. DIR.: O. WILDE. INT.: O. WILDE.
**Comedia dramática:** La rutinaria vida de Angela y Joe da un giro cuando una pareja de vecinos les descubre nuevas experiencias. 106 min.

**La odisea** 12 A
VARIOS. 2026. DIR.: C. NOLAN. INT.: M. DAMON.
**Aventura:** El legendario Odiseo enfrenta peligros épicos en su viaje de regreso a casa tras la Guerra de Troya. 172 min.

**La otra madre** 16 A
VARIOS. 2026. DIR.: R. SAVAGE. INT.: J. CHASTAIN.
**Terror:** La pequeña Bela forja una relación con una siniestra entidad de su casa que guarda un asombroso parecido con su propia madre. 93 min.

**La oveja Shaun: Misión calabaza** APTA
VARIOS. 2026. DIR.: S. COX.
**Animación:** Halloween llega a la granja y trae consigo el caos. Shaun y el rebaño viven su aventura más disparatada en la noche más terrorífica del año. 88 min.

**La violinista** 12 A
VARIOS. 2026. DIR.: R. GARCÍA.
**Animación:** Un periodista se adentra en la vida de dos amantes mientras investiga el origen de un viejo violín. La investigación le lleva al Singapur de 1941. 114 min.

**Leones en invierno** 16 A
VARIOS. 2026. DIR.: A. PINTÓ. INT.: L. ZAHERA.
**Thriller:** Un policía infiltrado atropella a una joven y se fuga. El padre de la víctima, un antiguo ultrasur, decide investigar por su cuenta. 90 min.

**Leviticus** 16 A
AUSTRALIA. 2026. DIR.: A. CHIARELLA. INT.: J. BIRD.
**Terror:** Dos adolescentes enamorados huyen de una entidad violenta capaz de adoptar la forma de aquello que más desean: el uno al otro. 88 min.

**Los miserables** 12 A
VARIOS. 2026. DIR.: F. CAVAYÉ. INT.: V. . LINDON.
**Drama histórico:** Tras 19 años en prisión, Jean Valjean busca su redención reinventándose como un respetado dignatario bajo una nueva identidad. 178 min.

**Los rivales de Amziah King** 12 A
VARIOS. 2025. DIR.: A. PATTERSON. INT.: M. MCCONAUGHEY.
**Thriller:** En la Oklahoma rural, Amziah King dirige un singular negocio de miel y lidera una comunidad de músicos e inconformistas. 130 min.

### M

**¿Me entiendes o te lo explico?** 12 A
ESPAÑA. 2026. DIR.: J. CALVET SAN JOSÉ. INT.: O. PUJADES.
**Comedia:** En la primavera de 1992, ante un verano histórico para España, Pepe regenta una taberna catalana que no puede ir peor. Sus amigos le proponen convertirla en un pub de ambiente gay. 90 min.

### N

**Naza** 16 A
VARIOS. 2026. DIR.: Y. ABRAHAM.
**Documental:** Película que desvela los sistemas que hay detrás del asesinato masivo de civiles palestinos en Gaza por parte de Israel. 80 min.

### O

**11** 16 A
ESPAÑA. 2026. DIR.: C. SERRA. INT.: M. SALA-PADALL.
**Terror:** Diez personas, ocho niños y dos monitores, se ven atrapados en un refugio de los Pirineos. 88 min.

### P

**Por qué no escribo nada** APTA
ESPAÑA. 2025. DIR.: I. FERNÁNDEZ.
**Documental:** Carmen Laforet, autora de Nada, revela cómo sulucha por la libertad la condenó al ostracismo literario. 103 min.

### R

**Ramayana: el nacimiento de una leyenda** 12 A
VARIOS. 2026. DIR.: N. TIWARI. INT.: R. KAPOOR.
**Acción:** Rama es el más grande de todos los tiempos, ya que las decisiones que tomó fueron siempre en beneficio del bien mayor. 193 min.

**Ratones al ataque: Operación Navidad** APTA
NORUEGA. 2025. DIR.: H. MARTIN DAHLSBAKKEN. INT.: V. S. EIDE.
**Comedia familiar:** Una familia de ratones se prepara para celebrar la Navidad perfecta en una casa de ensueño, pero todo se trunca cuando llegan unos humanos. 80 min.

**Resident Evil** 16 A
VARIOS. 2026. DIR.: Z. CREGGER. INT.: A. ABRAMS.
**Terror:** Bryan, un mensajero sanitario, se ve envuelto en una carrera por la supervivencia. 93 min.

**Ruega por nosotras** 16 A
ESPAÑA. 2026. DIR.: D. MONZÓN. INT.: Z. BONAFONTE.
**Drama:** Año 1974. Una chica de 19 años es internada en el Patronato de Protección a la Mujer, un reformatorio regentado por monjas con un brutal régimen disciplinario. 136 min.

### S

**Sacamantecas** 16 A
VARIOS. 2026. DIR.: D. PÉREZ SAÑUDO. INT.: P. LÓPEZ ARNAIZ.
**Drama:** Álava, finales del siglo XIX. Mientras la Tercera Guerra Carlista agoniza, varias mujeres aparecen estranguladas en las afueras de Vitoria. 105 min.

**Scrooge y los fantasmas de la Navidad** SC
VARIOS. 2026. DIR.: T. WEST. INT.: J. DEPP.
**Fantástica:** En el Londres victoriano, Ebenezer Scrooge es un acaudalado hombre de negocios que trata con crueldad a todo el mundo y desprecia la Navidad hasta que recibe la visita del fantasma de su antiguo socio. 116 min.

**Sentido y sensibilidad** 7 A
VARIOS. 2026. DIR.: G. OAKLEY. INT.: D. EDGAR-JONES.
**Drama romántico:** Las hermanas Dashwood y su madre, obligadas a afrontar la posibilidad de caer en la pobreza, se trasladan a una modesta casa de campo. 132 min.

**Superthings: la película** APTA
ESPAÑA. 2026. DIR.: V. MONIGOTE.
**Animación:** Tres amigos de sexto de primaria descubren un fragmento de Kazoom que fusiona Normalópolis, su ciudad, con Kaboom City, el universo de los Superthings. 94 min.

### T

**Tadeo Jones y la lámpara maravillosa** APTA
ESPAÑA. 2026. DIR.: E. GATO.
**Animación:** Tadeo y Sara son ahora padres de Olimpia, una adorable e intrépida niña de dos años. Y Momia no lleva nada bien haber dejado de ser el centro de atención. 94 min.

**Tiempos de ilusión** 7 A
FRANCIA. 2026. DIR.: O. NAKACHE. INT.: L. GARREL.
**Comedia:** 1985. En un barrio de París, una familia de clase media intenta encontrar su lugar en un mundo en transformación. 116 min.

### V

**Verity. La sombra de un engaño** 16 A
EE.UU. 2025. DIR.: M. SHOWALTER. INT.: A. HATHAWAY.
**Thriller:** Tras un accidente, la exitosa autora Verity Crawford no puede escribir, por lo que contrata a una escritora fantasma. 116 min.

**Victorian Psycho** 16 A
VARIOS. 2026. DIR.: Z. WIGON. INT.: M. MONROE.
**Terror:** En 1858, una misteriosa institutriz llega a Ensor House, donde su presencia inquietante coincide con la desaparición de varios empleados. 102 min.

### W

**Washington. El origen de un líder** 12 A
EE.UU. 2026. DIR.: J. ERWIN. INT.: W. FRANKLYN-MILLER.
**Biopic:** Antes de ser el Padre de la Nación, fue un soldado que luchaba por sobrevivir. Un solo paso en falso catapultó al joven George Washington al centro de un conflicto mundial. 121 min.

**Whalefall** 12 A
EE.UU. 2026. DIR.: B. DUFFIELD. INT.: A. ABRAMS.
**Thriller:** Tras ser tragado por una ballena mientras busca los restos de su padre, Jay Gardiner recurre a sus enseñanzas para escapar. 105 min.

**Wild Horse Nine** 16 A
EE.UU. 2026. DIR.: M. MCDONAGH. INT.: S. ROCKWELL.
**Drama:** Poco antes del golpe de estado de 1973 en Chile, dos agentes de la CIA son enviados desde Santiago a la Isla de Pascua. 116 min.

**Wildwood: El bosque salvaje** 12 A
VARIOS. 2026. DIR.: T. KNIGHT.
**Animación:** Cuando una bandada de cuervos rapta a su hermano, Prue se adentra en un mundo extraordinario para rescatarlo y descubre su propia fortaleza. 132 min.

## CINES

### ALPICAT

**JCA CINEMES LLEIDA-ALPICAT** 973706350.

| | |
|---|---|
| Clayface | 22.40 |
| Cómo robar un banco | 15.50 18.10 20.30 22.50 |
| El gat amb barret C | 17.35 |
| El gato con sombrero | 16.05 18.20 20.45 |
| En el corazón de la... | 15.40 18.00 20.20 22.20 |
| Godzilla Minus Zero ● | 21.10 |
| Karateka | 19.20 |
| La bola negra | 16.00 17.20 19.00 22.00 |
| La invitación | 21.30 |
| La maleta | 19.50 |
| La otra madre | 22.00 |
| La oveja Shaun | 15.50 |
| Leviticus | 21.40 |
| Los miserables | 19.30 |
| Los rivales de Amziah... | 15.45 18.40 |
| ¿Me entiendes o te... | 18.30 |
| Minions & Monsters ▲ | 17.10 19.10 21.00 |
| Ramayana:... | 21.20 |
| Ratones al ataque | 16.15 18.00 19.45 |
| Sacamantecas | 16.25 20.35 22.40 |
| Scrooge y los... | 15.35 17.50 20.10 22.25 |
| Victorian Psycho | 20.30 22.35 |
| Washington. El... | 16.30 18.50 |
| Wild Horse Nine | 15.30 17.45 20.00 22.15 |
| Wildwood | 17.00 |

### BADALONA

**OCINE MÀGIC BADALONA** 902510500. SALVADOR ESPRIU, 2

| | |
|---|---|
| Cars | 12.00 |
| Clayface | 22.30 |
| Cómo robar un banco | 12.00 15.50 17.45 20.10 22.30 |
| David. Una... C | 16.00 |
| El gato con sombrero | 12.00 15.50 18.10 20.20 |
| En el corazón de la... | 18.15 20.30 22.30 |
| Hope | 19.30 |
| La bola negra | 11.40 16.30 17.45 18.45 19.30 |
| La bola negra | 20.45 |
| La otra madre | 21.45 |
| La oveja Shaun | 16.00 |
| Leones en invierno | 20.20 22.40 |
| Mascotas al rescate | 16.00 |
| ¿Me entiendes o te... | 12.00 16.10 22.30 |
| 11 C | 12.00 |
| Ramayana:... | 16.15 |
| Ratones al ataque | 12.15 16.15 18.00 |
| Ruega por nosotras | 12.00 18.30 19.45 21.15 |
| Sacamantecas | 18.10 22.40 |
| Scrooge y los... | 12.00 15.45 18.00 20.20 22.40 |
| Sentido y sensibilidad | 16.15 |
| Superthings | 18.15 |
| Tadeo Jones y la... | 12.00 |
| Victorian Psycho | 20.15 22.15 |
| Washington. El... | 22.30 |
| Wicker | 12.00 |
| Wild Horse Nine | 12.00 16.00 20.15 22.30 |
| Wildwood | 18.00 |

### BARBERÀ DEL VALLÈS

**YELMO CINES BARICENTRO 3D** 902220922. N-152, KM 6,700

| | |
|---|---|
| Clayface | 22.15 |
| Cómo robar un banco | 16.00 18.40 21.20 |
| El gato con sombrero | 15.45 18.15 20.45 |
| En el corazón de la... | 19.45 |
| Godzilla Minus Zero ● | 15.45 |
| Hope | 21.55 |
| La bola negra | 16.50 18.00 20.00 21.15 |
| Ruega por nosotras | 16.30 19.25 |
| Scrooge y los... | 17.00 18.35 19.30 21.05 22.00 |
| Wildwood | 16.55 |

### BARCELONA

**CINEMA MALDÀ** 933019350. PL. 5

| | |
|---|---|
| El niño | 16.00 |
| Los rivales de... ● | 14.00 |

**CINEMES GIRONA** 902332211. GIRONA, 175

| | |
|---|---|
| El tren fluvial | 18.15 22.35 |
| Esta soledad | 16.00 |
| Jaleos | 16.00 20.40 |
| La bola negra | 19.30 |
| Mi primera boda C | 17.00 |
| Ruega por nosotras | 18.00 |

**CINEMES TEXAS** 933487748. BAILÈN, 205

| | |
|---|---|
| Bob i Bobek,... C | 16.30 |
| Cronos C | 16.00 |
| La invasió dels... C | 18.15 |
| La violinista C | 18.15 |
| 11 C | 20.30 |

**CINESA DIAGONAL 3D** 902333231. SANTA FE DE NOU MÈXIC, S/N

| | |
|---|---|
| Clayface | 20.00 22.35 |
| Cómo robar un banco | 12.00 16.40 19.30 |
| Cómo robar un... ● | 22.15 |
| El gato con sombrero | 11.45 15.45 17.15 18.30 19.45 |
| En el corazón de la... | 16.50 20.15 22.30 |
| Godzilla Minus Zero ● | 22.25 |
| La bola negra | 11.40 16.30 18.15 21.45 |
| Los miserables | 21.40 |
| Ramayana:... | 12.00 |
| Ratones al ataque | 12.10 15.50 18.00 |
| Rocky ● | 22.05 |
| Ruega por nosotras | 12.25 16.20 19.15 21.50 |
| Sacamantecas | 19.20 |
| Scrooge y los... | 11.50 16.00 18.45 |
| Scrooge y los... ● | 21.30 |
| Sentido y sensibilidad | 22.05 |
| Superthings | 15.55 |
| Wild Horse Nine | 12.15 16.15 19.00 |
| Wild Horse Nine ● | 21.15 |
| Wildwood | 12.20 16.05 19.05 |

**CINESA DIAGONAL MAR 3D** 902333231. DIAGONAL, 3

| | |
|---|---|
| Clayface | 19.20 |
| Clayface ● | 16.45 |
| Cómo robar un banco | 16.30 19.15 21.50 |
| Cómo robar un... ● | 12.30 |
| El gato con sombrero | 12.00 15.50 17.00 18.30 |
| En el corazón de la... | 17.30 19.45 |
| En el corazón... ● | 12.35 |
| Erase una vez en... | 19.10 |
| Godzilla Minus Zero ● | 22.20 |
| Karateka | 15.40 |
| La bola negra | 11.35 18.15 21.45 |
| La odisea | 11.55 |
| La odisea ● | 15.45 |
| Los miserables ● | 11.35 |
| Ramayana:... ● | 20.00 |
| Ratones al ataque | 12.20 15.50 17.55 |
| Rocky ● | 22.05 |
| Ruega por nosotras | 21.40 |
| Scrooge y los... | 12.15 16.00 18.45 |
| Scrooge y los... ● | 21.30 |
| Wild Horse Nine | 16.15 22.05 |
| Wild Horse Nine ● | 12.20 19.00 |
| Wildwood | 11.55 16.45 |
| Wildwood ● | 21.15 |

**CINESA SOM MULTIESPAI** 902333231. RÍO DE JANEIRO, 42

| | |
|---|---|
| Clayface | 16.40 19.15 22.30 |
| Cómo robar un banco | 16.45 19.30 22.20 |
| El gato con sombrero | 15.50 17.00 18.30 19.35 21.15 |
| Fiesta Pagana | 21.50 |
| Godzilla Minus Zero ● | 22.15 |
| Karateka | 15.40 |
| La bola negra | 16.15 18.20 19.45 21.45 |
| ¿Me entiendes o te... | 20.30 |
| Ratones al ataque | 15.55 18.00 |
| Rocky ● | 20.00 |
| Ruega por nosotras | 15.55 18.55 |
| Sacamantecas | 22.30 |
| Scrooge y los... | 16.00 18.45 21.30 |
| Scrooge y los... ● | 20.30 |
| Victorian Psycho | 18.05 22.00 |
| Wild Horse Nine | 16.20 19.00 |
| Wild Horse Nine ● | 21.40 |
| Wildwood | 17.45 |

**FILMOTECA** 933162780. PL. SALVADOR SEGUÍ, 1-9

| | |
|---|---|
| Camperol ■ | 20.00 |

**MOOBY ARENAS** 902424243. PLAÇA D'ESPANYA

| | |
|---|---|
| Clayface ● | 17.45 22.00 |
| Cómo robar un banco | 15.30 19.00 |
| Cómo robar un... ● | 21.20 |
| El gato con sombrero | 15.30 17.45 |
| En el corazón de la... | 19.50 |
| En el corazón... ● | 22.00 |
| Hope | 17.40 |
| Hope ● | 21.00 |
| Karateka | 15.30 |
| La bola negra | 16.00 17.40 18.35 21.00 |
| La bola negra ● | 19.50 |

# CINES

La oveja Shaun 16.45
Ramayana:... ● 17.15 20.45
Ratones al ataque 15.30 17.45
Resident Evil ● 21.30
Ruega por nosotras 16.00 18.35 21.30
Sacamantecas 15.30
Scrooge y los... 16.00 19.00
Scrooge y los... ● 21.20
Verity 19.50
Wild Horse Nine 16.00 19.00
Wild Horse Nine ● 21.20
Wildwood 16.00 18.35
Wildwood ● 21.30

**MOOBY ARIBAU** 902424243. ARIBAU, 5 Y 8-10
Digger ● 16.00 21.40
La bola negra 16.00 18.35
La invitación 16.00
La invitación ● 21.00
Ruega por nosotras 18.15
Verity ● 21.00
Wild Horse Nine 16.00 18.30
Wild Horse Nine ● 19.05 21.30

**MOOBY ARIBAU CINEMA** 902424243. ARIBAU, 5
La bola negra 17.30 21.00

**MOOBY BALMES** 902424243. BALMES, 422-424
Clayface ● 21.40
Cómo robar un... ● 16.10 18.50 21.30
Digger ● 21.25
El gato con sombrero ● 16.00 18.25
El precio de la red ● 16.20
En el corazón... ● 19.25
Hope ● 18.15
La bola negra 15.50 18.30 21.00
La invitación ● 16.20 18.40 21.20
La odisea ● 16.00 21.00
Los miserables ● 20.50
Resident Evil ● 16.25
Ruega por nosotras 18.30
Scrooge y los... ● 16.00 18.30 21.00
Sentido y... ● 16.00 18.45 21.30
Wicker ● 16.00 18.45 21.40
Wild Horse Nine ● 16.00 19.00 21.30
Wildwood ● 16.00 18.45 21.30

**MOOBY BOSQUE** 902424243. RAMBLA DE PRAT, 16
Clayface ● 21.10
El gato con sombrero 15.50 18.15
Escape Room 2 **C** 16.00
La bola negra 16.00 17.55 19.15 21.05
La invitación 18.55
La invitación ● 21.15
La oveja Shaun 15.55
La violinista 18.00
Ratones al ataque 16.30
Ruega por nosotras 16.05 18.40 21.30
Scrooge y los... 15.50 18.20
Scrooge y los... ● 20.50
Sentido y sensibilidad 20.25
Wild Horse Nine 16.10 18.40
Wild Horse Nine ● 21.10
Wildwood 15.55 18.25
Wildwood ● 20.40

**MOOBY GLÒRIES** 902424243. DIAGONAL, 208
Clayface ● 22.05
Cómo robar un banco 15.30
Cómo robar un... ● 19.45 21.50
El gato con sombrero 16.10 17.30
La bola negra 15.35 18.00 18.40 21.10
La invitación ● 19.50
La oveja Shaun 15.30
Resident Evil ● 22.15
Ruega por nosotras 18.40 21.30
Scrooge y los... 16.00 18.30
Scrooge y los... ● 21.00
Superthings 15.30
Verity ● 17.20
Wild Horse Nine 16.55
Wild Horse Nine ● 19.20 21.50
Wildwood 16.00
Wildwood ● 18.45 21.30

**MOOBY GRAN SARRIÀ** 902424243. MITRE, 38-44
Chopin 16.00
El ser querido 21.40
La bola negra 16.00 18.15 18.50 21.15
La invitación 16.00 18.05
La invitación ● 20.10
La vida de una mujer 16.00
Ruega por nosotras 16.00 18.40 21.20
Sacamantecas 20.40
Scrooge y los... 17.50
Scrooge y los... ● 20.00 22.10
Sentido y sensibilidad 16.00 18.35
Sentido y... ● 21.10
Tiempos de ilusión 16.00 18.15
Wicker ● 22.15
Wild Horse Nine 16.00 18.30
Wild Horse Nine ● 21.00

**PHENOMENA** 932527743. ST ANTONI Mª CLARET, 168
Digger ● 17.20
El color del dinero ● 20.00
La La Land ● 22.35
Robocop ● 15.15

**RENOIR FLORIDABLANCA** 934263337. FLORIDABLANCA, 135
Esta soledad 20.20
La bola negra 16.00 19.00 20.20 22.00
La invitación ● 16.00 20.20
La violinista ● 16.00 18.10
Los miserables ● 21.50
Naza ● 16.00
Ruega por nosotras 16.10 18.50 21.40
Sacamantecas 15.50 17.50 19.50
Sentido y... ● 17.50
Tiempos de ilusión ● 18.00 22.25
Wild Horse Nine ● 15.50 18.00 20.10 22.20
Wildwood ● 22.25

**VERDI HD** 932387990. VERDI, 32
A New Dawn ● 11.30
Esta soledad 16.00
Hope ● 22.20
Jaleos 20.45
La bola negra 11.30 17.45 20.35 22.20
La bola negra ● 16.00
Naza ● 16.05
Resident Evil ● 22.40
Ruega por nosotras 19.50
Scrooge y los... ● 11.30 16.00 18.10 20.20 22.30
Tiempos de ilusión ● 16.00 18.15 20.30
Washington. El... ● 18.05

**VERDI KIDS HD BARCELONA** 932387990. TORRIJOS, 49
La oveja Shaun 16.10 18.00

**VERDI PARK HD** 932387990. TORRIJOS, 49
Arriba tutto 16.00 18.00
Digger ● 22.30
El ser querido 18.10 20.00
La invitación ● 16.00 20.40
Los miserables ● 21.30
11 **C** 22.35
Sentido y... ● 19.00
Wild Horse Nine ● 11.30 16.00 18.00 20.15 22.30

**YELMO WESTFIELD LA MAQUINISTA** 902333231. PORDSÍ S/N
Clayface 14.15 16.45 21.15 23.35
Cómo robar un banco 16.15 19.15 21.45
El gato con sombrero 12.50 14.00 16.05 17.25 18.40
El gato con sombrero 20.15 21.05
En el corazón de la... 19.50 22.45
Godzilla Minus Zero 14.05 23.00
Hope 22.30
La bola negra 13.00 13.30 16.40 18.45 21.50
La otra madre 23.30
La oveja Shaun 12.15
Los miserables 12.30
Ramayana:... ● 11.50
Ratones al ataque 13.45 15.40 17.40
Resident Evil 22.15 23.15
Rocky ● 20.30
Ruega por nosotras 17.10 20.00
Sacamantecas 16.20
Scrooge y los... 12.00 13.15 14.30 15.45 17.00
Scrooge y los... 18.15 19.30 20.45 22.00
Superthings 12.00
Wild Horse Nine 15.55 18.30 21.30
Wildwood 17.50
Wildwood ● 12.35

**ZUMZEIG CINEMA** 932509140. BÉJAR, 53
Jaleos 21.30

## CASTELLDEFELS

**YELMO CINES CASTELLDEFELS** 902220922. CC ÀNEC BLAU
Clayface 20.05 22.30
Cómo robar un banco 16.50 19.40 22.10
El gato con sombrero 16.00 17.15 18.20 20.20
En el corazón de la... 17.50 22.20
La bola negra 15.45 18.50 21.55
La otra madre 20.40 22.40
Ruega por nosotras 16.15 19.50
Scrooge y los... 17.00 18.10 19.30 22.00
Wild Horse Nine 15.45 20.45
Wildwood 17.10

## CORNELLÀ DE LLOBREGAT

**KINÉPOLIS FULL** AV. BAIX LLOBREGAT
Arriba tutto 21.40
Clayface 11.30 16.50 19.30 22.10
Cómo robar un banco 12.00 16.00 18.50 21.40
Coyote vs. Acme 17.00
Cronos 22.00
El gato con sombrero 11.00 11.15 12.15 13.00 16.00
El gato con sombrero 16.15 17.00 18.30 19.10 21.10
En el corazón de la... 11.30 16.50 19.20
Hope 11.00 16.20 21.40
Karateka 12.00 16.10 19.45
La bola negra 11.45 16.00 18.20 19.15 21.40
La bola negra 22.30
La maleta 19.10 21.40
La odisea 17.00
La otra madre 19.30 22.00
La oveja Shaun 11.00 16.15
Leones en invierno 16.10 19.45
Leviticus 22.50
Los miserables 20.45
Ramayana:... 18.40
Ratones al ataque 11.00 16.20 19.30 22.30
Resident Evil 11.30 22.50
Ruega por nosotras 11.00 15.45 19.45 21.40
Sacamantecas 11.00 16.00 22.20
Scrooge y los... 11.00 12.00 16.30 17.30 18.45
Scrooge y los... 19.15 20.15 22.00
Sentido y sensibilidad 16.00 19.00 22.00
Spider-man: Brand... 18.20
Street Fighter 22.30
Superthings 11.30 16.00
Tadeo Jones y la... 13.15
Toy Story 5 16.40
Victorian Psycho 16.10 18.40 21.20
Washington. El... 16.00 18.45 21.30
Whalefall 22.10
Wicker 21.50
Wild Horse Nine 11.00 16.10 18.20 19.00 21.10
Wild Horse Nine 21.45
Wildwood 19.00 22.00

## GAVÀ

**CINESA BARNASUD** 902333231. PROGRÉS 69
Cómo robar un banco 16.30 19.30 22.15
El gato con sombrero 15.45 16.45 18.30 19.15
En el corazón de la... 19.45 21.45
Karateka 22.20
La bola negra 18.15 21.15
Ratones al ataque 16.10 17.45
Rocky ● 22.05
Scrooge y los... 16.00 18.45 21.30
Wild Horse Nine 16.20 19.00 22.10

## GIRONA

**OCINE GIRONA 3D** 902170831. PONT DE LA BARCA, 12-14
Cómo robar un banco 17.50 20.10 21.45
David. Una... **C** 16.00
El gato con sombrero 16.15 18.45
La bola negra 17.00 18.45 20.00
Los miserables 21.45
¿Me entiendes o te... 20.00 22.30
Ramayana:... 21.15
Ratones al ataque 16.00 18.15
Ruega por nosotras 17.30 20.00
Sacamantecas 22.30
Scrooge y los... 18.00 20.15 22.30
Wild Horse Nine 22.30
Wild Horse Nine ● 20.15
Wildwood 17.45

## GRANOLLERS

**CINEMA EDISON** JOAN CAMPS, 1
Tiempos de ilusión 18.00
Tiempos de ilusión ● 20.30

**OCINE GRANOLLERS 3D** 938401590. POL. EL RAMASSAR
Cómo robar un banco 16.00 18.00 20.20 22.40 23.10
David. Una... **C** 16.00
El gato con sombrero 17.00 19.10
En el corazón de la... 18.20 20.20 22.20
Hope 22.15
La bola negra 16.45 17.45 18.30 19.45 20.45
La bola negra 21.30
La otra madre 20.45
Los miserables 22.20
¿Me entiendes o te... 16.00 21.20
Ramayana:... 17.15
Ratones al ataque 18.15
Resident Evil 20.20 22.45
Ruega por nosotras 17.30 20.00
Sacamantecas 22.45
Scrooge y los... 16.00 18.15 20.30 22.45
Sentido y sensibilidad 22.40
Wild Horse Nine 17.50 20.10 22.30
Wildwood 18.15 19.50

## L'HOSPITALET DE LLOBREGAT

**CINESA LA FARGA 3D** 902333231. JOSEP TARRADELLAS, 145
Clayface 20.00 22.20
Cómo robar un banco 16.45 19.30 22.30
El gato con sombrero 15.45 17.30 18.30
En el corazón de la... 16.05 19.45 22.00
Hope 21.15
Karateka 17.05
La bola negra 16.30 18.15 21.45
Rocky ● 22.05
Scrooge y los... 16.00 18.45 21.30
Wildwood 19.20

**FILMAX GRAN VIA ACEC 4DX** 902180193. AV. GRAN VIA, 75
Clayface 17.15
Cómo robar un banco 16.30 18.00 19.00 21.45 22.00
El gato con sombrero 17.45 19.30
En el corazón de la... 19.45 22.00
Godzilla Minus Zero ● 20.30
Hope 16.30 17.00 20.00
La bola negra 16.15 18.30 21.45
Ramayana:... ● 16.45 20.00 21.00
Ratones al ataque 16.00 19.00
Ruega por nosotras 21.15
Scrooge y los... 16.00 17.00 18.10 19.15 20.20
Scrooge y los... 22.00
Superthings 16.45
Wild Horse Nine 16.45 19.15 22.15

## LLEIDA

**OCINE PREMIUM LLEIDA** PERE CABRERA, 6-8
Clayface 22.45
Cómo robar un banco 18.00 20.20 22.40 23.30
David. Una... **C** 15.40
El gato con sombrero 16.00 18.30
En el corazón de la... 15.45 20.15
Hope 22.00
Karateka 15.50
La bola negra 16.00 17.40 18.15 19.00 20.40
La otra madre 18.15 22.15
Leviticus 21.15 23.15
¿Me entiendes o te... 18.00
Ramayana:... 21.15
Ratones al ataque 16.00 17.45 19.30
Resident Evil 16.00
Ruega por nosotras 17.40 20.10 22.40
Scrooge y los... 16.00 18.15 20.30
Wild Horse Nine 16.00 19.45 22.00
Wildwood 20.50

**SCREENBOX FUNATIC** 902125902. PI I MARGALL, 26
Arriba tutto 17.40
Cómo robar un banco 15.40 20.25
El gato con sombrero 16.20
Jaleos 19.25 22.15
La bola negra 17.45
La violinista 18.15
Naza ● 16.40
11 **C** 20.45
Por qué no escribo nada 15.55
Ruega por nosotras 16.00 18.00 20.00 22.20
Sacamantecas 18.10 22.30
Tiempos de ilusión 20.20
Victorian Psycho 22.15
Washington. El... 20.10
Washington. El... ● 22.15
Wild Horse Nine 18.30 20.30 22.30
Wild Horse Nine ● 16.30

## MANRESA

**BAGES CENTRE** 938731532. POL. ELS TRULLOLS
Clayface 19.20 21.45
Cómo robar un banco 16.45 19.20 22.00
El gat amb barret **C** 17.00
El gato con sombrero 16.00 18.10 20.20
En el corazón de la... 18.15 20.15 22.15
Escape Room 2 **C** 22.30
Hope 16.00 19.00 22.00
La bola negra 16.00 19.00 22.00
La violinista 16.00 18.15 20.30 22.45
Ratones al ataque 16.00 18.00
Ruega por nosotras 16.00 18.15 20.30 22.45
Scrooge y los... 16.00 18.15 20.30 22.45
Scrooge y los... 16.00 19.00 22.00
Wild Horse Nine 16.00 18.15 20.30 22.45
Wildwood 16.00 19.00 22.00

**IMPERIAL ACEC 3D** 937263233. PL. IMPERIAL, 4
Clayface 20.30 22.45
Cómo robar un banco 16.00 17.00 19.00 22.00
El gat amb barret **C** 17.00
El gato con sombrero 16.00 18.15
En el corazón de la... 20.00 22.30
La bola negra 16.00 19.00 20.30 22.00
Les ovelles... **C** 16.00
Ratones al ataque 16.00 18.00
Ruega por nosotras 16.00 19.00 22.00
Sacamantecas 20.00 22.30
Scrooge y los... 16.00 18.15 20.30 22.45
Sentido y sensibilidad 16.00 19.00 22.00
Washington. El... 16.00 19.00 22.00
Wild Horse Nine 16.00 18.15 20.30 22.45

## SALT

**ODEÓN MULTICINES** 972439201. CAMÍ DELS CARLINS, 10
Clayface 22.00
Cómo robar un banco 17.00 19.30 22.00
El gat amb barret **C** 17.00
El gato con sombrero 16.00 18.15 20.30
En el corazón de la... 16.00 18.00 20.00
Godzilla Minus Zero ● 19.30
Hope 22.00
Karateka 17.30
La bola negra 16.00 19.00 22.00
La otra madre 18.15 20.10
¿Me entiendes o te... 16.00 17.45
11 **C** 22.00
Ramayana:... 20.00
Ratones al ataque 16.15 17.50
Ruega por nosotras 19.30 22.00
Scrooge y los... 17.00 19.30 22.00
Superthings **C** 16.30
Victorian Psycho 19.15 21.30

## SANT CUGAT DEL VALLÈS

**CINEMES SANT CUGAT** PLA DE VINYET, 50
El gato con sombrero 16.30 17.45
Esta soledad 22.00
La bola negra 18.45
La oveja Shaun 16.00
11 **C** 22.15
Ruega por nosotras 19.45
Scrooge y los... 16.00 18.45
Scrooge y los... ● 21.30
Wild Horse Nine 18.45
Wild Horse Nine ● 16.00 21.30

**YELMO CINES SANT CUGAT 3D** 902220922.
Cómo robar un banco 16.00 19.00 22.15
El gato con sombrero 15.45 18.15 20.45
En el corazón de la... 19.15
Hope 16.00
Karateka 16.00
La bola negra 16.00 19.00 22.00
La violinista 16.00 18.15 20.30 22.45
Ratones al ataque 16.00 18.00
Ruega por nosotras 16.00 18.15 20.30 22.45
Scrooge y los... 16.00 18.15 20.30 22.45
Wildwood 16.00 19.00 22.00

## MATARÓ

**KINÉPOLIS MATARÓ PARC** 902333231. ESTRASBURG, 5
Clayface 15.00 19.15
Cómo robar un banco 16.00 19.45 22.30
El gato con sombrero 15.45 17.15 18.15
La bola negra 17.45 21.00
La otra madre 23.00
La oveja Shaun 15.30
Leones en invierno 15.15
Los miserables 17.30 21.15
Ramayana:... 18.45 22.00
Resident Evil 20.45
Ruega por nosotras 18.30 21.30
Sacamantecas 22.15
Scrooge y los... 16.45 18.00 19.30 22.15
Superthings 14.55
Verity 22.45
Wild Horse Nine 15.30 19.00 21.45
Wildwood 17.00

## MONTCADA I REIXAC

**CINES MONTCADA** 935753929. VERDI, 2-4
Clayface 20.30
Cómo robar un banco 18.00 20.15 22.30
El gato con sombrero 16.15 18.20
En el corazón de la... 18.40
Godzilla Minus Zero ● 21.15
Hope 20.40
Karateka 16.15
La bola negra 16.15 19.15 22.15
La otra madre 22.30
Ruega por nosotras 16.15 18.45
Scrooge y los... 18.00 20.15 22.30
Superthings 16.15
Tadeo Jones y la... 16.15
Wild Horse Nine 18.15 20.20 22.30
Wildwood 16.15

## SABADELL

**EIX MACIÀ 3D ACEC** 937239800. FRANCESC MACIÀ, 39
Clayface 20.15 22.30
Cómo robar un banco 16.00 19.00 22.00
El gato con sombrero 16.00 18.15
En el corazón de la... 16.00 18.00
Godzilla Minus Zero ● 20.15 22.45
Hope 16.00 19.00 22.00
Karateka 20.30 22.45
La bola negra 16.00 19.00 22.00
La violinista 16.00 18.15 20.30 22.45
Ratones al ataque 16.00 18.00
Scrooge y los... 16.00 18.15 20.30 22.45
Wildwood 16.00 19.00 22.00

**IMPERIAL ACEC 3D** 937263233. PL. IMPERIAL, 4
Clayface 20.30 22.45
Cómo robar un banco 16.00 17.00 19.00 22.00
El gat amb barret **C** 17.00
El gato con sombrero 16.00 18.15
En el corazón de la... 20.00 22.30
La bola negra 16.00 19.00 20.30 22.00
Les ovelles... **C** 16.00
Ratones al ataque 16.00 18.00
Ruega por nosotras 16.00 19.00 22.00
Sacamantecas 20.00 22.30
Scrooge y los... 16.00 18.15 20.30 22.45
Sentido y sensibilidad 16.00 19.00 22.00
Washington. El... 16.00 19.00 22.00
Wild Horse Nine 16.00 18.15 20.30 22.45

## SALT

**ODEÓN MULTICINES** 972439201. CAMÍ DELS CARLINS, 10
Clayface 22.00
Cómo robar un banco 17.00 19.30 22.00
El gat amb barret **C** 17.00
El gato con sombrero 16.00 18.15 20.30
En el corazón de la... 16.00 18.00 20.00
Godzilla Minus Zero ● 19.30
Hope 22.00
Karateka 17.30
La bola negra 16.00 19.00 22.00
La otra madre 18.15 20.10
¿Me entiendes o te... 16.00 17.45
11 **C** 22.00
Ramayana:... 20.00
Ratones al ataque 16.15 17.50
Ruega por nosotras 19.30 22.00
Scrooge y los... 17.00 19.30 22.00
Superthings **C** 16.30
Victorian Psycho 19.15 21.30

## SANT CUGAT DEL VALLÈS

**CINEMES SANT CUGAT** PLA DE VINYET, 50
El gato con sombrero 16.30 17.45
Esta soledad 22.00
La bola negra 18.45
La oveja Shaun 16.00
11 **C** 22.15
Ruega por nosotras 19.45
Scrooge y los... 16.00 18.45
Scrooge y los... ● 21.30
Wild Horse Nine 18.45
Wild Horse Nine ● 16.00 21.30

**YELMO CINES SANT CUGAT 3D** 902220922.
Cómo robar un banco 16.00 19.00 22.15
El gato con sombrero 15.45 18.15 20.45
En el corazón de la... 19.15
Hope 16.00
Karateka 16.00
La bola negra 16.00 19.00 22.00
La violinista 16.00 18.15 20.30 22.45
Ratones al ataque 16.00 18.00
Ruega por nosotras 16.00 18.15 20.30 22.45
Scrooge y los... 16.00 18.15 20.30 22.45
Wildwood 16.00 19.00 22.00

## SANT FELIU DE LLOBREGAT

**CINEBAIX** 936661859. JOAN BATLLORI, 21
El gat amb barret **C** 17.00 19.00
El misterio de Lucy... 16.15
Esta soledad 19.30
Karateka 21.30
La bola negra 18.30 20.40
La oveja Shaun 18.00
11 **C** 21.30
Ruega por nosotras 17.00
Sacamantecas ● 19.30 21.30
Wicker ● 16.30
Wild Horse Nine 16.15 18.30
Wild Horse Nine ● 21.15

## TARRAGONA

**OCINE LES GAVARRES** 902170831. AUTOVÍA TARRAGONA-REUS
Clayface 22.30
Cómo robar un banco 18.10 19.00 20.30 21.30 23.00
Cronos **C** 22.40
David. Una... **C** 16.00
El gato con sombrero 18.10 20.30
El gato con sombrero ▲ 17.00
En el corazón de la... 18.00 20.15
Fiesta Pagana 22.45
Hope 19.15 22.15
Karateka 16.00 22.45
La bola negra 16.00 17.00 18.00 19.00 20.00
La bola negra 22.00
La invitación 20.00
La oveja Shaun 16.00
Leones en invierno 18.15 20.30
Los miserables 22.00
¿Me entiendes o te... 16.30 20.15
11 **C** 16.00
Ramayana:... 21.00
Ratones al ataque 16.15 18.15
Resident Evil 19.30 21.45
Ruega por nosotras 17.45 20.15 22.45
Sacamantecas 17.45
Scrooge y los... 16.30 18.00 20.15 22.30
Sentido y sensibilidad 20.15
Victorian Psycho 16.00 22.45
Whalefall 22.45
Wild Horse Nine 16.00 20.00 22.15
Wildwood 17.45 20.15

**YELMO PARC CENTRAL** 902220922. VIDAL I BARRAQUER, 15-17
Clayface 20.50
Cómo robar un banco 17.30 20.00 22.30
El gato con sombrero 16.00 18.30
En el corazón de la... 16.45
Hope 21.45
Karateka 16.15
La bola negra 17.15 20.30
La otra madre 22.45
Ruega por nosotras 19.00
Scrooge y los... 17.00 19.30 22.00

## TERRASSA

**CINE CATALUNYA** 937885376. SANT PERE, 9
La bola negra 18.40
Los rivales de Amziah... 16.20 21.30
Wild Horse Nine 16.15 19.00 21.45

**CINESA PARC VALLÈS 3D** 902333231. CAN JOFRESA, 65
Clayface 16.55 19.30 22.20
Cómo robar un banco 16.30 19.15 22.00
El gato con sombrero 15.45 17.00 17.15 18.30 19.40
El gato con sombrero 20.00 21.15
En el corazón de la... 15.30 17.45 22.05
Érase una vez en... 18.30
Fiesta Pagana 19.50
Godzilla Minus Zero ● 15.40
Hope 21.50
Karateka 16.45 18.50 21.20
La bola negra 16.20 18.15 19.45 21.45
La otra madre 15.55 22.30
Los rivales de Amziah... 18.55 22.25
¿Me entiendes o te... 18.20
11 16.10
Ratones al ataque 15.55 18.00
Resident Evil 22.35
Rocky ● 20.00
Ruega por nosotras 15.55 18.40 21.40
Sacamantecas 15.40
Scrooge y los... 16.00 17.30 18.45 21.30
Scrooge y los... ● 20.15
Superthings 16.35
Victorian Psycho 19.50 22.15
Washington. El... 19.25 22.10
Wild Horse Nine 16.15 19.00 21.40
Wild Horse Nine ● 20.30
Wildwood 16.05 18.10 21.10

## VIC

**MULTICINES SUCRE** 938832108. LLOTJA, 9
Clayface 22.15
Cómo robar un banco 15.35 17.55 22.05
El gat amb barret **C** 15.35
El gato con sombrero 18.10
En el corazón de la... 15.50
Escape Room 2 **C** 20.15 22.15
Karateka 16.10
La bola negra 18.15 20.45
La oveja Shaun 15.45
11 **C** 20.15
Ratones al ataque 15.40
Ruega por nosotras 17.25 19.30
Scrooge y los... 17.15 20.00 21.15
Tiempos de ilusión 17.40
Victorian Psycho 16.15 17.50 22.15
Wild Horse Nine 15.55 20.00 22.00
Wildwood 18.15

# GUÍA TIEMPO LIBRE

## TEATROS

**CENTRE ARTS LLIURES - F. JOAN BROSSA** 93459 99 94 **Una idea inacabada,** de Taller Placer, Festival IF. Espectacle de teatre d'objectes que té lloc a dins d'una maqueta. De dj a ds a les 19:30 h i dg a les 12h. +info: fundaciojoanbrossa.cat

**CONDAL** (Av. Paral·lel, 91. 93 442 31 32). En cartell, **Bons i dolents**. En paral·lel: del 22 novembre al 24 gener, **El monstre de colors**. A partir 12 febrer, **Germans de sang**. teatreconDal.cat i promentrada.com

**DAU AL SEC.** (c/ Salvà, 86). De l'11 al 22 de novembre: **'Et vindré a tapar'** de Roger Ribó. De dimecres a dissabte a les 19:30h. Diumenge a les 18h. Més informació a: www.dausalsecartsescèniques.cat

**EL MALDÀ,** (c/Pi,5). Telf. 93 164 77 78. Del 12/11 al 6/12 **Hi! I'm Steven** de Les Pinyes. Fins al 23/11 **Guillermotta I** Jordi Prat i Coll. Entrades www.elmalda.cat

**GOLEM'S.** Sant Lluís, 64. T933518231 .**"Golem'S Magic Lounge "** 10/11 a 20:30h.Venda a golems.cat i taquilla

**GOYA** (Joaquín Costa, 68. Tel. 93 343 53 23). Fins 29 novembre, **Panorama des del pont**. Del 4 al 13 desembre, **Poncia**. A partir 17 desembre, **Un sogre de lloguer**. teatregoya.cat i promentrada.com

**LA VILLARROEL** (Villarroel 87, 934511234) Fins 22 novembre, **Morning sun**. ⌦Off: Fins 17 novembre, **Un poyo rojo**. Dies 10, 14 i 15, **Festival Rbls**. A partir 28 novembre, **El niu**. lavillarroel.cat i promentrada.com

**ROMEA** (Hospital 51, 933015504) Del 14 novembre a 13 desembre, **La promesa de l'alba**. A partir 17 desembre, **El retrat de Dorian Gray**. teatreromea.cat i promentrada.com

**SALA ATRIUM - 'Avi, et trauré d'aquí'.** Direcció: Víctor Borràs. Interpretació: Àurea Márquez i Miquel Malirach. Basat en fets reals. De dc. a ds. a les 19.30h. i dg. a les 18h. C/ Consell de Cent, 435 | 08009 BCN +info: www.atrium.cat

**TANTARANTANA TEATRE** Les Flors, 22. T. 93 441 70 22. Sala Baixos22: Festival RBLS pres. **Hora Bruixa** el 13/11 i **Un mal normal** el 15/11 Sala Àtic22 fins 15/11 Magrana Escena pres **Evidències evidents de bruixeria** ww.tantarantana.com

**TEATRE AKADÈMIA. Perdona'm cos meu,** de Queralt Riera. De dc a ds a les 20 h i dg a les 18 h. Entrades: teatreakademia.cat. C. Buenos Aires, 47-49. BCN. Tlf. 934951447

**TEATRE GAUDÍ,** St Antoni M Claret, 120 **Et tio que odiava els musicals (musical),** del 12/11 al 13/12. De dijous a dissabte a les 21h. Diumenge a les 18h. **Voltors, del 16/12 al 24/01.** De dimecres a dissabte a les 20h. i diumenge a les 17h.

**TEATRE LLIURE: GRÀCIA. Júlia – 15 anys més tard**, de C. Jatahy. Fins al 15/11. Últimes funcions! www.teatrelliure.com, taquilles del teatre, Ticket Rambla i 93 289 27 70

**TEATRE LLIURE: MONTJUÏC. L'herència,** de M. López, dir. J. M. Mestres. Del 14/11 al 13/12. Pròximament: **Xirgu**, de C. Clemente, dir. I. Solà / IT Teatre. Estrena el 19/11. Més info: www.teatrelliure.com, taquilles, Ticket Rambla i 93 289 27 70

**TEATRE MUNTANER** Muntaner 4 **Corta el Cable Rojo** (Dj.20h; Dv.18:30 i 20:30;Ds i Dg.17 i 19h) **Fer Sanijao** (Dv 22:30) **Traficante de endorfinas**(Ds 21h)**Cómo pasar de los 60**(Ds21h) **Un tal Shakespeare**(Dg 12:30) **teatremuntaner.com**

**TEATRE NACIONAL DE CATALUNYA** (Pl. de les Arts, 1). **Barcelona Calling l'Orient Mitjà.** Cicle de la Mediterrània al TNC. 10 a 15 novembre. Informació i venda entrades: www.tnc.cat

**TEATRE POLIORAMA** (Tel 93 317 75 99. La Rambla, 115). **Me'n Vaig de Carles Sans**. Horaris: Dc. i Dj.:20h; Dv:20:30h; Ds: 17:30h i 20:30h; Dg:18:30h. Casa Batlló presenta **Gaudí, el despertar d'un geni**. Horaris: Dg: 12h Venda d'entrades a teatrepoliorama.com

GOURMET LA VANGUARDIA

# Un bombón de almendra con mucha historia

## 80 años endulzando momentos con Catanias®




ESTE PACK INCLUYE



CATANIAS® Lata 80 Aniversario Collection 150g

CATANIAS® Original 250g

NADAL Brut Original 1943

www **gourmetlavanguardia.com**

**935 500 105**

ACCEDE A LA OFERTA

WINE IN MODERATION .eu

*Gastos de manipulación y envío para toda la Península: 5,9 €. Promoción válida hasta agotar existencias. By Mondofino.

# Deportes

**La decisión sobre el guardameta del Andorra**

# Doce partidos a Owono

## Disciplina revela la sanción al portero por su entrada al fallecido De Miguel

**JUAN BAUTISTA MARTÍNEZ**
Barcelona



UNCREDITED / AP-LAPRESSE

**Jesús Owono, el pasado 2 de noviembre, tras ser expulsado por su colisión con Jesús de Miguel**

Era una noticia esperada desde hacía unos días y se hizo pública anoche, pasadas las 21.00 horas. Fue entonces cuando el Comité de Disciplina de la Real Federación Española de Fútbol (RFEF) reveló que ha sancionado con doce partidos de suspensión a Jesús Owono, portero del Andorra, por su expulsión en el encuentro que su equipo jugó el pasado 2 de noviembre en Tenerife y en el que fue amonestado con roja directa tras una dura entrada al delantero local Jesús de Miguel, que falleció al día siguiente.

El Comité considera que los hechos "son constitutivos de una infracción grave tipificada en el artículo 102 del Código Disciplinario de la Real Federación Española de Fútbol, cuya especial gravedad justifica la imposición de la sanción en su grado máximo, esto es, doce partidos de suspensión".

Disciplina hace hincapié en más de una ocasión en que es el castigo máximo que le puede imponer, con el reglamento y el redacto del acta del encuentro en la mano. "Doce partidos es la sanción más alta que el Código Disciplinario permite para los hechos descritos en el acta arbitral", se puede leer en la resolución. "Las consecuencias posteriores a la acción, que también vienen reflejadas en el acta y son públicas y notorias, han sido valoradas para agravar la sanción hasta el grado máximo permitido por la norma. En ningún caso el Comité puede superar el umbral previsto expresamente en el artículo que aplica", añade.

El Comité subraya que no se puede apartar ni un ápice de lo que se infiere del redactado del acta arbitral. "El acta es el único documento que obra en el expediente del procedimiento disciplinario y solamente con esa información sobre la acción el Comité tiene que determinar la sanción. El acta describe una acción violenta, con la pierna en alto y fuerza excesiva, cuando el balón estaba en disputa".

El artículo aplicado, el 102, se explica al no ser considerada la jugada como una agresión, que hubiera sido la condición para una suspensión más dura.

De hecho, el acta arbitral así lo indicaba, ya que Jesús Owono fue expulsado "por impactar bruscamente con su pierna en alto sobre un adversario con uso de fuerza excesiva cuando el balón estaba en disputa. El jugador fue atendido sobre el terreno de juego, abandonando posteriormente el campo en camilla".

**Disciplina subraya en más de una ocasión que es el castigo máximo que se le puede imponer, según el acta**

La acción se produjo en el minuto 97 del encuentro que se disputó en el Heliodoro Rodríguez e inmediatamente después de la colisión violenta entre el portero y el delantero el juego se detuvo y ya no se reanudó. De Miguel fue ingresado de urgencia pero ya nunca recuperó el conocimiento y falleció al cabo de pocas horas.

**La sanción se esperaba desde hacía días pero no se hizo pública hasta pasadas las 21.00 horas de ayer**

Su muerte dejó en shock al fútbol español y se valoró la posibilidad de suspender toda la jornada (la del pasado fin de semana) tanto en Primera como en Segunda. Al final se jugó, salvó los partidos del Tenerife, del Andorra y del Castellón, donde había militado Jesús de Miguel, y se vivió un fin de semana de homenaje al malogrado delantero con minutos de silencio y parón en el minuto 9 de cada encuentro, porque era el dorsal que vestía el futbolista.

En su resolución del jueves de la semana pasada el Comité de Disciplina había especificado que aparcaba momentáneamente la posible sanción a Owono y que ya la daría a conocer "próximamente". Ese próximamente ha sido este viernes por la noche, justo cuando quedaban pocas horas para que el Andorra retome la competición, con un partido esta tarde en Almería.

Lo hará sin el concurso de Owono porque el futbolista, sanción aparte, está muy tocado psicológicamente. Actualmente, se encuentra arropado por el Andorra e intentan mantenerle sereno y lo más tranquilo posible, dentro de la situación dificilísima que está viviendo. Hace unos días, el entorno del jugador le cerró sus redes sociales, por la gran cantidad de insultos y amenazadas recibidas, y también se apartó del teléfono móvil. Además, no se está ejercitando con el equipo, como así afirmó el jueves el técnico del Andorra, Carles Manso. El entrenador dejó claro que el Andorra no presionará a Owono para que vuelva a los terrenos de juego. "Lo que creemos que tenemos que hacer es intentar estar lo más cerca posible de él, darle ese apoyo, pues darle ese espacio para que se sienta totalmente libre para tomar cualquier decisión", señaló Manso, que reconoció que el portero "está muy tocado porque está pasando los peores momentos de su vida. Es una situación que no hemos tenido que vivir nadie. Hay que respetar su proceso y su intimidad".●

## Piqué había reclamado una resolución

**■ Gerard Piqué, exfutbolista y máximo accionista del FC Andorra, había denunciado pocas horas antes de conocerse la sanción y a través de un vídeo en Tik Tok, que la Real Federación Española de Fútbol (RFEF) no les había notificado nada sobre los jugadores sancionados en el partido ante el Tenerife; Jesús Owono, Efe Akman y Lautaro de León.**

**"Este partido sucedió hace dos semanas. Nosotros jugamos mañana (por hoy) y aún hoy (por ayer), un día antes del partido, no tenemos constancia ni notificación alguna de que estos jugadores están sancionados por parte de la Federación", explicó Gerard Piqué. Asimismo, el exfutbolista aseguró que llamó al presidente de la Federación, Rafael Louzán, para "informarle" sobre la situación. "Lo hemos intentado de todas las formas posibles, por todos los canales posibles para intentar entender en qué situación están, porque, claro, si no juegan este partido y nos dicen que sí que lo podrían haber jugado, después nos lo van a sancionar otro partido". Al final Akman y Lautaro son baja por sanción de un partido.**

**Fútbol** El Europa y el Sant Andreu elevan su rivalidad ante 17.000 espectadores

# Un derbi de primera

**CARLES RUIPÉREZ TIRADO**
Barcelona

El primer choque entre el Europa y el Sant Andreu, entonces Avenç, data de febrero de 1911. Es ventajista decir que nadie entonces hubiera podido imaginar que 125 años después se enfrentarían de nuevo y esta vez ante 17.000 espectadores como sucederá esta tarde en el RCDE Stadium (18.30 h). Pero es que la proeza de un aforo tan generoso y una expectación tan impresionante para un partido de Primera RFEF seguramente era impensable para los protagonistas de los dos clubs incluso hace un par de meses. La creciente rivalidad, el boom del fútbol popular y la idea, ante la imposibilidad de usar el Nou Sardenya, de trasladar el encuentro a un magnífico escenario han catapultado al duelo entre la *Vila* y el *poble* y lo han convertido en un derbi de Primera con todas las letras. No es un decir ni un slogan. El pasado fin de semana el Villarreal-Getafe de la máxima categoría lo presenciaron in situ 17.102 personas mientras que las gradas de Vallecas y el Coliseum no llegan a esa capacidad. Los seguidores se han movilizado de tal manera que las expectativas se han quedado pequeñas.

Desde verano en el CE Europa empezaron a barruntar la idea de llevar el derbi a un campo con más solera y capacidad que Can Dragó, recinto frío que ambos clubs están compartiendo ante la normativa de la Federación de no permitir el césped artificial, donde solo hay 3.000 localidades. El Johan Cruyff en Sant Joan Despí era una posibilidad pero se decidió pensar en grande y se pidió al Espanyol abrir Cornellà-El Prat aprovechando que hay parón en la Liga por fecha FIFA. La demanda no paraba de crecer y ayer se pusieron a la venta 1.400 asientos más en nuevos sectores de Tribuna.

Antes de que ruede el balón ya se sabe que será un partido memorable para las dos aficiones, que vivirán una experiencia multitudinaria. Para el Europa será su partido con más público de la historia moderna, superando los 13.000 espectadores de septiembre en La Condomina de Murcia.

Para el Sant Andreu significará el desplazamiento más grande de su gente ya que contará con 3.274 *quadribarrats* acompañándole en la grada en un choque a domicilio.

El CE Europa y la UE Sant Andreu, ya centenarios, representan como pocos el ascenso del fútbol de barrio de hoy en día. Además de la adhesión en la *vila* de Gràcia y el *poble* de Sant Andreu, municipios independientes hasta finales del siglo XIX y sus territorios naturales, son muchos los aficionados que se han apuntado al regreso a las esencias más puras, sin los precios elitistas y los tejemanejes de los núcleos de poder.

## El club de Gràcia traslada el partido al RCDE Stadium, un estadio con más solera que Can Dragó

## La expectación del fútbol de barrio no deja de crecer y se vivirá una gran fiesta por el masivo desplazamiento

### CE EUROPA

**Fundación:** 1907
**Socios:** 3.600
**Estadio:** Nou Sardenya (4.000 espectadores)
**Himno:** 'Europa, sempre endavant'
**Apodo:** Escapulats
**Peñas:** 19
**Presidente:** Hèctor Íbar
**Modelo de propiedad:** propiedad de los socios, que votan para elegir al presidente
**Valores:** en los estatutos se declara "antifascista, antimachista, antihomófobo, antirracista y antibullying"
**Grupo de animación:** Eskapulats
**Máxima categoría:** tres temporadas en Primera División (de 1928 a 1931). Fue club fundador
**Mayor éxito:** subcampeón de la Copa de 1923
**Trauma:** los descensos a Regional Preferente de 1974 y 1986
**Jugadores históricos:** Manuel Cros (máximo goleador histórico con 114 goles) y Àlex Cano (actual capitán, 506 partidos)
**Otros jugadores conocidos:** Ramallets, Gonzalvo III, Czibor, Eulogio Martínez o Tintín Márquez
**Mayor polémica con el Sant Andreu:** denuncia el último día de plazo a dos jugadores del Sant Andreu en el 2023 para que les sancionen. Se rompen relaciones entre los dos clubs

### UE SANT ANDREU

**Fundación:** 1909
**Socios:** 6.000
**Estadio:** Narcís Sala (aforo: 6.563)
**Himno:** 'Flames i ginesta'
**Sobrenombre:** Quadribarrats
**Peñas:** 22
**Propietario y presidente:** Taito Suzuki
**Modelo de propiedad:** Sociedad Anónima Deportiva desde el 2008
**Valores:** de izquierdas, antifascista, catalanista y proletario
**Grupo de animación:** Desperdicis
**Máxima categoría:** 11 temporadas en Segunda División (De 1950 a 1953 y de 1969 a 1977); la 4.ª plaza de la temporada 1950-51 en Segunda es la posición más alta
**Mayores éxitos deportivos:** Una Copa Federación (2012-13); cuartos de final de la Copa (1970-71)
**Trauma:** Japón Sevilla no señaló un penalti claro y expulsó por simular a Calderé en un partido clave por el ascenso a Segunda (1992); las eliminaciones ante la Ponferradina y el Barça B en el playoff de ascenso a Segunda (2010)
**Jugadores históricos:** Antoni Moya (1968-1978) y Josu Rodríguez (2012-14, 2017-20 y 2022-25)
**Otros jugadores conocidos:** Marià Martín, Àngel Mur, Dani Solsona, Ramon Maria Calderé y Ferran Jutglà.
**Mayor polémica con el Europa:** el 'tifo del porc' el 11 de noviembre del 2007

Modestos pero orgullosos, de sus raíces, de sus valores políticos y de sus conquistas y resistencias. Los escapulados blanden que aún siguen siendo sus propios propietarios y los *quadribarrats* destacan que su atractivo ha llamado la atención y la inversión de Taito Suzuki, su dueño japonés.

"He vivido derbis en Galicia y en otros equipos en los que he estado pero esto lo supera todo", exclama Javier Rey, el entrenador de la UESA, que llegó en octubre y al que le gusta tomarse algo en la Rambla de Sant Andreu para empaparse.

"Tenemos una gran oportunidad de dar a conocer todo lo que estamos haciendo bien. Este derbi es un escenario ideal para seguir creciendo", apunta Luis Blanco, técnico de los europeístas, que tampoco empezó el curso y que antes fue jugador de ambas entidades.

## Los dos técnicos exhiben muy buena sintonía: "Es imposible que quedemos 0-0", vaticina Javi Rey

Ambos coincidieron en la Antiga Fàbrica de Damm y mostraron buena sintonía. "El Sant Andreu tiene un equipazo", elogia Blanco a su rival. "Su 5-2-3 en ataque es




**Àlex Cano y Albertito, capitanes del Europa y el Sant Andreu, posan con sus camisetas con Barcelona y la Sagrada Família de fondo**

muy difícil de defender. Carga mucho el área para el remate. En eso es el mejor de la categoría", le devuelve Rey, que vaticina goles: "Sinceramente creo que es imposible que quedemos 0-0".

El Europa, más necesitado, está decimosexto pero ganando –sus tres triunfos son de local– igualaría los 13 puntos del Sant Andreu. "Nos quedamos a dos partidos de subir y de un año a otro hemos perdido a Izan, Adnane, Jordi Cano...", analiza Ignasi Trapero, periodista de La Xarxa y de la web Indielovers, habitual del Europa desde el 2011, cuando aún no se había creado la grada Eskapulats (2013).

Al Sant Andreu, recién ascendido, le han salido bien los refuerzos de Juan en la portería y de Tovar y Álex Bermejo en la delantera. "Ojalá los dos equipos vayamos hacia arriba", deseó Javi Rey, aunque el grupo Desperdicis son más beligerantes con el rival.

El escapulario y la senyera tomarán hoy las calles de Cornellà en romería. El partido, eso sí, ha sido declarado de alto riesgo después de los incidentes del 2024, cuando cayó una valla en el Nou Sardenya en la zona donde se encontraba la afición visitante y el partido tuvo que suspenderse y reanudarse a puerta cerrada. La emoción, la identificación y la animación no va a faltar y no va a dejar indiferente. El fútbol de barrio derrumba una nueva puerta. Su derbi ahora es de Primera.●



MANE ESPINOSA



ÁNGEL MARTÍNEZ

**Lamine Yamal se entrenó ayer con España en Las Rozas**

**Fútbol** Raphinha, Lamine y Mbappé han sido cuestionados por los entornos de sus selecciones

# Estrellas bajo presión: cuando cuidarse parece una traición

**ROBERTO RODRÍGUEZ**
Barcelona

Hay jugadores que deben dar explicaciones por jugar demasiado. Otros por no jugar lo suficiente. Y los hay, como Raphinha, que lo hacen por intentar no lesionarse. El brasileño, un asiduo de la enfermería del Barça en los últimos tiempos, tuvo que defenderse ante la prensa de su país por pedir a Carlo Ancelotti que administrara sus minutos porque todavía no estaba al cien por cien. Palabras sensatas para muchos, pero que en Brasil fueron interpretadas casi como una traición. Pero el delantero del Barça no es el único que ha tenido que demostrar su compromiso con su selección. Esta misma semana a Lamine Yamal lo acusaron de borrarse de España por unas molestias en la rodilla derecha. Lo mismo con Kylian Mbappé en Francia. Tres de los mejores futbolistas

**El brasileño, muy afectado, tuvo que explicarse por pedir a Ancelotti que gestionara sus minutos**

del mundo, bajo sospecha. Y una presión que podría afectar negativamente a su rendimiento y provocar contratiempos físicos inesperados.

Raphinha llegó a Singapur, donde Brasil jugará dos amistosos, preocupado por su situación física. En su anterior convocatoria se había lesionado y, después de recuperarse, lo último que desea es tener que volver a empezar. "Solo dije que tenía que cuidarme. No quiero volver a lesionarme. Quiero estar disponible no solo para la selección, también para el Barcelona", explicó, muy compungido y al borde de las lágrimas. "Nunca renuncié a la selección brasileña y siempre hice todo lo posible por estar presente", insistió. Su seleccionador, Carlo Ancelotti, quiso después mandar un mensaje de tranquilidad. "Los clubs pueden estar tranquilos, mi prioridad es la salud de los jugadores".

Lamine Yamal ha vivido en los últimos días una situación parecida. El azulgrana se quedó en Barcelona para recuperarse de unas molestias en la rodilla derecha que le impidieron viajar con España. La decisión provocó acusaciones de que se había borrado. Luis de la Fuente salió en su defensa con contundencia. "Hablar desde el desconocimiento, en la vida, es lo más triste y lamentable", respondió. Y negó cualquier trato de favor: "No tiene ningún privilegio, lo habría hecho con cualquiera". Lamine se reincorporó ayer a la selección para jugar contra Inglaterra.

Ana Merayo, psicóloga deportiva, explica a *La Vanguardia* las consecuencias de esa enorme presión. "Cuando sienten que deben jugar para no decepcionar al entrenador, al público o a su país, pueden empezar a tomar decisiones condicionadas por el miedo. Eso aumenta su carga mental, puede alterar su descanso y disminuir su capacidad de concentración", señala. Por su parte, Lorena Cos, también psicóloga deportiva, avisa de que el futbolista puede terminar ocultando sus molestias. "Si cada vez que un jugador se cuida tiene que defender su compromiso, estamos haciendo más difícil que comunique cómo se encuentra", advierte.

Existe una contradicción en este tipo de situaciones. Según Merayo, "un futbolista puede estar deseando jugar y, al mismo tiempo, tener miedo de volver a lesionarse". Raphinha es un buen ejemplo de ello. La psicóloga recuerda esto puede "aumentar el riesgo (de lesión) cuando afecta al descanso y a la concentración". Cos añade otra reflexión: "El compromiso no se mide únicamente por los minutos que uno está dispuesto a jugar, también por el autocuidado y la honestidad hacia uno mismo y los demás", completa.

"Cuando un jugador decide parar por las molestias no es porque se esté borrando. A lo mejor también quiere priorizarse, porque lo que quieren no es solo jugar hoy, es jugar mañana, pasado y los próximos años", reflexiona Merayo. "Descansar también forma parte del rendimiento", concluye. Sin embargo, a las estrellas no siempre se les concede ese privilegio. El problema nace cuando cuidarse parece una traición.●

## POR LA ESCUADRA

**David Carabén**



# El juego puro

Todo el mundo quiere que hable de mis goles. Lo que le hice en el Newcastle. El giro contra Argentina. El toque del Leicester. Yo lo entiendo, claro. Son momentos que siguen vivos porque la gente los puede ver una y otra vez. Pero cuando yo pienso en fútbol no es en eso. Yo recuerdo a los jugadores. Ver alguien desde la banda, en un entrenamiento, haciendo una cosa tan simple, tan limpia, que te dejaba sin palabras. Mirar a un jugador rival, al otro lado del túnel, y tener claro que, si le dejábamos medio metro, perderíamos el partido. Este es el aspecto del fútbol que me gustaba más. No el ruido de los alrededores. Ni los grandes titulares. Ni siquiera los trofeos, si te tengo que ser franco".

Hace unos días vi un *reel* en las redes con estas declaraciones de Dennis Bergkamp, el exquisito delantero holandés que a finales de siglo triunfó con el Arsenal de Arsène Wenger. "Alguien haciendo una cosa tan simple, tan limpia...". La frase me llamó la atención, y busqué y encontré la entrevista original completa, de donde supuestamente provenía. Pero cuando llevaba un buen rato mirándola, una conversación simpática para la televisión inglesa, con la complicidad de su excompañero de filas Ian Wright, me di cuenta de que el holandés no había hecho aquellas declaraciones. Las declaraciones, con su voz, con los titubeos que hacemos al hablar, con el típico sonsonete y el acento de los neerlandeses cuando hablan el inglés, habían sido compuestas por el gestor de la cuenta y la ayuda de la IA.

**Proliferan cuentas con reflexiones o frases falsas atribuidas a leyendas del fútbol**

"Es una situación cada vez más habitual", me admitió mi IA, cuando le pedí explicaciones. "Proliferan cuentas con reflexiones o frases falsas atribuidas a leyendas del fútbol. El contenido funciona porque la IA analiza el perfil psicológico y mediático de Bergkamp, le asocia conceptos e iconografía propios, como jugadas concretas, o esta idea del juego puro, añade su manera de hablar, las frases cortas, el tono reflexivo, la humildad...". Y nosotros nos lo tragamos.

"¿Pero de dónde sacas eso del *juego puro* ?", seguí inquiriendo a mi IA. "El *juego puro* –me respondió con fría contundencia– no es solo romanticismo barato; es una categoría estética, fenomenológica y material. Es rescatar la experiencia vivida antes de que sea devorada por el relato comercial, mediático y estadístico". Con cara por sorpresa, apagué el ordenador. ¿Cómo es que un Modelo de Lenguaje me habla de "rescatar la experiencia vivida"?

Un poco como el célebre monólogo de las lágrimas bajo la lluvia, de *Blade runner*, es cuando la IA nos habla de aquello que no se puede captar de ninguna otra manera que no sea viviéndolo, es cuando atiende nuestra fascinación por la calidad efímera de nuestras experiencias más preciadas, que hace creíble el artificio.



PETE ANDREOU / EFE

**Justin Robinson dejó una actuación para la historia del baloncesto blaugrana**

**Baloncesto** Un Barça mermado obra el milagro en el OAKA

# Robinson se disfraza de Michael Jordan

| | |
|---|---|
| PANTAHINAIKOS | 74 |
| BARÇA | 76 |

**Panathinaikos:** Francisco (17), Badio (0), Bonga (4), Juancho Hernangómez (8), Mitoglou (2); Sloukas (1), Hayes-Davis (9), Grant (3), Nunn (19), Lessort (5) y Yabusele (6).

**Barça:** Robinson (24), Martin (13), Umude (9), Parra (5), Nebo (5); Gibson (0), Brizuela (4), Nkamhoua (7), Balcerowski (7) y Minaya (2).

**LUIS BUXERES**
Barcelona

Una actuación para la historia. 16 puntos en el último cuarto, en el que el Barça llegó a perder por 57-43, y los 13 últimos de su equipo de manera consecutiva. Todos contra el cronómetro, bajo presión, en el pabellón más caliente de Europa, en la casa del líder de la Euroliga. Justin Robinson hizo de Dios para disfrazarse de jugador de baloncesto y emular al mejor Michael Jordan, regalándole a su equipo, más mermado que nunca, una más que merecida y meritoria victoria, la octava consecutiva en todas las competiciones. Quién lo iba a decir.

El Barça ya comenzó agarrado con uñas y dientes al partido, más consciente que nunca de la dificultad de su aventura. Como hombre más en forma del conjunto blaugrana, fue Parra el que empezó asumiendo el mando aunque quizás abusó un poco demasiado del balón. Aunque suya era la primera canasta de la noche en el OAKA, el Panathinaikos, que al contrario que su rival lucía una plantilla sana y larga, reaccionaba de la mano de Bonga y tomaba el mando. Lessort, uno de los muchos suplentes de lujo que dispone Obradovic, situaba el 14-8.

Pero se veía a un Barça muy metido, muy solidario y muy concentrado. Iba a ser difícil sacarle del partido, como se comprobó al final. Este trabajo colectivo se reflejaba en el rebote, cuyo dominio le permitía mantener a tiro al equipo verde. En la tercera oleada de rotaciones de los griegos entraban a pista Yabusele y Hayes-Davis, dos potenciales MVP. Quedaba claro que si era por potencial, la guerra estaba perdida. Pero con corazón y con buena dirección desde el banquillo, el Barça se aguantaba en pie y los intangibles de Minaya le empujaban a igualar las cosas.

Ninguno de los dos estaba muy acertado desde el arco, con porcentajes muy bajos, así que la batalla era intensa y bonita. Y eso que en el Barça Justin Robinson aún no había empezado a carburar, pieza fundamental sin duda ante la ausencia de Punter, y Gibson, que reaparecía, claramente no tenía ritmo de competición. Los blaugrana, además, entraban en bonus muy pronto, y Yabusele, con dos tiros libres, estiraba hasta el 31-24 (m17). Se le ponía la cosa cuesta arriba al Barça que, sin embargo, continuó sin perderle la cara al encuentro. Un triple de Parra casi inmediatamente después iniciaba su reacción. Se pudieron ir incluso por delante en el marcador los de Sekulic, pero no supieron manejar la última posesión. A pesar del 4/16 en triples, la herida era mínima pero quedaba mucha noche por delante.

Quizás sorprendido por el buen rendimiento del Barça a pesar de las bajas, Obradovic ordenó a sus hombres dar un paso más en defensa y asfixiar del todo a los azulgrana. Un 7-0 en un par de minutos confirmó que le hicieron caso. Los azulgrana empezaron a verse un poco superados, sobre todo a la hora de sacar el balón de su campo, tarea en la Gibson flaqueó demasiado. Además, la quinta falta en cinco minutos continuó regalando tiros libres a los verdes. Dos de Hayes-Davis elevaron la gravedad del asunto al 57-43, secado el Barça en 11 puntos en el tercer cuarto (0/6 en triples).

El escenario invitaba a pensar en lo peor pero los de Sekulic continuaron a lo suyo. Además, Justin Robinson asumió los mandos y empezó a mejorar los porcentajes. Poco a poco, el Barça fue recortando diferencias hasta ponerse por delante. Y en el intercambio final Robinson, autor de los 13 últimos puntos de los azulgrana, tumbó a todo aquel que osó ponerse delante suyo. Su último y supersónico triple, a 4,4s, fue el definitivo. Qué exhibición. Si Larry Bird la hubiera visto ya sabríamos lo que hubiera dicho.●

**El de Virginia anotó los 13 últimos puntos de los de Sekulic, que levantaron un 57-43 en el último cuarto**

**JORNADA 11**

| | |
|---|---|
| Partizan - Kosner Baskonia | 80-66 |
| París - Fenerbahçe | 111-109 |
| Maccabi Tel Aviv - Hapoel | 80-73 |
| Olympiacos - Dubai | 101-72 |
| Valencia - Bayern Munich | 102-87 |
| Armani Milán - Zalgiris Kaunas | 83-86 |
| Real Madrid - Estrella Roja | 105-84 |
| Anadolu Efes - Virtus Bolonia | 103-91 |
| Panathinaikos - Barça | 74-76 |
| Asvel Villeurbanne - Besiktas | 91-95 |

## Pochettino dirigirá al Manchester United hasta el 2029

**FÚTBOL** El argentino Mauricio Pochettino (54) será el nuevo entrenador del Manchester United, en sustitución del destituido Michael Carrick, fulminado por los pésimos resultados de los *red devils*, penúltimos de la Premier después de sumar ocho jornadas sin ganar. El equipo de Old Trafford anunciaba ayer la contratación del argentino por dos años y medio, hasta junio del 2029. Pochettino debutará tras la parada de selecciones, el domingo 22, contra el Liverpool en Anfield. Será su sexto club como técnico tras haber pasado por el Espanyol (2009-12), Southampton (2013-14), Tottenham (2014-19), PSG (2021-22), Chelsea (2023-24) y la selección de EE.UU. (2024-26), a la que el United debe pagar 9 millones de euros por la rescisión del contrato. / **T.L.J.**



COLIN HUBBARD / AP-LAPRESSE

**La emoción de Pochettino**

## Gerard López ratifica que utilizaba los informes de Negreira

**FÚTBOL** El exentrenador del Barça Atlètic Gerard López y el exdelegado del filial, Toni Alonso, defendieron ayer en sede judicial la utilidad de los informes sobre videoarbitraje del exvicepresidente del Comité Técnico de Árbitros José María Enríquez Negreira. López y Alonso fueron citados por el juzgado de instrucción número 1 de Barcelona, que investiga los pagos millonarios del Barça a Negreira entre el 2001 y el 2018. Con estas testificales prácticamente finaliza la instrucción del caso. / Redacción

## Vicky López recae y estará de 6 a 8 semanas de baja

**FÚTBOL** La centrocampista del FC Barcelona, Vicky López, ha recaído nuevamente de su lesión muscular en el recto anterior de la pierna derecha y estará de baja entre 6 y 8 semanas, confirmó ayer el club catalán, por lo que no regresará hasta después del parón navideño. La madrileña se lesionó a finales de septiembre pero su proceso de recuperación, previsto inicialmente en dos semanas, se ha ido dilatando en el tiempo y ha hecho que la futbolista blaugrana apenas haya podido disputar cuatro partidos en todo el curso. No es la única lesión muscular del equipo de Pere Romeu que también tiene fuera de juego a Kika Nazareth, en su tercer contratiempo de este tipo en lo que va de temporada, y a Kerolin Nicoli, K.O. cuatro semanas. / **E.C.**

## El Espanyol golea y el club anuncia una ampliación de capital

**FÚTBOL** El Espanyol cerró su *stage* en la Garrotxa con una goleada sobre el Inter de Escaldes andorrano por 6-1, en un amistoso que supuso el estreno de Eder Sarabia en el banquillo blanquiazul. Anotaron los goles Marcos Fernández (3), Puado, Cala y Pere Milla. Por otra parte, el club ha convocado su Junta General de Accionistas el 14 de diciembre en el RCDE Stadium para aprobar una ampliación de capital de 10 millones de euros. / Redacción

## Kejelcha, segundo maratoniano más veloz, baja en València

**ATLETISMO** El atleta etíope Yomif Kejelcha, actual plusmarquista mundial de medio maratón y segundo hombre más rápido de la historia en maratón, no podrá participar en el Maratón de València el próximo 6 de diciembre por una lesión, según anunció la organización de la prueba. Kejelcha era el gran favorito del maratón valenciano, en el que tenía el objetivo de intentar batir el récord mundial que el keniano Sabastian Sawe había establecido en abril en Londres (1h59m30s). Se quedará sin la posibilidad de embolsarse el millón de euros que ha ofrecido el empresario Juan Roig, mecenas del Maratón de València, por una nueva plusmarca. Será el último año en el que el premio está en vigor. / Redacción

## Los Países Bajos de Xavi arrollan a Grecia y son más líderes

**FÚTBOL** Los Países Bajos arrollaron anoche a Grecia (7-0) y ratificaron el liderato de su grupo en la Nations League. El conjunto de Xavi Hernández, que prolonga su imbatibilidad desde su llegada, pasó por encima de una selección griega que llegaba igualmente invicta. Summerville abrió el marcador, Reijnders firmó un *hat-trick*, Timber anotó por partida doble y Malen completó la goleada. La *oranje* se enfrentará el lunes ante Alemania, que anoche se impuso por 3-1 a Serbia. / Redacción

VUELTA Y VUELTA

# Y así, hasta el 25 de enero

## Enric Casacuberta suma 70 días recorriendo la ruta 66, desde Chicago hasta Santa Mónica: "La ELA se llevó a mi amigo Ramon"




ENRIC CASACUBERTA

**Enric Casacuberta, en la pequeña villa de Towanda, en Illinois, durante su recorrido al trote por la ruta 66**

SERGIO HEREDIA



*Solo tenía ganas de correr*
**Forrest Gump**

El día en el que nos videollamamos, Enric Casacuberta (62) está detenido en una zona de descanso junto a la carretera, la legendaria ruta 66. Se ha detenido en algún lugar entre Oklahoma y Texas.

Me dice, virando la cámara y mostrándome el horizonte:

–Allí está mi autocaravana.

(Y cierto, allí esta la autocaravana que ha alquilado por estos días, que son muchos: allí come, se ducha y duerme).

–Y allí está Lali, que es quien me acompaña en estos días.

(Y allí está Lali también).

Está cayendo la tarde en el suroeste de Estados Unidos, aunque intuyo que aún no ha caído el otoño. Enric Casacuberta lleva pantalones cortos y camiseta de correr, hoy se ha metido unos 37 kilómetros de trote entre pecho y espalda ("a 5m50s cada kilómetro, ¿eh? Voy suavecito", dice) y ahora disfruta del descanso del guerrero.

–Mañana, más –dice.

Y así será.

Mañana, más.

Y así será hasta el 25 de enero, que es cuando pretende alcanzar el muelle de Santa Mónica, en California, para ponerle punto y final a esta aventura que se va estirando hasta el infinito y más allá.

(Cuando todo esto acabe, se habrá tragado 4.000 kilómetros a pie en 150 días).

**ENRIC CASACUBERTA**

- Moià
- 62 años
- Atletismo de ultrafondo
- Desde agosto y hasta enero recorre la ruta 66; lo hace por la ELA

Le pregunto:

–¿Y qué le ha llevado a usted allí?

–Siempre fui amante de esta ruta, ¿sabe? En coche, la ha recorrido cuatro veces. Y este es el año de su centenario, y pensé en homenajear a sus fundadores y pioneros. Y para montar el homenaje, me planteé asumir una causa solidaria. Y pensé en la ELA.

(La ruta 66 cumplió cien años el miércoles pasado).

–¿Por qué la ELA?

–La ELA se llevó a Ramon Ollé, un gran amigo. Nos conocíamos desde críos. Juntos hacíamos la función navideña de los pastorcillos en Moià. Él hacía de Satanás y yo, de Lucifer. Hablando con Jordi Castellet, nos fuimos a visitar la Fundació Miquel Valls por la ELA, en Calella de Mar. Todos los que trabajaban allí son voluntarios. Me pareció una buena causa.

(Todo lo que recaude en su aventura, irá para la ELA).

–Así que me puse en marcha.

Y se entregó al correr.

Se entregó a los expertos del Centre Cenit, como Jordi Extremera: buscó técnicos, dietistas, fisioterapeutas...

Con las semanas, Enric Casacuberta se puso en forma. Pasó dos años afinándose. Pidió una excedencia no remunerada en el ayuntamiento de Moià, una excedencia de cinco meses, "que con las vacaciones, serán seis", vendió su coche para financiarse y el 10 de agosto, cuando se sentía listo para la aventura, bajó trotando desde Moià hasta Barcelona. Lo hizo en dos etapas. En Barcelona, le esperaba un abanico de afectados de ELA y también Ramon Espadaler, el conseller de Justicia, este ya en la Generalitat.

Y entonces se subió al avión para aterrizar en Chicago.

Y al fin, se sumergió en la ruta 66.

–Era el 29 de agosto cuando empecé a correr en el muelle de Chicago. En los primeros kilómetros, había gente trotando a mi lado. Viví el *efecto Forrest Gump*. Desde entonces, solo corro y descanso. Me siento algo así como un profesional del ultrafondo. ¡Duermo nueve o diez horas diarias!

(Dice que empieza a trotar a las nueve de la mañana y que se detiene entre las doce y la una del mediodía; Arcadi Alibés, popular periodista de TV3 ya jubilado, apasionado del maratón, le prepara el plan de carrera diario: "Me hace unos Excel cojonudos").

–¿Y le han pasado cosas?

**"El 29 de agosto eché a correr en el muelle de Chicago; por un rato, otros iban a mi lado. Viví el 'efecto Forrest Gump'"**

–Entrando en San Luis (Misuri) me hice un lío, mala cosa: es una de las ciudades más peligrosas del país. Me quedé sin batería en el móvil, me metí en un polígono con fábricas cerradas y gente con pinta peligrosa. Empecé a asustarme. Me decía: 'Si tienes que correr, no te atraparán'. Al fin localicé una tienda de comida, entré, pedí que me dejaran cargar y cuando estaba al 1% de batería, llamé a la autocaravana para que me recogiera.

–¿Algo más?

–Me atacaron dos perros. Me los saqué de encima a patadas. En un supermercado compré espray de pimienta.

(Quien quiera colaborar, puede hacerlo a través de la página Ruta66xELA).

## FIN DE SEMANA

### FÚTBOL

**SEGUNDA DIVISIÓN (14.ª)**

| | |
|---|---|
| Leganés-Burgos | 3-1 |
| Valladolid-Castellón | LALIGATV HOY 14.00 |
| R. Sociedad-Sporting | LALIGATV HOY 16.15 |
| Almería-Andorra | LALIGATV HOY 18.30 |
| Mallorca-Córdoba | LALIGATV HOY 18.30 |
| Oviedo-Girona | LALIGATV HOY 21.00 |
| Tenerife-Ceuta | LALIGATV MAÑANA 14.00 |
| Granada-L. Palmas | LALIGATV MAÑANA 16.15 |
| Eibar-Cádiz | LALIGATV MAÑANA 18.30 |
| Eldense-Sabadell | LALIGATV MAÑANA 18.30 |
| Albacete-Celta F. | LALIGATV LUNES 20.30 |

**LIGA F (12.ª)**

| | |
|---|---|
| Espanyol-C. Adeje | DAZN HOY 12.00 |
| Alavés-Eibar | DAZN HOY 18.00 |
| R. Madrid-Badalona W. | ESPORT3 HOY 20.30 |
| Madrid CFF-Logroño | DAZN MAÑANA 12.00 |
| R. Sociedad-Athletic | TDP MAÑANA 12.00 |
| Sevilla-At. Madrid | DAZN MAÑANA 16.00 |
| Deportivo-Barcelona | DAZN MAÑANA 18.00 |
| Valencia-Granada | TDP MAÑANA 18.15 |

**PRIMERA RFEF (12.ª)**

| | |
|---|---|
| Gimnàstic-Castilla | |
| Rayo Majadahonda-Águilas | HOY 16.30 |
| Europa-Sant Andreu | ESPORT3 HOY 18.30 |
| Hércules-Villarreal B | HOY 18.45 |
| Torremolinos-Huesca | HOY 18.45 |
| Jaén-Zaragoza | HOY 21.00 |
| At. Madrid-Teruel | MAÑANA 12.00 |
| Ibiza-Cartagena | MAÑANA 12.00 |
| Algeciras-Antequera | MAÑANA 16.30 |
| Murcia-Alcorcón | MAÑANA 18.45 |

### BALONCESTO

**LIGA ENDESA (8.ª)**

| | |
|---|---|
| Breogán-San Pablo | DAZN HOY 18.00 |
| Andorra-Tenerife | DAZN HOY 19.30 |
| Asisa Joventut-Zaragoza | DAZN HOY 21.00 |
| Lleida-Manresa | TV3 MAÑANA 12.00 |
| Valencia-Coruña | DAZN MAÑANA 12.00 |
| Unicaja-Fiatc Girona | DAZN MAÑANA 12.30 |
| Barça-Obradoiro | DAZN MAÑANA 17.00 |
| Bilbao-U. Murcia | DAZN MAÑANA 18.00 |
| Baskonia-R. Madrid | DAZN MAÑANA 19.00 |

### BALONMANO

**LIGA ASOBAL (9.ª)**

| | |
|---|---|
| Barça-Sevilla | 37-28 |
| Villa Aranda-Nava | 33-22 |
| Torrelavega-A. León | HOY 17.00 |
| Puente Genil-Morrazo | HOY 18.00 |
| Logroño-F. Granollers | EUROSPORT HOY 19.00 |
| P. Sagunto-Bidasoa | HOY 19.00 |
| Cuenca-C. Real | HOY 20.00 |
| At. Valladolid-Alicante | MAÑANA 12.00 |

### FÚTBOL SALA

**PRIMERA DIVISIÓN (8.ª)**

| | |
|---|---|
| Noia-Palma | 2-6 |
| ElPozo-Barça | TDP HOY 13.00 |
| Inter-Xota | DAZN HOY 17.00 |
| Quesos-Valdepeñas | DAZN HOY 18.45 |
| O Parrulo-Peñíscola | DAZN HOY 20.30 |
| Córdoba-Wanapix | DAZN MAÑANA 13.00 |
| Santa Coloma-Jaén | DAZN MAÑANA 17.00 |
| El Ejido-Cartagena | DAZN MAÑANA 18.45 |

Natación

## Luka Hoek baja de los 46s en los 100 libre

Luca Hoek (CN Terrassa) se convirtió ayer en el primer español que baja de los 46 segundos en los 100 m libre en piscina corta. Lo logró en la final de los Campeonatos de España en Madrid con 45s93. Hoek, que cumplió 18 años en marzo, rebajó en 11 centésimas su anterior plusmarca española, de diciembre del 2025. El catalán ya tiene asegurada plaza en el Mundial de piscina corta de Pekín, en diciembre. / Redacción

# Economía

**Escándalo en el motor de la IA**

# Juego de culpas en la Casa Blanca ante el caso de espionaje en Nvidia

*El secretario del Tesoro acusa al de Comercio de no restringir las ventas a China*

**FRANCESC PEIRÓN**
Nueva York. Corresponsal

La Administración Trump vende que gobierna desde la fuerza y somete a China, mientras que, por otro lado, como demuestra la crisis de Nvidia en un asunto tan sensible y decisivo como la inteligencia artificial, se muestra totalmente permisiva con las prácticas ilegítimas de Pekín en su búsqueda de la supremacía frente a Estados Unidos.

No solo es que el supuesto presidente del ordeno y mando, el que amenazó con aranceles de récord contra China para acabar con las trampas, se abrazara a Jensen Huang sabiendo que era un factor comprometido por sus vínculos chinos. Toleró además que el secretario de Comercio, Howard Lutnick, hiciera todo lo posible por retrasar la imposición de restricciones a la compañía Megaspeed.

Esta empresa, con base en Singapur, es la que se halla en el centro de esta crisis, donde trabajaba Alice Huang, la supuesta espía y amante de Huang (sin parentesco), pieza clave para que el consejero delegado de Nvidia dimitiera este jueves.

**Trump pidió a Huang que luchara por el cargo y no dimitiera pese a su relación con una espía china**



JONATHAN ERNST / REUTERS

**Trump se reunió en septiembre con Huang (a su derecha) y otros magnates tecnológicos. Arriba a la izquierda, el secretario de Comercio**

Megaspeed sirvió de puerta trasera para introducir chips en China cuya exportación estaba prohibida. Pero Lutnick retrasó ponerla en la lista negra. Eso no lo dice un analista cualquiera. Son palabras de Scott Bessent, secretario del Tesoro.

Bessent afirmó ayer que su departamento y otros organismos de la Administración Trump llevan tiempo defendiendo la imposición de restricciones a esa firma. Sin embargo, la competencia corresponde al Departamento de Comercio, "y tendrán que preguntarles a ellos por sus procedimientos internos", disparó en la CNBC.

Sus declaraciones, que apuntan a discrepancias dentro del Ejecutivo, se producen después de que Axios publicara una información según la cual Bessent preguntó la semana pasada a Lutnick, en la sala de crisis de la Casa Blanca, por qué se ha resistido a imponer controles a las exportaciones, especialmente a Megaspeed.

Ahí estaba también el secretario de Estado, Marco Rubio, que meses atrás entregó un informe a Trump en el que se lanzaba la alarma por la relación de Huang con la espía Huang. Hizo caso omiso. El fundador de Nvidia fue excluido del viaje a China de Turmp el pasado mayo pero el propio presidente pidió que lo pusieran en la lista de invitados.

Todo lo inimaginable con cualquier otro presidente resulta posible con Trump.

Rayos, truenos y centellas saltarían entre las estrellas de la Fox o en los editoriales del *The Wall Street Journal* si se descubriera que Joe Biden había abierto las puertas de la Casa Blanca a un empresario, y confidente, que tenía relaciones extramatrimoniales con una espía china cuya misión era robar secretos del moderno santo grial ahora llamado IA, el factor más decisivo en el futuro o la destrucción de la humanidad.

A Biden le habrían calificado

# La UE se encomienda a dos gurús para entrar en la carrera global de la IA

**ANNA BUJ**
Dublín. Enviada especial

Dos gurús tecnológicos fueron protagonistas en la cumbre informal del Consejo Europeo de Dublín. El presidente del Consejo Europeo, António Costa, invitó a Arthur Mensch, consejero delegado de la empresa francesa Mistral, y a Geoffrey Hinton, considerado el padrino de la inteligencia artificial (IA), para una lluvia de ideas con los líderes de la UE sobre cómo lograr que Europa pueda entrar en la carrera global de esta revolución tecnológica.

Los dos perfiles son muy diferentes, pero complementarios, cuando Bruselas debate cómo impulsar la industria local y atraer inversiones para intentar alcanzar a Estados Unidos y China, pero, al mismo tiempo, sin olvidar la protección de las personas y la rendición de cuentas ante los riesgos que plantea. Mensch fue invitado como representante de uno de los pocos campeones europeos en este sector mientras Hinton, Nobel de Física, lleva tiempo lanzando mensajes alarmantes sobre el peligro que conlleva.

"Europa cuenta con toda la tecnología y el talento necesarios para ponerse a la cabeza de la carrera por la inteligencia artificial. Lo que necesita ahora es rapidez, financiación y una estrecha coordinación entre los Estados miembros", avisó el consejero delegado de Mistral, de 34 años, ante los dirigentes, mientras Hinton fue más pesimista e insistió en la necesidad de regular para poner límites antes de que la tecnología se vaya de las manos.

Hace tiempo que Costa quería dedicar una cumbre a esta cuestión, la "tecnología más importante de nuestro tiempo", con el objetivo de ayudar a establecer estándares para una gobernanza global, pero otros asuntos de actualidad iban pasando por delante en la agenda. También en esta ocasión el debate sobre quién debe ser el representante europeo en unas negociaciones de paz sobre Ucrania se llevó la atención mediática y de algunos dirigentes, como el letón Andris Kulsberg, quien opinó que "hay cosas mucho más importantes" que el reto de la IA.

Sin embargo, los líderes debatieron durante horas y se espera

de traidor y le habrían acusado de poner en peligro la seguridad nacional, el dominio global y la soberanía.

Esto ha ocurrido con Trump y su alianza con Jensen Huang, el ídolo de la inteligencia artificial, que ha caído por algo tan profano como el adulterio.

El mandatario ha hecho una férrea defensa de su amigo tecnológico. Según *The New York Times*, Trump llamó a Huang el miércoles, cuando trascendió que el consejo de dirección se disponía a sustituirle, para aconsejarle que no renunciara a su cargo. Y este jueves puso en duda a sus servicios de inteligencia respecto a la condición de espía de Alice Huang.

Sin embargo, su papel no parece cuestionado por los suyos y, en caso de un culpable, ese no es otro que Lutnick.

Su colega Bessent insistió en la CNBC en que los departamentos del Tesoro, Defensa y Estado, así como la Oficina del Representante Comercial de EE.UU. "llevan meses a favor de incluir a Megaspeed en la lista de entidades" sujetas a restricciones.

"Me frustra que el presidente Trump haya dejado claro que China no debe recibir ningún chip de Nvidia superior al H100. Y cualquier filtración [de esos chips] es frustrante", añadió. "Eso perjudica a nuestras empresas en la carrera por la IA y da ventaja a los chinos", insistió. Lutnick y Huang han aceptado declarar en el Congreso.

Las acciones de Nvidia siguieron cayendo ayer en Wall Street en torno al 4%, como los días previos. En la lista de candidatos a ocupar el mando gana puntos Rene Haas, director ejecutivo del fabricante británico de chips Arm Holdings. A su favor juega el conocimiento del sector y que trabajó en Nvidia del 2006 al 2013, donde tuvo conexión con Huang.●

**Rene Haas, de Arm Holdings, gana puntos para suceder a Huang como consejero delegado de Nvidia**

que vuelvan a hacerlo el año que viene con peticiones más específicas para la Comisión. "Odio la idea de que la UE haya perdido la carrera de la IA. Tenemos que confiar en nosotros mismos", lanzó la optimista Roberta Metsola, presidenta del Parlamento Europeo. "La IA es una tecnología que puede dar mucho a unos pocos o elevar el nivel de toda la sociedad", advirtió la primera ministra de Estonia, Kristen Michal. La caída de Microsoft, aunque no estaba en el menú, fue un buen recordatorio de la importancia de una autonomía tecnológica europea.●

*Cada vez más empresas regulan las relaciones para evitar conflictos de interés como el de Nvidia*

# Peligro: amor en la oficina



CTI / REUTERS

**El consejero delegado de Nvidia, Jensen Huang, con la supuesta espía china Alice Huang**

**MAITE GUTIÉRREZ**
Barcelona

Habrá visto Jensen Huang la película *M. Butterfly*, de David Cronenberg? Recreaba la historia de un diplomático francés enamorado de una cantante de ópera china que resultaba ser una espía, y algo más... El paralelismo es evidente y la moraleja no deja lugar a dudas: el deseo engaña al juicio.

El caso del ex consejero delegado de Nvidia supera los precedentes al incluir el agravante de espionaje industrial. Pero lo cierto es que no es ni el primer directivo ni seguramente el último que cae por un asunto amoroso. Le acompañan Laurent Freixe, antiguo consejero delegado de Nestlé que el año pasado fue obligado a dimitir tras protagonizar una aventura consentida con una compañera; o Steve Easterbrook, máximo dirigente de McDonald's hasta el 2019, despedido por iguales motivos. La lista es extensa.

Ahora, el caso Nvidia vuelve a poner sobre la mesa los límites entre la vida profesional y la personal, especialmente en cargos de alta responsabilidad directiva. También la cuestión de si una empresa tiene derecho a regular las relaciones entre trabajadores.

Así lo entienden en el gigante tecnológico de los chips. La compañía cuenta con un código de conducta que exige a los empleados evitar situaciones en las que los intereses personales y los de la empresa entren en colisión. Entre ellos, incluyen los romances entre jefes y subordinados, que deben ser comunicados al departamento de recursos humanos. No es porque el enamoramiento esté vetado –sería absurdo intentar limitar un sentimiento–, sino para que el vínculo personal no desnaturalice la relación profesional. Enviarlos a departamentos distintos suele funcionar.

Otras grandes multinacionales cuentan con reglas similares. Intel prohíbe de forma estricta el emparejamiento entre directivos y empleados. Que esta norma va en serio quedó patente en el 2018, cuando el consejero delegado Brian Krzanich tuvo que renunciar a su puesto por ennoviarse en secreto con una subalterna. Por su parte, Google desaconseja estas relaciones, mientras que Meta las permite, pero desaprueba la supervisión directa entre parejas.

Se trata, por tanto, de una regla ampliamente extendida en el mundo anglosajón, con influencia del puritanismo, que busca salvar potenciales conflictos de interés, subraya Guido Stein, profesor de Dirección de Personas en las Organizaciones del IESE Business School.

Cuando aceptas un trabajo con estas reglas de conducta, te adhieres automáticamente a ellas –continúa Stein–, pero esto no significa que tengan siempre validez legal y que justifiquen per se un despido. No al menos en el ordenamiento español ni europeo.

Al contrario que en Estados Unidos, donde el despido está ampliamente liberalizado, no existe en España un norma que regule los códigos éticos ni de conducta en el entorno laboral. "Si una empresa intentase limitar las relaciones personales, entraría en contradicción el derecho a la intimidad con el derecho de la compañía a protegerse, y en general prevalece el primero", destaca Carlos Miralles Doms, socio del despacho Miralles Abogados, especializado en Derecho Laboral y de la Seguridad Social.

**En España prevalece por norma general el derecho a la intimidad de los trabajadores**

Ahora bien, sí se acepta que la organización aplique reglas para protegerse de los citados conflictos de interés. "En general, las empresas piden que las relaciones románticas en puestos jerárquicos se comuniquen", sostiene Miralles Doms. De esta manera ordenan el entorno laboral, garantizan la objetividad y evitan situaciones de discriminación, tanto positiva como negativa.

El problema llega cuando se trata de una aventura extra matrimonial que quiere esconderse. Le sucedió a Jensen Huang tanto con la supuesta espía china como con los otros dos *affaires* que se le atribuyen.

Y aquí entra a colación otro punto. Aunque las compañías no tienen que ser la Santa Inquisición, una conducta como la del ex consejero delegado de Nvidia puede interpretarse como cierta flaqueza de voluntad. Si conocía expresamente un código de conducta y aun así lo quebranta, ¿podría incumplir las reglas en otros ámbitos más allá del amoroso?

A su favor, solo cabe una certeza. Existen pocas fuerzas que nublen la razón como el deseo.●

## Directivos caídos en desgracia

■ **Harry Stonecipher, Boeing (2005)**
El fabricante aeronáutico obligó a renunciar a su presidente por mantener una aventura con una directiva.

**Mark Hurd, HP (2010)**
Consejero delegado durante cinco años, fue despedido por tener una unión amorosa con una contratista.

**Brian Krzanich, Intel (2018)**
El máximo directivo incumplió la norma expresa de mantener relaciones románticas con compañeros de trabajo y fue despedido.

**Mark Wiseman, BlackRock (2019)**
Estaba en las quinielas para ocupar el máximo cargo en el fondo de inversión, donde ya tenía un alto cargo, pero fue expulsado tras trascender una relación sentimental con alguien de la empresa.

**Steve Easterbrook, McDonald's (2019)**
Un romance con una compañera acabó con su carrera.

**Andy Byron, Astronomer (2025)**
La relación extramatrimonial del directivo con una compañera de trabajo fue descubierta con una *kisscam* en un concierto de Coldplay.

**Laurent Freixe, Nestlé (2025)**
Negó una relación con una subalterna directa. Una investigación interna acabó descubriendo la unión. Despedido sin indemnización.

# Francia y Alemania ultiman el reparto de cargos en la cúpula del BCE

*Pablo Hernández de Cos afianza su candidatura en la presidencia de la institución*



**ANNA BUJ**
Dublín.
*Enviada especial*

Las conversaciones entre los países de la eurozona para elegir al sucesor de Christine Lagarde, presidenta del Banco Central Europeo (BCE), avanzan en Dublín. Francia y Alemania están ultimando un reparto de cargos en la cúpula del organismo que incluiría al español Pablo Hernández de Cos como nuevo presidente de la institución con sede en Frankfurt.

El canciller alemán, Friedrich Merz, aseguró ayer viernes que "hay acuerdos próximos a alcanzarse" pero todavía necesitan "algunos días más" para cerrarlos.

El elenco se podría precipitar en los próximos días, ya que el presidente del Consejo Europeo, António Costa, pretende que los

## Un alemán sería economista jefe y un experto francés sustituiría a Schnabel en el comité ejecutivo

Veintisiete se pronuncien políticamente durante la próxima cumbre europea del 26 de noviembre.

Todo forma parte de unas negociaciones en marcha para definir los tres puestos clave en la cúpula del BCE que están abiertos, sobre los que es vital un entendimiento entre París y Berlín. Lo que buscan es suplir a la vez la vacante anticipada de Lagarde, el relevo de la alemana Isabel Schnabel en el Comité Ejecutivo del BCE –quien se marcha al Fondo Monetario Internacional– y el del economista jefe, el irlandés Philip Lane, cuyo cargo expira en mayo. Bajo estas negociaciones, este puesto, que es considerado el segundo en importancia de la institución, podría terminar cayendo en un alemán, mientras que Francia se aseguraría hacerse con el cargo de Schnabel. España, por su parte, se haría por primera vez con la presidencia del BCE, uno de los puestos de mayor relevancia en las instituciones comunitarias.

Si todo va como está previsto, en cuanto Francia y Alemania definan su candidato, el resto de piezas se colocarán por sí mismas. Fuentes europeas han puesto una nueva fecha en el calendario: el próximo miércoles, 18 de noviembre, el plazo hasta cuando los países podrán presentar a sus aspirantes a los otros dos puestos en el BCE. "Su objetivo es iniciar la consulta con el Parlamento Europeo y el Consejo de Gobierno del BCE, de acuerdo con el procedimiento establecido, en el Consejo Europeo del 26 de noviembre", indican estas fuentes.

Para los otros dos cargos hay varios nombres encima de la mesa. La favorita francesa, según *Le Monde*, es la exministra francesa de Asuntos Europeos y execonomista jefa de la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos (OCDE) Laurence Boone. Ella podría ser quien se uniría al Comité Ejecutivo de la institución con sede en Frankfurt, al frente de mercados financieros. Sería un cargo menos importante que el que lograría Alemania, pero Francia, con unos niveles de deuda muy elevados, se contentaría con eso con el fin de tener un

## Merz dice que hay acuerdos a punto de alcanzarse a la espera de que los países definan a sus candidatos




THOMAS SAMSON / AFP

**Emmanuel Macron y Friedrich Merz, conversando ayer en Dublín en una reunión bilateral**

presidente del BCE sensible a su causa. Y el rival de De Cos es Klaas Knot, antiguo responsable del banco central de los Países Bajos, considerado un halcón en política monetaria y partidario de la disciplina fiscal monetaria.

El viceportavoz del Gobierno alemán, Sebastian Hile, ya avanzó que Alemania no apoyará a cualquiera sin exigir algo a cambio: "El Gobierno federal establece como objetivo que Alemania tenga la representación adecuada en los órganos de liderazgo del BCE", dijo. Berlín, pese a que todavía no ha señalado claramente que esté dispuesta a apoyar a De Cos, se quedaría a cambio con el codiciado puesto de economista jefe, para el que suenan el profesor de la Universidad de Princeton Markus Brunnermeier, o el exdirector del departamento de Mercados Monetarios y de Capitales del FMI, Tobias Adrian.

Sin embargo, primero debe haber un acuerdo dentro del Gobierno alemán sobre los candidatos y Merz avanzó que habrá conversaciones para coordinarse con el Partido Socialdemócrata (SPD) durante el fin de semana. "Por tanto, como he dicho, las conversaciones todavía no han concluido", zanjó el canciller conservador. Las negociaciones llevan tiempo fraguándose entre delegaciones diplomáticas, pero estos días se han acelerado al margen de la cumbre en Dublín, donde Merz y el presidente francés, Emmanuel Macron, mantuvieron una reunión bilateral en la que abordaron la elección.

Sin embargo, los principales interesados, Pedro Sánchez y el primer ministro neerlandés, Rob Jetten, se han ausentado de la cumbre por cuestiones de política doméstica. La sucesión de Lagarde podría precipitarse y cerrarse ya incluso antes de la cumbre extraordinaria europea del 26 y 27 de noviembre en Bruselas, en la que el presidente del Consejo Europeo, António Costa, tenía previsto dedicar un espacio al asunto. Christine Lagarde, cuyo nombramiento fue el fruto de un acuerdo entre Emmanuel Macron y Angela Merkel, permanecerá en el cargo de presidenta del BCE hasta el próximo 7 de febrero.●

# Política y gestión

**Jordi Alberich**



La reciente tragedia del tren de alta velocidad en Urda ha levantado una enorme y razonable indignación acerca del funcionamiento de los servicios públicos, en este caso del transporte por vía férrea. A medida que avance la investigación sabremos si el accidente hubiera podido evitarse con un mejor funcionamiento de los sistemas de control de Adif, si bien todo parece ya indicar que las carencias de la gestora de la red ferroviaria han sido notorias.

A pocas semanas de unas elecciones legislativas tan radicalizadas, en que las acusaciones mutuas desacreditan aún más la política, la tragedia ha reforzado la idea de que, en una sociedad avanzada, el protagonismo de lo público debe recaer en los gestores; es decir, sobra política y falta gestión. Quienes lo ven así aseguran que, además y de manera natural, se ahorrarían recursos públicos y se podría reducir la presión fiscal de manera considerable.

Sin duda, la gestión eficiente del día a día resulta fundamental para garantizar el buen uso de los recursos que recauda la administración, de manera que estos retornen a la ciudadanía en forma de servicios públicos de calidad. Sin embargo, en el momento que vivimos, la gran prioridad es recuperar la buena política y a ellos no podemos renunciar.

Dos consideraciones. De una parte, la enorme complejidad del momento sólo se puede reconducir entendiendo que el origen de nuestros males no viene de la mala gestión generalizada sino de la desorientación de la política, que se percibe con toda contundencia a partir de la gran crisis financiera del 2007. Así, entre otros, uno de los servicios públicos cuyo deterioro resulta más preocupante y difícil de abordar es la educación, pues el desbarajuste que se vive en las aulas de muchos colegios es reflejo de una sociedad fracturada y de una economía en la que el trabajar no es sinónimo de vida decente; y esto no hay gestor que lo arregle.

De otra, porque gestión y política van de la mano, como así ha sucedido en las mejores décadas de nuestra historia, cuando excelentes profesionales se sentían atraídos por la función pública, aun cuando sus ingresos fueran muy menores a los que podrían percibir en el sector privado. Sin buena política, lo público se irá degradando irremediablemente y los ciudadanos, a la mínima que puedan, huirán a lo privado, como viene sucediendo con educación y sanidad. En ello estamos desde hace ya tiempo y de seguir el deterioro de los servicios públicos, llegará un momento en que ni siquiera la mejor política resolverá el entuerto.

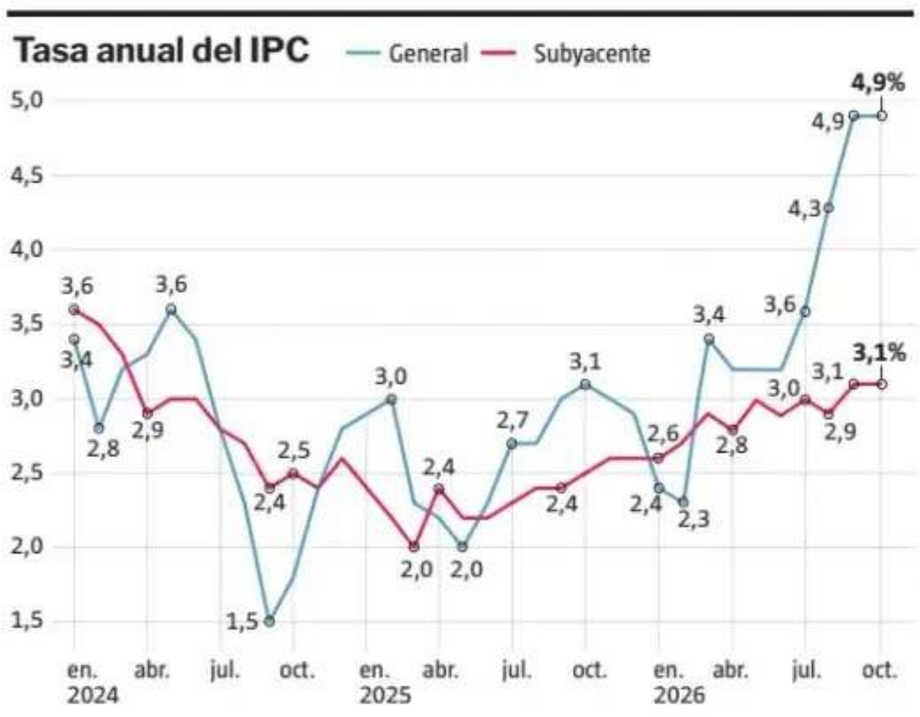
No resultará nada sencillo solventar las disfunciones de la política pues, ni a derecha ni a izquierda, ni en nuestro país ni en el extranjero, se perciben síntomas claros de mejora. Pero la resolución de cualquier problemática empieza por un buen diagnóstico y no por uno erróneo, como es el creer que todo se arregla con buenos gestores. Estos solo aparecerán si recuperamos la política.

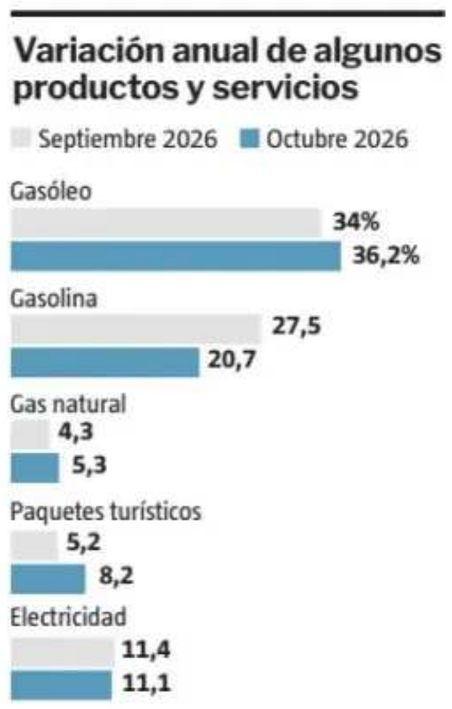
## Los buenos gestores solo aparecerán si recuperamos la política

# La subida del precio del gas y del turismo mantiene la inflación en el 4,9%

*En diciembre se conservará el descuento de 20 céntimos de las gasolinas*

**JAUME MASDEU**
Madrid




FUENTE: **INE** LA VANGUARDIA

Tenemos elevadas tasa de inflación para una buena temporada. Lo confirmó ayer el Instituto Nacional de Estadística (INE) al facilitar el dato adelantado de octubre, que muestra que la tasa se mantuvo en el 4,9%, la misma del mes anterior, y que supone el nivel más alto desde febrero del 2023. Y para el futuro inmediato se prevé moderación, pero muy ligera, un noviembre y diciembre con una tasa del 4,6%, según Funcas. Toca aprender a convivir con altos precios. Aquella subida que arrancó con tasas por encima el 3% en marzo de este año y que fue escalando, se mantiene de momento en su nivel más alto.

En octubre fueron los precios del gas y de los paquetes turísticos los que tiraron al alza de la inflación, con unas gasolinas que, a pesar de las ayudas fiscales, siguen con subidas, aunque más moderadas. Dos movimientos han actuado de manera opuesta este mes pasado. Por un lado, ha tirado al alza el aumento del gas del 5,3%, un punto por encima del registrado el mismo mes del año pasado; así como los paquetes turísticos, que han incrementado sus precios un 8,2%, tres puntos más.

También los precios de las gasolinas siguen subiendo a pesar de las rebajas fiscales introducidas. La gasolina, un 20,7%, menos es verdad que en octubre del año pasado, siete puntos por debajo; y el diésel, un 36%, dos puntos más que en el ejercicio anterior.

En cambio, a la baja han jugado los alimentos, que están mostrando un buen comportamiento en los últimos meses. En concreto, han subido un 2,4% interanual, tres décimas menos que en octubre del año anterior. "Los alimentos se están comportando de forma sorprendentemente buena", explica María Jesús Fernández, economista sénior de Funcas. En este terreno destacan especialmente los alimentos elaborados, que siguen moderándose, prolongando una trayectoria descendente que se mantiene desde mayo. Y también se puede señalar la caída del precio del aceite de oliva. Una tendencia que es la que llevó esta semana al Ministerio de Agricultura a intervenir el mercado de este producto con una retirada del 12% de la producción para la campaña 2026-2027.

**Los alimentos muestran un buen comportamiento en octubre y su precio aumenta solo un 2,4%**

El objetivo es estabilizar los precios, pero la iniciativa no ha gustado a todos. La medida provocó una fuerte reacción en contra desde Catalunya, donde tanto la Generalitat como el sector piden quedar exentos de esta decisión.




ISMAEL HERRERO / EFE

**Los precios de los alimentos se moderan**

También ayuda a moderar el IPC del mes el vestido, con un incremento menor que el que registró en octubre del 2025.

La economista María Jesús Fernández destaca que el dato es peor que la previsión que manejaban, y en este sentido insiste en el comportamiento de los servicios, no solo de este mes, sino desde hace tiempo. "Los servicios no hay manera de que bajen", explica, apuntando al componente diferencial de España en este terreno, por el efecto de la demanda del turismo, añadiendo que no es un efecto aislado de este mes, sino que lleva tiempo arrastrándose.

"Todo indica que la inflación ha tocado techo y que a partir de ahora empiece a moderarse", señala Manuel Hidalgo, economista y profesor de la Universidad Pablo de Olavide.

Estos datos suponen que se mantendrá en diciembre el descuento de 20 céntimos por litro de gasolina y diésel, dado que los precios siguen aumentando por encima del límite que se fijó en el decreto de ayudas del Gobierno, que era del 15%. También se elimina el Impuesto Especial sobre hidrocarburos para butano y propano.

En cambio, no hay reducción de la fiscalidad en la electricidad. Ni en el IVA ni en el Impuesto Especial sobre la Electricidad, porque la tasa anual se situó en el 11,1%, por tanto, debajo del umbral del 15%. El resto de medidas desplegadas, como la limitación a la subida de la Tarifa de Último Recurso del gas natural.

Por su parte, la inflación subyacente, la que no tiene en cuenta ni energía ni alimentos frescos, se mantuvo en el 3,1%. Este indicador, que señala más fielmente la tendencia de fondo de los precios, sigue fijado en unos niveles altos, el más elevado desde marzo del 2024.

Estos datos han provocado la reacción de los sindicatos que, aunque la inflación parece estabilizarse, continua erosionando el poder de compra de las trabajadoras. No olvidemos que, además de la vivienda, el otro gran tema de la huelga general era el aumento de los salarios. En este sentido, reclaman empezar la negociación del AENC con la patronal, unas conversaciones a las que hasta el momento la patronal está dando largas.●

**La tasa subyacente sigue instalada en el 3,1%, el nivel más elevado desde marzo del 2024**

# La oferta de petróleo supera a la demanda por primera vez desde la guerra

**REDACCIÓN** Barcelona

El mercado petrolero está mandando una señal incontestable de estabilización. Por primera vez desde el estallido de la guerra de Irán, que empezó la pasada primavera, la oferta supera a la demanda.

De acuerdo con el último *Oil Market Report* de la Agencia Internacional de la Energía (AIE), el mundo se encamina hacia un excedente de producción de aproximadamente dos millones de barriles diarios en este cuarto trimestre del año. El petróleo vuelve a fluir con fuerza, pese a que persisten los ataques a los buques en el Golfo Pérsico. La progresiva reapertura del estrecho de Ormuz (con transportes en barcos más pequeños y escolta militar estadounidense) ha reequilibrado el sector, que llevaba meses bajo tensión.

"Los inventarios observados de petróleo aumentaron en 52 millones de barriles (mb), o 1,7 (mb/día), en octubre, debido a que las exportaciones del Golfo se recuperaron mucho más rápido que la demanda mundial. La oferta global se disparó en 2,3 mb/día hasta alcanzar los 105,4 mb en octubre", explican los analistas.

Sin embargo, aún queda para volver a la normalidad plena. Las exportaciones de petróleo del Golfo, excluyendo Omán, alcanzaron los 18,4 mb/diarios el mes pasado, una cifra que se sitúa aún un 26% por debajo de los niveles previos a la guerra.

El año concluirá en negativo, con un déficit medio de 685.000 barriles de petróleo al día. "Como siempre, persisten los riesgos a la baja para la previsión, ya que los ataques al transporte marítimo socavan la seguridad marítima, que es fundamental para una recuperación sostenida", advierte la AIE.

Este lento regreso a la situación anterior al conflicto en Oriente Medio tiene todavía un asunto pendiente: el diésel. Sus precios siguen un 77% por encima de los niveles prebélicos.

La agencia advierte que las exportaciones de productos refinados procedentes del Golfo se mantienen aún aproximadamente a la mitad de los niveles previos a la guerra. "Por el momento, la grave escasez de suministro de productos, especialmente de gasóleo, sigue siendo la principal preocupación del mercado en general y de los consumidores", reconoce el informe. La AIE recuerda que "los persistentes ataques contra la infraestructura energética rusa siguen estrangulando los suministros de diésel del país hacia los mercados internacionales, sumándose así a las pérdidas procedentes de Oriente Medio". Su mensaje está claro: para volver al statu quo anterior, se necesita la paz.●

Zona Sagrada Familia de Barcelona

Local en Venta
4.500 m²

Con licencia de taller

t. 627 54 92 18

# El Gobierno da el primer paso para revalorizar las pensiones en enero

*La adopción del trámite de urgencia se tomó en el primer día de campaña electoral*

**JAUME MASDEU**
Madrid

El Gobierno dio ayer el primer paso para revalorizar las pensiones a partir de enero. El Consejo de Ministros aprobó tramitar de forma urgente el real decreto de mantenimiento del poder adquisitivo de las pensiones, para asegurar que pueda llevarse a cabo la subida lo antes posible. Sin embargo, la fijación del aumento no puede todavía realizarse. Falta conocer los datos de inflación de noviembre que el Instituto Nacional de Estadística facilitará de forma adelantada el 27 de noviembre y, con carácter ya definitivo, el 15 de diciembre.

Es una decisión que se toma cada año y que suele pasar inadvertida; no deja de ser un trámite. Pero en esta ocasión destaca porque se ha adoptado el primer día de la campaña electoral, cuando las pensiones son y seguirán siendo un tema candente en la discusión política de cara a la formación del próximo gobierno; y además, en el transcurso de un Consejo de Ministros convocado de forma extraordinaria. Estos dos elementos le dan significación a la iniciativa, más cuando ha ido acompañada por la presentación de un informe en que se destacaba lo conseguido por este Gobierno en materia de pensiones en los últimos ocho años. Un repaso en el que se ha querido destacar que la reforma del 2021 aseguró su revalorización con los precios, que con los incentivos y penalizaciones adoptados se ha retrasado la edad media real de jubilación a los 65,4 años, y que, dice el Gobierno, el sistema es ahora más sostenible. Un aspecto sobre el que hay más discusión. Si le faltaba, la agitó de forma brusca hace un mes la portavoz del PP, Ester Muñoz al afirmar que las pensiones "van a petar". Sin embargo, desde entonces los populares han bajado radicalmente el tono en este tema y se han cuidado mucho el tono en este terreno y de asegurar que, con ellos, las pensiones están garantizadas. Lo cierto es que la adicción a las urnas de los nueve millones y medio de pensionistas suele condicionar a los partidos cuando se acercan los comicios.



MA SAIZKIKO HUESCA / EFE

**La ministra de Inclusión y Seguridad Social, Elma Saiz**

En todo caso, para el próximo año la revalorización en función de la inflación está asegurada. Lo fija la ley, y aunque el actual Gobierno tiene toda la intención de forzar la máquina para aprobarla, aunque quedara para el próximo Ejecutivo, también le tocaría aprobarlo en función de unos parámetros ya determinados.

En concreto, la indexación de las pensiones está establecida teniendo en cuenta la media de la inflación interanual entre diciembre del año pasado, y la tasa de noviembre de este año. Se fijó de esta manera para dar tiempo a que entrara en vigor el uno de enero, aunque siempre queda la opción de un pago retroactivo.

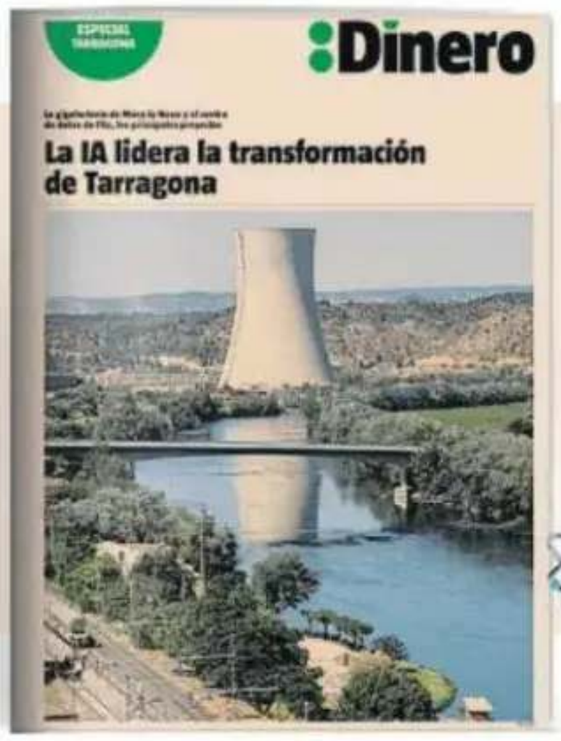
Ayer, el Consejo de Ministros dio el primer paso, pero la cifra final dependerá del dato que suministre el INE de la inflación de noviembre, cuyo avance se conocerá el 27 de noviembre, es decir, solo dos días antes de las elecciones. Ese día, aunque no se tomará ninguna decisión, sí que saldrá el anuncio de cuánto aumentaran las pagas el próximo año. En realidad, ya se conoce, a falta de perfilar una décima arriba o abaja. Con los datos actuales y la previsión del que falta, el IPC de noviembre, se puede calcular que estará en el entorno del 3,6%. Ayer, la ministra de Inclusión y Seguridad Social, Elma Saiz, se curó en salud dando un margen muy amplio, entre el 3% y el 4%.

**El día 27 de noviembre, a dos días de las elecciones, se sabrá el aumento, que apunta al 3,6%**

Queda pendiente de determinar, sin embargo, si se actuará ya con este dato o faltará comprobar si antes de establecer el aumento se espera a ver si coincide con el dato definitivo que el INE publicará más tarde, el 15 de diciembre. ●


# Especial Dinero: Tarragona

- La gran oportunidad tecnológica en Terres de l'Ebre
- La industria petroquímica ante el gran reto de la transformación
- La Tarragona nuclear, el corazón energético de Catalunya
- Hacia la desestacionalización del turismo
- El futuro del sector agroalimentario
- Reus, nuevo centro tecnológico para startups




Este domingo

Especial *Tarragona*

con La Vanguardia



LA VANGUARDIA

Ofrecido por Quirónsalud

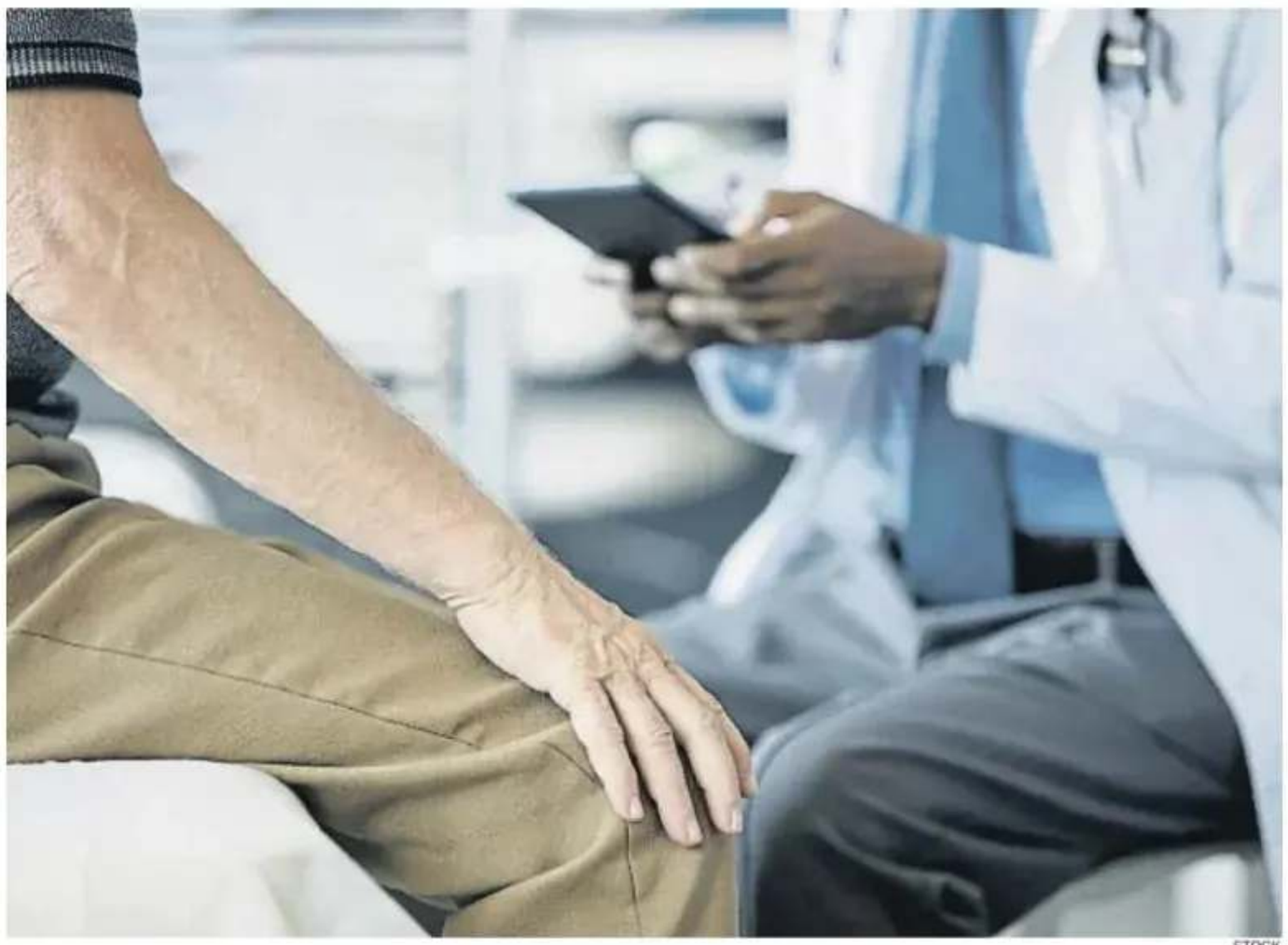
Salud

# La detección precoz y el tratamiento individualizado, claves en el cáncer de próstata

## Los avances en el diagnóstico por imagen, la medicina personalizada y la cirugía robótica han transformado el abordaje de uno de los tumores más frecuentes en los hombres

ÀNGELA ZORRILLA

El cáncer de próstata es uno de los tumores más frecuentes en los hombres, pero también uno de los que más ha evolucionado en su abordaje durante los últimos años. Cuando se diagnostica en fases iniciales, es uno de los tumores con mayores tasas de curación en oncología. Los avances en el diagnóstico y en los tratamientos han permitido avanzar hacia una medicina más precisa, personalizada y mucho menos invasiva. Hoy, detectar este tipo de cáncer no significa necesariamente tener que operarse de inmediato: la decisión dependerá de sus características, su agresividad y las circunstancias de cada paciente.



STOCK

**La resonancia permite dirigir la biopsia hacia la lesión y evitar intervenciones innecesarias**





QUIRÓNSALUD

A la izquierda, el doctor Salvador Esquena, jefe del servicio transversal de Urología del Hospital Universitari General de Catalunya, Hospital Universitari Sagrat Cor y Hospital Quirónsalud del Vallès

A la derecha, el doctor Christian Isalt, jefe de Urología del Hospital Universitari Sagrat Cor

Uno de los principales retos sigue siendo conseguir un diagnóstico precoz. "La mayoría de los pacientes no presentan síntomas urinarios ni molestias, por lo que esperar a que aparezcan señales de alarma puede significar llegar tarde al diagnóstico", explica el Dr. Christian Isalt, jefe de Urología del Hospital Universitari Sagrat Cor. Por este motivo, es importante conocer el riesgo individual y consultar con un especialista ante ciertas señales como la dificultad para empezar a orinar, la sensación de no vaciar completamente la vejiga o la necesidad de orinar con más frecuencia. El especialista recomienda empezar a hablar con el médico sobre la detección precoz a partir de los 50 años, o desde los 45 si existen antecedentes familiares, y consultar siempre que haya sangre en la orina, aunque ocurra una sola vez, o si, de repente, es imposible orinar.

### El PSA, primer paso

Una de las principales herramientas para la detección precoz es el análisis de sangre del PSA (antígeno prostático específico), una proteína producida por la próstata. Es una prueba sencilla que permite identificar a los hombres que pueden necesitar una evaluación más exhaustiva. "Su limitación es que no es un marcador exclusivo del cáncer. Puede elevarse por otras causas como, por ejemplo, una prostatitis", señala el Dr. Isalt. Por eso, su interpretación debe tener en cuenta la edad, los antecedentes familiares, la evolución de los valores y el volumen de la próstata.

Si existe sospecha, la resonancia magnética multiparamétrica, uno de los avances más importantes en el diagnóstico, permite "identificar mejor las lesiones sospechosas, dirigir las biopsias hacia ellas y reducir la detección de tumores clínicamente poco relevantes". Es decir, mejora la detección de los tumores que realmente necesitan tratamiento y evita intervenciones innecesarias. "Hemos pasado de hacer biopsias prácticamente a ciegas a poder visualizar dónde está la lesión y dirigirnos específicamente hacia ella", explica.

**Detectar este cáncer ya no significa necesariamente tener que operarse de inmediato**

Esta evolución del diagnóstico ha ido acompañada de nuevos tratamientos. En los tumores localizados de bajo riesgo, una de las opciones es la vigilancia activa: controles periódicos mediante análisis de PSA, resonancias magnéticas y biopsias, con "el objetivo de evitar tratamientos innecesarios y posibles secuelas como la incontinencia urinaria o la disfunción eréctil". Cuando es necesario intervenir, existen distintas alternativas, entre ellas la cirugía, la radioterapia y, en algunos casos, las terapias focales. "No existe un tratamiento universalmente mejor. Existe el tratamiento más adecuado para cada paciente", puntualiza. En definitiva, el gran cambio de la urología oncológica es, para él, que se ha pasado de solo detectar y tratar el cáncer a intentar detectar mejor qué tumor tiene cada paciente y ofrecerle el tratamiento que necesita, preservando al máximo su calidad de vida.

### Cirugía robótica y precisión

Cuando es necesaria la cirugía, la prostatectomía radical, que consiste en extirpar la próstata y, en ocasiones, los ganglios linfáticos, es uno de los principales tratamientos para la enfermedad localizada. Esta técnica ha evolucionado en las últimas décadas desde la cirugía abierta hasta la laparoscopia y la cirugía robótica, lo que ha permitido incorporar herramientas que facilitan el trabajo del cirujano en una zona anatómica compleja. "La robótica ofrece una visión tridimensional aumentada, instrumentos articulados y una mejor ergonomía para el cirujano", señala el Dr. Salvador Esquena, jefe del servicio transversal de Urología del Hospital Universitari General de Catalunya, Hospital Universitari Sagrat Cor y Hospital Quirónsalud del Vallès.

El Hospital Universitari General de Catalunya dispone del sistema Da Vinci Xi, incorporado en 2022, con el que se han realizado más de 300 prostatectomías. Durante la intervención, el cirujano dirige el sistema desde una consola, donde observa el campo quirúrgico en tres dimensiones y controla los instrumentos.

El robot reproduce sus movimientos con gran precisión, filtra el temblor y permite ajustar los gestos quirúrgicos, aunque "todas las maniobras las dirige el cirujano", remarca el Dr. Esquena. "La tecnología aporta herramientas, pero los resultados dependen mucho de cómo se utiliza", añade. Esa precisión es muy útil en una zona rodeada de estructuras delicadas, como los nervios relacionados con la erección, el esfínter que controla la orina, los vasos sanguíneos y el recto. La visión ampliada y la movilidad de los instrumentos ayudan al cirujano a identificarlas y protegerlas durante la intervención.

### Más seguridad y control

Según el Dr. Esquena, la cirugía robótica evolucionará hacia "plataformas más versátiles, una mayor integración de las imágenes y herramientas que ayuden al cirujano a orientarse y tomar decisiones". Estos avances tendrán sentido, considera, "si se traducen en beneficios demostrables para los pacientes: más seguridad, control del cáncer, mejor recuperación y la máxima calidad de vida".

# El FBI incauta 1.200 millones en criptos robadas en el hackeo de Binance

*La criptomoneda más valiosa pierde la cota de los 70.000 dólares entre dudas de los inversores*




DADO RUVIC / REUTERS

**Las autoridades apuntan a Corea del Norte como origen del ataque**

**LUIS FEDERICO FLORIO**
Barcelona

El FBI comunicó ayer la incautación de más de 1.200 millones de dólares, algo más de 1.000 millones de euros, en criptomonedas robadas el mes pasado en el hackeo a Binance, la plataforma de intercambio de criptomonedas más grande del mundo, según ha informado el propio organismo. El robo de unos 6.300 millones de dólares –o 5.700 millones de euros– es el mayor en la historia de las criptomonedas, y el FBI lo ha atribuido a un grupo de piratas informáticos norcoreano conocido como TraderTraitor. Según han explicado al respecto, los piratas informáticos hackearon inicialmente a un ingeniero mediante una entrevista de trabajo falsa, para luego infiltrarse entre otros empleados que trabajaban en sus monederos digitales.

El Gobierno de EE.UU. y el sector privado han logrado, en conjunto, congelar más de 2.700 millones de dólares de los fondos sustraídos. El Departamento de Justicia informaba así a última hora del jueves de que ha obtenido autorización judicial para incautar o retener más de 1.200 millones de dólares de esta suma. En este sentido, es muy relevante el hecho de que el Departamento haya asegurado que los esfuerzos para rastrear, congelar, incautar y confiscar los activos virtuales robados continúan, porque los miembros de TraderTraitor siguen blanqueando dichos activos a través de diversas plataformas e intercambios de criptomonedas.

Por su parte, Binance confirmó que ha completado la cobertura de los activos afectados por el incidente de seguridad y ha informado de la publicación de una nueva instantánea de la Prueba de Reservas de la plataforma para que los usuarios pueden verificar de forma independiente que sus activos están respaldados con una protección mínima de 1:1.

El FBI atribuyó ayer a Corea del Norte otra estafa que ha derivado en el robo de criptomonedas por un valor de 400 millones en los últimos 18 meses. Conocida como FaceStealer, implica una compleja cadena que combina el secuestro de apps de mensajería con la creación de vídeos *deepfake*. EE.UU. ha acusado reiteradamente a Corea del Norte de emplear tácticas cibernéticas para financiar su régimen, incluido su programa de armamento.

Por su parte, el mercado cripto mantiene su corrección. El bitcoin, la más valiosa, cede el nivel de los 70.000 dólares tras dejarse casi el 10% en las últimas jornadas. Los inversores ven más atractivo en la rentabilidad de los bonos en un momento en el que la inflación se enquista y se anticipan subidas de tipos en EE.UU. Además, que los demócratas recuperen las cámaras en EE.UU. el próximo año tras triunfar en las elecciones de medio mandato ha generado expectativas de una mayor supervisión regulatoria sobre el sector. Así, el valor del bitcoin tocaba en las últimas horas los 67.600 dólares, su mínimo desde mediados de agosto. El impacto es mayor en otras alternativas como ether, que se deja un 13% en la semana, ripple (-14%), solana (-11%) o dogecoin (-11%).●

# Enagás eleva al 49,5% su participación en la francesa Teréga por 311 millones

**REDACCIÓN** Madrid

Enagás, a través de su filial Enagás Internacional, ha firmado un acuerdo con EDF Invest –una división de Electricité de France (EDF)– para adquirir una participación del 18% en el capital social de la sociedad francesa Teréga por 311 millones de euros.

Tras esta operación, la compañía, que ya cerró en julio la compra del 31,5% de la compañía gala al fondo GIC, eleva su participación en Teréga hasta el 49,5% del capital social, según informó ayer la gasista a la Comisión Nacional del Mercado de Valores (CNMV).

**La firma gala cuenta con 5.100 kilómetros de gasoductos y dos almacenamientos subterráneos**

El resto del accionariado de Teréga continuará repartido entre el operador italiano Snam, que posee un 40,5%, y Predica, filial del grupo francés Crédit Agricole Assurances, titular del 10% restante.

Enagás prevé que la operación se cierre antes de que finalice este año. Una vez completada, la adquisición no supondrá ningún cambio de control ni modificación de los mecanismos de gobernanza establecidos en el pacto de accionistas de Teréga, por lo que la participación continuará consolidándose por el método de puesta en equivalencia.

Teréga, el operador del sistema de transporte (TSO) del suroeste de Francia, cuenta con aproximadamente 5.100 kilómetros de gasoductos y dos almacenamientos subterráneos, lo que representa alrededor del 16% de la red francesa de transporte de gas y el 27% de la capacidad de almacenamiento del país.

Además, su red está conectada con la de Enagás a través de las dos interconexiones internacionales de Irún y Larrau, y ambas compañías son, junto con el TSO francés NaTran, socios promotores del hidroducto submarino BarMar, que conectará Barcelona y Marsella.

Enagás enmarcó esta operación en el proceso de rotación de activos anunciado en su actualización estratégica 2025-2030, que establece como prioridades clave la descarbonización y el refuerzo de la seguridad del suministro en España y Europa a largo plazo.

Además, el grupo destacó que el aumento de su presencia en Teréga aportará beneficios a las dos empresas y reforzará la cooperación y la seguridad del suministro entre los sistemas energéticos de Francia y España, preservando la independencia operativa de la firma gala.

Según apuntó la compañía, la combinación de las capacidades técnicas y la experiencia de ambas entidades impulsará la gestión eficiente de las infraestructuras energéticas y el desarrollo de proyectos de descarbonización transfronterizos entre vecinos.●

## MERCADOS

**Cotización** (EN NEGRITA, LA VARIACIÓN DEL DÍA Y EN REDONDA, LA DEL AÑO)

| IBEX 35 | DOW JONES | EURO STOXX 50 | FOOTSIE | DAX 30 | NASDAQ | NIKKEI |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 20.020,10 | 52.347,55 | 6.386,86 | 10.902,56 | 26.749,95 | 25.136,27 | 61.142,35 |
| ↑ +0,27% +15,67% | ↑ +0,10% +8,91% | ↓ -0,19% +10,28% | ↑ +0,36% +9,78% | ↓ -0,08% +9.23% | ↓ -0,91% +8,15% | ↑ +0,53% +21,46% |

**Prima de riesgo**

ESPAÑA
57 +2

**Mercado de divisas**

| 1 DÓLAR VALE | 1 EURO VALE |
|---|---|
| 0,9048 € | 1,1052 $ |

**Mercado continuo** *VALORES PERTENECIENTES AL IBEX35

** LA CAPITALIZACIÓN DE PUIG CORRESPONDE A LA SUMA DE LAS ACCIONES DE LA SERIE B

| | | Cotización Euros | Var. % | Capitaliz. bursátil | Rent. año % |
|---|---|---|---|---|---|
| Acciona Energía* | | 20,26 | -6,89 | 6.566,7 | -9,44 |
| Acciona* | | 203,00 | -7,98 | 11.212,7 | 11,61 |
| Acerinox* | | 15,80 | -0,94 | 3.932,0 | 27,87 |
| ACS* | | 91,05 | -2,15 | 25.174,3 | 7,31 |
| Adolfo Domínguez | | 6,80 | 0,00 | 63,1 | 34,65 |
| Aedas | ↑ | 23,80 | 0,21 | 1.040,1 | -0,42 |
| Aena* | ↑ | 28,78 | 0,14 | 43.320,0 | 26,13 |
| Airbus Group | | 205,75 | -1,13 | 162.735,1 | 5,66 |
| Airtificial | ↑ | 0,08 | 2,80 | 124,5 | -13,23 |
| Alantra | | 8,82 | -0,45 | 342,3 | 10,05 |
| Almirall | | 10,68 | -0,93 | 2.338,9 | -16,82 |
| Amadeus* | | 62,16 | -0,06 | 26.999,1 | -0,25 |
| Amper | | 4,75 | -2,06 | | 12,04 |
| AmRest | | 2,14 | -2,51 | 468,8 | -31,57 |
| Aperam | | 34,62 | -1,20 | 2.511,7 | -1,06 |
| Arcelor Mittal* | | 57,02 | -3,03 | 44.128,5 | 46,24 |
| Arteche | | 27,50 | -0,72 | 1.574,6 | 28,12 |
| Arima | ↑ | 13,20 | 1,54 | 322,8 | 52,05 |
| Atresmedia | ↑ | 6,21 | 0,65 | 1.394,5 | 32,61 |
| Atrys | ↑ | 2,73 | 2,63 | 207,5 | -6,83 |
| Audax | | 1,09 | -1,97 | 497,0 | -18,58 |
| Azkoyen | | 10,30 | 0,00 | 251,8 | 27,36 |
| Banc Sabadell* | | 3,75 | -0,11 | 17.886,5 | 30,37 |
| Banco Santander* | ↑ | 11,09 | 0,07 | 161.489,6 | 11,46 |
| Bankinter* | | 14,64 | -0,98 | 13.177,4 | 4,64 |
| BBVA* | ↑ | 23,57 | 0,17 | 129.836,0 | 21,41 |
| Berkeley | | 0,48 | -5,31 | 219,6 | 74,91 |
| Bodegas Riojanas | ↑ | 0,82 | 1,23 | 4,1 | -64,39 |
| CAF | | 68,40 | -0,87 | 2.351,7 | 18,92 |
| Caixabank* | | 12,24 | -0,61 | 85.385,4 | 21,01 |
| Cellnex* | ↑ | 26,86 | 1,05 | 17.884,4 | -0,72 |
| Cevasa | | 8,50 | 0,00 | 197,7 | 11,77 |
| Cie Automotive | ↑ | 26,70 | 0,19 | 3.198,9 | -8,84 |
| Cirsa | ↑ | 20,00 | 0,60 | 3.349,8 | 39,86 |
| Clínica Baviera | ↑ | 53,80 | 1,89 | 867,6 | 11,17 |
| Coca-Cola E.P. | ↑ | 107,00 | 0,19 | 47.112,6 | 38,45 |
| Colonial* | | 5,10 | -2,21 | 3.134,7 | -0,98 |
| Cox | | 10,90 | -0,91 | 925,4 | 16,20 |
| Deoleo | ↑ | 0,27 | 2,24 | 135,5 | 52,22 |
| DIA | ↑ | 50,10 | 2,14 | 2.902,9 | 36,70 |
| Duro Felguera | | 0,21 | -1,66 | 103,3 | 21,62 |
| Ebro Foods | ↑ | 18,10 | 0,33 | 2.781,9 | -0,51 |
| Ecoener | | 3,30 | -0,30 | 187,4 | -34,26 |
| Edreams Odigeo | | 4,96 | -1,98 | 636,1 | 24,31 |
| Elecnor | | 31,65 | -2,01 | 2.757,9 | 30,89 |
| Enagas* | ↑ | 18,40 | 1,27 | 4.812,8 | 44,86 |
| Ence | ↑ | 2,22 | 1,00 | 545,7 | -7,73 |
| Endesa* | ↑ | 45,99 | 1,64 | 47.040,8 | 52,55 |
| Faes Farma | ↑ | 5,06 | 1,50 | 1.603,3 | -1,18 |
| FCC | | 10,68 | -0,37 | 5.080,0 | 0,71 |
| Ferrovial* | ↑ | 55,62 | 0,40 | 40.504,9 | 0,51 |
| Fluidra* | ↑ | 19,44 | 0,10 | 3.702,3 | -14,62 |
| GAM | | 1,36 | 0,00 | 132,0 | -14,47 |
| Gestamp | | 2,85 | -0,35 | 1.628,7 | -5,30 |
| Global Dominion | | 2,73 | -1,80 | 414,1 | -16,21 |
| Grenergy | | 67,80 | -4,51 | 1.912,0 | -21,25 |
| Grifols B | | 7,90 | 0,00 | 2.070,5 | 2,47 |
| Grifols* | | 11,65 | -0,09 | 4.953,8 | 9,88 |
| Grupo Ezentis | | 0,06 | -0,98 | 48,6 | -20,08 |
| HBX Group | | 8,17 | -0,43 | 1.966,7 | 10,05 |
| I.A.G.* | ↑ | 5,42 | 0,22 | 24.893,8 | 15,16 |
| Iberdrola* | ↑ | 23,70 | 1,54 | 157.819,8 | 28,35 |
| Iberpapel | ↑ | 16,60 | 3,43 | 180,4 | -14,47 |
| Inditex* | | 59,64 | -0,07 | 186.251,1 | 7,67 |
| Indra* | ↑ | 58,80 | 1,03 | 10.320,2 | 21,84 |
| Inmobiliaria del Sur | ↑ | 16,75 | 0,30 | 312,7 | 18,22 |
| Izertis | | 7,16 | -0,28 | 254,5 | -31,81 |
| Libertas 7 | | 3,07 | 0,00 | 66,0 | 3,66 |
| Línea Directa | ↑ | 1,28 | 0,31 | 1.386,6 | 15,37 |
| Lingotes Especiales | | 5,36 | 0,00 | 54,6 | 10,29 |
| Logista* | ↑ | 37,78 | 0,85 | 5.023,3 | 31,41 |
| Mapfre* | ↑ | 4,34 | 1,16 | 13.346,8 | 4,18 |
| Melia Hotels | ↑ | 11,11 | 0,27 | 2.455,3 | 42,34 |
| Merlin* | | 11,70 | -0,68 | 7.266,4 | -4,49 |
| Metrovacesa | ↑ | 12,00 | 2,74 | 1.808,0 | 39,01 |
| Miquel y Costa | | 9,96 | -0,20 | 450,0 | -16,28 |
| Montebalito | ↑ | 1,94 | 1,57 | 62,1 | 13,45 |
| Naturgy* | ↑ | 31,02 | 1,17 | 30.038,6 | 22,39 |
| Naturhouse | | 2,16 | -0,92 | 129,6 | 1,83 |
| Neinor | ↑ | 19,56 | 2,84 | 1.923,9 | 10,88 |
| Nextil | ↑ | 0,93 | 1,30 | 427,0 | 1,30 |
| Nicolás Correa | ↑ | 10,00 | 0,40 | 123,2 | 15,54 |
| Nyesa | | 0,00 | -3,45 | 15,3 | -64,10 |
| OHLA | | 0,37 | -0,54 | 510,5 | 3,44 |
| Oryzon | | 2,35 | -8,93 | 196,3 | -24,57 |
| Pescanova | | 0,23 | 0,00 | 6,5 | -19,64 |
| PharmaMar | | 67,25 | -1,61 | 1.206,9 | -9,12 |
| Prim | | 12,45 | 0,00 | 213,0 | -4,71 |
| Prisa | | 2,20 | -4,35 | 2.968,1 | -38,03 |
| Prosegur | ↑ | 3,10 | 0,16 | 1.692,3 | 19,23 |
| Prosegur Cash | | 0,70 | -0,43 | 1.029,8 | 10,41 |
| Puig** | ↑ | 20,40 | 0,20 | 3.569,8 | 40,77 |
| Realia | | 0,98 | -2,89 | 1.532,2 | -0,81 |
| REC* | ↑ | 16,30 | 2,90 | 8.776,3 | 8,87 |
| Reig Jofre | | 2,60 | -1,52 | 215,5 | 1,17 |
| Renta 4 | ↑ | 21,50 | 1,90 | 862,7 | 7,82 |
| Renta Corporación | | 0,65 | -6,09 | 21,4 | -5,53 |
| Repsol* | ↑ | 30,89 | 3,31 | 33.461,8 | 100,03 |
| Rovi* | | 69,20 | -1,35 | 3.553,2 | 10,88 |
| Sacyr* | | 4,25 | 0,00 | 3.406,8 | 9,93 |
| San José | | 7,25 | -1,36 | 468,8 | -1,41 |
| Solaria* | | 15,75 | -3,70 | 2.093,0 | -13,22 |
| Soltec | | 0,46 | -2,13 | 211,1 | -54,46 |
| Squirrel | ↑ | 1,97 | 0,26 | 188,6 | -14,94 |
| Talgo | ↑ | 2,22 | 1,60 | 301,2 | -20,71 |
| Tecnicas Reunidas | ↑ | 31,72 | 2,99 | 3.319,2 | 14,76 |
| Telefonica* | ↑ | 3,48 | 0,03 | 19.675,5 | 3,64 |
| TSK | | 6,41 | -0,85 | 765,9 | |
| Tubacex | | 2,92 | -1,68 | 370,2 | -12,44 |
| Unicaja* | | 3,45 | -0,29 | 8.825,2 | 28,93 |
| Vidrala | ↑ | 89,70 | 0,22 | 3.147,4 | 0,98 |
| Viscofan | ↑ | 56,60 | 1,25 | 2.589,8 | 5,99 |
| Vocento | ↑ | 0,84 | 0,24 | 103,4 | 21,16 |

MUNDO EMPRESARIAL




JOAN MATEU PARRA

**Antón Costas, Judit Vall, Teresa Garcia-Milà, Xavier Ferràs y Joan Tugores, ayer**

*Los economistas catalanes debaten sobre el futuro del modelo europeo en un escenario internacional hostil*

# Salvar el Estado del bienestar

**GABRIEL TRINDADE**
Barcelona

El mundo occidental pensó durante muchos años que sus modelos, el norteamericano y el europeo, eran los vencedores. Como recordó ayer el catedrático de innovación de Esade Xavier Ferràs, en la reunión anual del Col·legi d'Economistes de Catalunya, el economista Francis Fukuyama predijo el fin de la historia, el periodista del *New York Times* Thomas Friedman se alegró de que internet acabara con los obstáculos para la información en un mundo plano y el premio Nobel de Economía Michael Plense confiaba en que todos los países se acercarían al modelo occidental. "Nada de eso ocurrió. Dos tercios del mundo están en la órbita de China, lejos de las democracias liberales y de la economía liberal", advirtió en la mesa redonda *Los tres pilares del Estado de bienestar*.

En un escenario internacional cada vez más complejo, los economistas catalanes se preguntaron cómo salvar el elemento diferencial del continente europeo: la cobertura social. Para el presidente del Consejo Económico y Social (CES), Antón Costas, la respuesta es clara: "Hay que tener mejores empleos". El economista recordó que los tres pilares que han sostenido el modelo europeo se han basado en la "santísima trinidad" de crecimiento económico, bienestar social y democracia. "La clave de los gloriosos 30 años, los que

**El presidente del CES, Antón Costas, defiende "los buenos empleos" como salvaguarda del modelo europeo**

van desde la Segunda Guerra Mundial hasta finales de los años 70, fue la existencia de muy buenos empleos industriales que, si bien no daban para hacerse ricos, sí lo hacían para construir vidas de clase media", explicó.

Por su parte, la presidenta del Cercle d'Economia, Teresa Garcia-Milà, puso el foco en la productividad. "El PIB per cápita de Catalunya ha pasado de estar por encima del promedio a estar al 90%", lamentó. Garcia-Milà, que también recordó que pese al descenso, el paro todavía se encuentra en un 8%, abogó por tratar de elevar la competitividad de la economía catalana para financiar el Estado de bienestar.

También con una visión muy concreta, la directora del Institut d'Economia de Barcelona (IEB), Judit Vall, focalizó su intervención en los retos del sector de la salud bajo la idea de que invertir en esta área genera competitividad. "Si los trabajadores tenemos salud, produciremos más. En los últimos años, las horas de trabajo perdidas por bajas médicas se han duplicado hasta el 5,2% del total y también se han duplicado las bajas de salud mental", analizó.

El moderador de la mesa, el catedrático emérito de la Universitat de Barcelona Joan Tugores, recordó que incluso el padre del liberalismo, Adam Smith, defendió en *La riqueza de las naciones* la generación de riqueza para sacar de la miseria a los desvalidos.●

CÁMARA DE COMERCIO ITALIANA

## Porcelanosa y Menarini ganan el premio Faro del Mediterráneo

**El Premio Faro del Mediterráneo, organizado por la Cámara de Comercio Italiana de Barcelona, reconoce cada año a una empresa italiana y a una española que hayan contribuido a fortalecer las relaciones económicas, comerciales y empresariales entre Italia y España. Los ganadores de esta XIII edición fueron Menarini, grupo farmacéutico italiano, y Porcelanosa, grupo especializado en soluciones para la arquitectura y el interiorismo. El galardón fue entregado por la directora general de Barcelona Global, Mercè Conesa, y el vicepresidente de Foment del Treball, Santiago García-Nieto Conde.** / Redacción

REIG JOFRE

## La farmacéutica reduce sus beneficios un 46% por el impacto del incendio en Francia

**La farmacéutica Reig Jofre obtuvo un beneficio neto de un millón de euros hasta septiembre, un 46% menos que el mismo período del año anterior. La compañía catalana mantuvo prácticamente estables las ventas con una facturación de 241 millones. La rentabilidad se redujo por el impacto del incendio en Francia que afectó a Forté Pharma entre marzo y mayo y el ciclo de inversiones para ampliar y recuperar la capacidad industrial. El siniestro provocó interrupciones en la cadena de suministro en Francia y Bélgica durante seis meses.** / ACN



LLIBERT TEIXIDÓ

**El consejero delegado de Reig Jofre, Ignasi Biosca**

EUROFIRMS

## La empresa compra dos unidades productivas de Grupo Constant por 1,5 millones

**Eurofirms Group ha cerrado la compra de dos unidades productivas en el marco del proceso concursal de Grupo Constant, tal y como avanzó *La Vanguardia*. En total, ha pagado 1,5 millones de euros. La compañía gerundense de recursos humanos incorpora una cartera de 139 clientes y actividades que agrupan a 1.912 profesionales. La operación se enmarca en el plan estratégico de crecimiento y diversificación de Eurofirms Group, y da continuidad a su apuesta por ampliar sus capacidades.** / Redacción

### Lotto 6/49

**13 de noviembre**
Combinación ganadora: **7-17-23-37-39-47**
Complemen: **11** Reint: **0**
Joker: **318437**

| | EUROS |
|---|---|
| 6 | 1.000.000,00 |
| 5+C | 7.919,69 |
| 5 | 1.149,88 |
| 4 | 23,72 |
| 3 | 8,43 |

### El Gordo

**8 de noviembre**
Combinación ganadora: **22-31-39-41-49**
Número clave (reint): **4**

| ACERTANTES | EUROS |
|---|---|
| 5+1 – | – |
| 5+0 1 | 187.134,73 |
| 4+1 17 | 2.001,44 |
| 4+0 181 | 219,31 |
| 3+1 873 | 51,97 |
| 3+0 7.955 | 18,53 |
| 2+1 15.043 | 7,54 |
| 2+0 135.754 | 3,00 |
| 0+1 287.347 | 1,50 |

### Primitiva

**12 de noviembre**
Combinación ganadora: **4-10-21-32-33-45**
Complemen: **24** Reint: **9**
Joker: **6606881**

| ACERTANTES | EUROS |
|---|---|
| 6+R – | – |
| 6 – | – |
| 5+C 3 | 65.311,98 |
| 5 295 | 1.217,68 |
| 4 9.692 | 53,91 |
| 3 174.393 | 8,00 |
| R. 1.003.354 | 1,00 |

### Bonoloto

**13 de noviembre**
Combinación ganadora: **4-8-17-35-42-47**
Complementario: **33**
Reintegro: **7**

| ACERTANTES | EUROS |
|---|---|
| 6 1 | 1.247.258,08 |
| 5+C 3 | 56.220,83 |
| 5 92 | 916,64 |
| 4 5.572 | 22,70 |
| 3 97.738 | 4,00 |
| R. 550.796 | 0,50 |

### Once

**12 de noviembre**
**23572**
Serie: **040**

### Cuponazo

**13 de noviembre**
6.000.000 €
**34889**
Serie: **091**

### Euro Dreams

**12 de noviembre**
Combinación ganadora: **5-10-15-18-19-37**
Sueño: **1**

| ACERTANTES | EUROS |
|---|---|
| 6+1 – | – |
| 6 1 | 120.000,00 |
| 5 146 | 492,81 |
| 4 5.888 | 34,26 |
| 3 86.683 | 4,89 |
| 2 505.139 | 2,50 |

### Eurojackpot

**13 de noviembre**
Combinación ganadora: **5-12-27-35-44**
Soles: **4-12**

| ACERTANTES | EUROS |
|---|---|
| 5+2 – | – |
| 5+1 7 | 353.606,70 |
| 5 27 | 51.700,90 |
| 4+2 44 | 5.233,00 |
| 4+1 1.103 | 260,90 |
| 3+2 1.783 | 177,50 |
| 4 2.838 | 81,10 |
| 2+2 24.161 | 30,30 |
| 3+1 43.461 | 18,80 |
| 3 106.941 | 15,20 |
| 1+2 122.724 | 15,20 |
| 2+1 584.547 | 9,90 |

### Euromillones

**13 de noviembre**
Combinación ganadora: **16-27-32-41-45**
Estrellas: **2-12**
Código 'El millón': **HJV00197**

| ACERTANTES | EUROS |
|---|---|
| 5+2 – | – |
| 5+1 4 | 175.411,76 |
| 5+0 8 | 20.498,31 |
| 4+2 30 | 1.702,59 |
| 4+1 715 | 131,60 |
| 3+2 1.263 | 78,75 |
| 4+0 1.690 | 41,36 |
| 2+2 18.949 | 18,44 |
| 3+1 28.558 | 13,65 |
| 3+0 71.701 | 10,12 |
| 1+2 102.329 | 8,59 |
| 2+1 422.568 | 6,55 |
| 2+0 1.035.060 | 4,31 |

### Trio

**13 de noviembre**
MEDIODÍA **333** NOCHE **915**

### La Grossa

**13 de noviembre**
**64280**
Serie: **5**

Bote acumulado para el siguiente sorteo:
**El Gordo,** 21.800.000 euros. **La Primitiva,** 9.800.000 euros.
**6/49,** 1.000.000 euros. **Eurojackpot,** 75.000.000 euros.
**Euromillones,** 26.000.000 euros.



Víctor-M. Amela - Ima Sanchís - Lluís Amiguet

## Diego Ibarra Sánchez, fotorreportero de guerra; premio World Press Photo 2026

**Ya sé que la vida es un billete solo de ida que va donde tú decides. Soy de Zaragoza. Yo tenía 13 años cuando mi padre murió despeñado: me enseñó el valor de la fotografía. Tener un hijo no me impide arriesgarme si hace falta para contar las guerras, que no son de buenos y malos, ni blanco y negro, sino escalas de grises**

# "El dron entró por la ventana del hotel y mató ante mí al de Hamas"

XAVIER CERVERA



**Cuénteme la historia de esa foto...**
Es una escuela destruida y, en la pizarra, el sello del Estado Islámico (EI). Yo iba por ella de habitación en habitación muerto de miedo por si en alguna habían dejado una bomba trampa...

**¿Y encontró a esta madre y a su hijo?**
Era en invierno del 2021 y yo había estado en Irak, así que crucé hacia Siria por el puesto de Faysh Khabur y esta escuela estaba en el frente, en Hasakeh.

**¿Quiénes les apuntan?**
Los líderes del EI habían escapado de la cárcel tras un motín y yo acompañaba a los soldados kurdos que los buscaban casa por casa.

**Supongo que había mucha tensión.**
Entraron en la escuela apuntando a todos lados por si había alguien emboscado y solo encontramos a esta madre que protegía a su hijo. Esta es la foto.

**¿Qué pasó después?**
La calle estaba llena de cadáveres. Hacía mucho frío. Pasábamos mucho frío por las noches. Cruzabas una calle y te encontrabas una riera llena de cadáveres y cabezas y un perro comiéndose las tripas de un muerto. Aparecieron civiles de repente y uno le dio una patada en la cabeza a uno de los muertos. Era monstruoso.

**¿Usted qué fotografiaba?**
Los kurdos me vetaron porque no fotografiaba lo que a ellos les convenía. Un día uno de ellos me gritó: "¡Sígueme!". Y al seguirlo apareció una grúa que empezó a colocar cadáveres en un camión.

**¿Quiénes eran?**
Eran muertos civiles y del EI, pero después me quitaron la cámara y el material y me quedé sin fotos. Los muertos se quedaron allí, en una fosa común.

**Veo sus célebres fotos de colegios...**
Mi madre era profesora y mi primer trabajo fue fotografiar escuelas en el valle de Swat, Pakistán. Y cuando trabajo en Ucrania me enfurece que ni rusos ni ucranianos respeten la Declaración sobre Escuelas Seguras.

**¿Por qué?**
Los dos bandos las usan como bases militares. En el Donbass, una unidad ucraniana está posicionada en una guardería que ya había sido atacada por los rusos.

**¿Hay alguna guerra que no sea sucia?**
Puse la foto de esa escuela en una exposición en Galicia y me llamaron los ucranianos para quejarse. Y el director del festival me llamó...

**¿Qué le dijo usted?**
Que, si no confiaba en mí, le montaría un pollo enorme. Y que rusos y ucranianos atacaban escuelas y las usaban de bases. Y así los dos bandos se cargan el futuro de sus países.

**¿En sus fotos no hay ni buenos ni malos?**
Una escala de grises. Eso es la guerra y no voy a mentir al contarla. Voy a documentarla con precisión y la verdad es que no es blanco ni negro, sino una escala de grises.

**¿Los drones complican su tarea?**
Permiten, además, a los maníacos que los guían una precisión espeluznante. Los kurdos dicen que ya no salen de las montañas, porque, tal como salen, los drones los tirotean. Y en Líbano, el ejército israelí alcanza con su tecnología niveles pasmosos de precisión. Yo tiemblo al oírlos. Una vez al oír el zumbido de uno acercándose señalé la banda de periodista y grité... ¡Press! ¡Press!

**¿Se lo creyó el dron?**
Han matado a compañeros reporteros que gritaron como yo. Con la IA, los drones detectan conversaciones y palabras, no solo caras y nombres. Y un sistema, un algoritmo, decide al avistarlos quién vive o muere.

**¿Los ha visto en acción?**
El Mosad detecta con ellos por la voz a sus objetivos. En la recepción de un hotel en Líbano vi cómo un dron entró por la ventana y mató junto a mí a uno de Hamas que había entrado con pasaporte falso.

**Y un dron, además, es muy barato.**
Los de fibra de carbono son ligeros y letales y a menudo acaban también con civiles. ¿Podemos dejar de comprar las narrativas de los grandes grupos de presión y, por favor, mirar las fotos, nuestras fotos, para ver la verdad?

**Lo hago: son reveladoras.**
Por eso me interesa documentar la fase de adoctrinamiento en las escuelas, donde a los niños se les inculca el odio. Fotografié en Nagorno-Karabaj cómo se enseña a los niños a montar un AK-47.

**¿No ha tenido momentos también para la amistad y tal vez el amor en guerra?**
Estoy cubierto de tatuajes porque me recuerdan historias de dolor, muerte y, sí, amor, que quedan esculpidas en la piel.

**Cerca del corazón, sin duda.**
Robert Capa decía que si no estás lo bastante cerca de lo que pasa y no te afecta, entonces no tienes foto.

**¿Alguna vez en que hubo foto y amor?**
El año pasado me invitaron a cenar unas estudiantes afganas que habían visto mis fotos. Fue precioso sentir su aceptación, su complicidad, cocinamos y cenamos. Me sentí útil y sentí que me querían.

**LLUÍS AMIGUET**

### Iremos a esquiar a Beirut

**Si la verdad no la cuenta un periodista, cámara o libreta en mano, porque contarla honestamente da sentido a su vida, la acaban falseando por dinero o interés quienes sirven a los poderes en conflicto. Ibarra explica, enseñándome sus fotos, el horror que ha presenciado en Afganistán, Siria, Ucrania, Líbano... Hijo de profesora, fotografía colegios en zonas de guerra con la esperanza de que las fotos sirvan algún día para salvarlos del desastre. Y repite ante las imágenes de las aulas bajo las bombas: "En una guerra las escuelas son la única esperanza de futuro". Ahora vive en Beirut y me invita a superar mis miedos y a esquiar con él esta temporada, que ya empieza, en la estación de Ouyoune el Simane. Son 80 km de pistas a una hora de coche de la capital. Me acongojo, pero a ver si alguien se apunta conmigo.**

